

# LA FILATELIA MEXICANA



SUBASTA PÚBLICA DE TIMBRES  
POSTALES MEXICANOS, EN  
COORDINACIÓN CON: LA  
EXPOSICIÓN EXPOJALFIL'15.

SÁBADO 24 DE OCTUBRE 2015,  
10:00 A.M.  
CASA DE LA FUNDACIÓN JESÚS  
ALVAREZ DEL CASTILLO,  
LICEO 223 ENTRE SAN FELIPE Y  
REFORMA, FRENTE A "A CASA DE  
LOS PERROS"  
GUADALAJARA, JAL., MÉXICO

PUBLIC AUCTION OF MEXICAN  
POSTAGE STAMPS, IN  
COORDINATION WITH THE  
EXPOJALFIL'15.

SATURDAY, OCTOBER 24TH, 2015,  
10:00 A.M.  
AT THE HOUSE OF THE  
FUNDACION JESUS ALVAREZ DEL  
CASTILLO, LICEO 223 BETWEEN  
SAN FELIPE AND REFORMA  
STREETS, IN FRONT OF "THE  
HOUSE OF THE DOGS" (LA CASA  
DE LOS PERROS)  
GUADALAJARA, JAL., MEXICO

LA FILATELIA MEXICANA  
FERNANDO PÉREZ-MALDONADO  
APARTADO POSTAL 11  
COL. DEL VALLE C.P. 66251  
SAN PEDRO GARZA GARCIA, N.L., MÉXICO  
TEL. (81)8356.3704 CEL. 52(81)1533.3032  
fernandopema@gmail.com // [www.lafilateliamexicana.com](http://www.lafilateliamexicana.com)

# EXPOJALFIL 2015

VIGESIMA PRIMERA EDICION



PLAZA DE  
LA REFORMA



SIN INTERRUPCION  
DESDE 1995



ENTRADA LIBRE

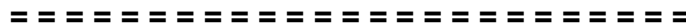


17 al 24 de Octubre de 2015

Fundación Jesús Álvarez del Castillo

Liceo 223 (entrada por el estacionamiento)

Guadalajara, Jal., MEXICO



October 17 – 24, 2015

Fundación Jesús Álvarez del Castillo

Liceo 223 (through the parking entrance)

Guadalajara, Jal., MEXICO



REPRODUCCION DE UN GRABADO DE ALGUNOS DISEÑOS EN TINTA NEGRA DE LA SERIE DE MEXICO EXPORTA PRODUCIDO POR EL SR. RAFAEL DAVIDSON. LA PLACA ORIGINAL SE REALIZO CON LOS TIMBRES EN UN TAMAÑO UN POCO MAYOR DEL NORMAL. TAMAÑO DE LA IMPRESIÓN 40 X 51 cms. (16 X 20') SIN EL MARCO. LA ILUSTRACION MUESTRA UNA SUGERENCIA DEL DISEÑADOR DE COMO ENMARCARLO.

EDICION LIMITADA A 50 EJEMPLARES NUMERADOS Y FIRMADOS; CADA UNO LLEVARA CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD. SE VENDEN SIN ENMARCAR Y SE ENTREGAN ENROLLADOS Y ENTUBADOS. PRECIO US\$195.00DLLS. C/U O SU EQUIVALENTE EN PESOS, MAS GASTOS DE ENVIO. **(PRODUCCION Y PLACA PROPIEDAD DEL SR. RAFAEL DAVIDSON).**

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:**

LA FILATELIA MEXICANA  
[filamex@gmail.com](mailto:filamex@gmail.com)

=====

*ENGRAVING REPRODUCTION IN BLACK INK OF SOME OF THE DESIGNS OF THE MEXICO EXPORTA ISSUE PRODUCED BY MR. RAFAEL DAVIDSON. THE ORIGINAL PLATE WAS DONE WITH THE SIZE OF THE STAMPS SLIGHTLY LARGER THAN THE ISSUED ONES. SIZE OF THE REPRODUCTION IS 16 x 20 IN. (UNFRAMED). THE ILLUSTRATION SHOWS A SUGGESTION OF THE DESIGNER FOR FRAMING.*

*LIMITED TO 50 REPRODUCTIONS NUMBERED AND SIGNED; EACH WILL HAVE A CERTIFICATE OF AUTHENTICITY. SOLD UNFRAMED AND DELIVERED ROLLED INTO A TUBING PACKAGE. PRICE US\$195.00DLLS EA. OR EQUIVALENT IN MEXICAN PESOS PLUS SHIPPING AND HANDLING. **(PLATE AND PRODUCTION ARE THE PROPERTY OF MR RAFAEL DAVIDSON).***

**EXCLUSIVE DISTRIBUTOR:**

LA FILATELIA MEXICANA  
[filamex@gmail.com](mailto:filamex@gmail.com)

## CONDICIONES DE VENTA

- 1.- El someter una oferta supone la aceptación tácita e incondicional de estas CONDICIONES DE VENTA.
- 2.- Todas las ofertas se harán por lote y de acuerdo a la numeración del presente catálogo. Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, de dividirlos o agruparlos en dos o más lotes.
- 3.- El lote se adjudicará a la oferta más alta que se reciba, ya sea en el piso del remate o por correo, teléfono, correo electrónico, etc. **En caso de que la oferta mayor sea de las recibidas por correo, etc., el lote se adjudicará a esta última, vendiéndose un incremento arriba de la oferta inferior aceptada por el subastador, ya sea por correo o en el piso.** En caso de empate de dos o mas ofertas de las recibidas por correo, el lote se venderá a aquella que haya sido recibida primero. En caso de disputa, el subastador se reserva el derecho de decidir la adjudicación del lote en cuestión.
- 4.- Nos reservamos el derecho de rechazar ofertas que a nuestro juicio no sean de buena fé. **NO SE ACEPTARÁN OFERTAS "SIN LIMITE".**

=====

**LAS OFERTAS ENVIADAS POR CORREO SON TARDADAS Y LA MAYORIA DE LAS VECES SE RECIBEN DESPUES DE LA SUBASTA. SUGERIMOS EL USO DE E-MAIL, O TELEFONO.**

=====

- 5.- **El subastador NO ES RESPONSABLE POR ERRORES EN LAS OFERTAS. FAVOR DE CHECAR CIUDADOSAMENTE SUS OFERTAS.**

6.- Las ofertas recibidas por correo, teléfono, correo electrónico, etc., serán aceptadas siempre y que se sujeten a los incrementos que se señalan a continuación:

Hasta \$100 DLLS - \$5	De \$2,000 a \$3,000 - \$200
De \$100 a \$200 - \$10	De \$3,000 a \$5,000 - \$300
De \$200 a \$300 - \$20	De \$5,000 a \$10,000 - \$500
De \$300 a \$500 - \$30	De \$10,000 en adelante - \$1,000
De \$500 a \$1,000 - \$50	<u>o a criterio del subastador.</u>
De \$1,000 a \$2,000 - \$100	

En caso de que las ofertas que se reciban no se ajusten a estos incrementos, éstas se reducirán el nivel inferior.

7.- POR COMODIDAD Y COSTUMBRE DEL MERCADO FILATELICO INTERNACIONAL; LA SUBASTA SE LLEVARÁ EN DOLARES AMERICANOS. SE ACEPTAN PAGOS EN PESOS, LOS CUALES SERÁN CONVERTIDOS **AL TIPO DE CAMBIO QUE COTICEN LOS BANCOS O CASAS DE CAMBIO DE LA CIUDAD EN QUE TENGA LUGAR LA SUBASTA PUBLICA, UN DIA ANTES DE LA FECHA INICIAL DE LA SUBASTA.**

8.- **SE HARA UN CARGO ADICIONAL DEL 10% SOBRE EL PRECIO DE VENTA** POR CONCEPTO DE RECUPERACIÓN DE GASTOS Y SERVICIO.

9.- El pago de los lotes podrá hacerse en Pesos Mexicanos al Tipo de Cambio según el punto No. 7, o en Dólares Americanos. Se pueden aceptar pagos por el Sistema PAYPAL mediante un cargo adicional de 5% sobre el importe TOTAL de la venta, incluyendo comisión y gastos.

10.- El pago de los lotes deberá hacerse, en el caso de compradores o sus representantes que asistan al piso de remates, inmediatamente después de la venta, cuando dicha persona desee retirarse del piso. A los oferentes por correo se les notificará el resultado en caso de haber adquirido algún(os) lote(s); **NO SE ENTREGARA NINGUN LOTE QUE NO SE ENCUENTRE TOTALMENTE PAGADO.**

11.- Todos los gastos por concepto de portes y manejo serán por cuenta del comprador. Todos los envíos se harán por CORREO REGISTRADO desde Monterrey, N.L., MEXICO para los clientes Mexicanos. Para los clientes internacionales los envíos se harán desde Laredo, TX, U.S.A., por Correo Registrado Americano. Favor de considerar un tiempo razonable antes de solicitar información sobre algún envío (ESTE NEGOCIO CONSTA DE UN SOLO EMPLEADO y el Correo no ayuda con los tiempos de entrega). Una vez que los lotes han sido depositados en el Correo y hayamos obtenido la contraseña correspondiente al registrado, **NO NOS HAREMOS RESPONSABLES POR SU ROBO O EXTRAVÍO.** Si el comprador desea que sus lotes le sean enviados por otro medio (servicio de mensajería acelerada); se hará el cargo correspondiente por flete y servicio por cuenta del comprador. **NO EXISTE SEGURO EN MEXICO QUE CUBRA LOS RIESGOS DE ROBO O EXTRAVÍO EN CUALQUIER TIPO DE ENVÍO; NACIONAL O INTERNACIONAL.** En el caso de envíos al extranjero que se hagan desde Laredo, TX, se asegurarán por la cantidad de la compra, siempre por cuenta del comprador.

12.- Los lotes vendidos a los compradores por correo deberán ser pagados a mas tardar 10 días después de recibida la notificación correspondiente. La falta de puntualidad en el pago causará intereses de acuerdo a las condiciones de los **CREDITOS BANCARIOS existentes en MEXICO.**

13.- Las personas que asistan al remate recibirán una tarjeta numerada, la cual deberá ser utilizada para efectuar sus ofertas. Las ofertas recibidas con anterioridad al remate, serán operadas por el subastador **EN FORMA CONFIDENCIAL.**

14.- Cualquier lote cuya descripción no sea la correcta, SE PUEDE DEVOLVER: A) Dentro de los tres (3) días de recibo. B) Siempre y que LA FILATELIA MEXICANA lo reciba dentro de 21 días de la fecha de la subasta. **DESPUES DE TRANSCRURRIDO ESTE PLAZO, NO SE ACEPTARAN**

**DEVOLUCIONES POR CUALQUIER MOTIVO.** Cualquier lote que se regrese deberá hacerse en la condición en que haya sido recibido; no se harán ajustes. Todo el material se ofrece como **GENUINO**, a menos que en la misma descripción del lote se indique de otra forma. **LAS FOTOGRAFÍAS SON PARTE INTEGRAL DE LA DESCRIPCIÓN.** No se aceptarán devoluciones de: A) Lotes que contengan cinco (5) estampillas o más. B) Lotes examinados con anterioridad a la subasta por el comprador o su agente designado. C) Lotes fotografiados por razones de centrado, márgenes, cancelaciones o dentado. D) Lotes que en la descripción del mismo se mencione que tiene defectos o clasificados de un nivel "Very Good" (VG) o inferior. E) Lotes que ya hayan obtenido un Certificado de Opinión de alguno de los Comités de Expertizaciones; cualesquiera que sea la opinión expresada en dicho certificado, a menos que al obtener una opinión actualizada, se cambie la opinión anterior. F) Lotes descritos como **"SIN GARANTÍA"**.

15.- Cualquier lote o sello que una autoridad filatélica competente y mutuamente aceptable declare por escrito no ser genuino, podrá devolverse dentro de un plazo de tres meses. Si dicha autoridad no puede emitir una opinión por escrito de que la pieza es falsa (cuando se emite un certificado de "NO OPINION"), esto no es base para la devolución del lote. Cuando se desee enviar material a dicha autoridad para obtener una opinión, se deberá anotar claramente la palabra **"EXTENSION"** a un lado de la cantidad en la hoja de ofertas cuando ésta se haga por escrito o solicitarlo verbalmente al subastador al momento de la adjudicación en caso que el comprador esté presente en el remate. **LA FALTA DE CUMPLIMIENTO DE ESTE REQUISITO NOS LIBERA DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD FUTURA.** Los lotes que se envíen a peritaje, **DEBERAN PAGARSE DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LAS CLAUSULAS 8, 9 y 10.**

**LOS NUMEROS DE CATALOGO SON DEL SCOTT; ULTIMA EDICION DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA ELABORACION DEL CATALOGO. ALGUNAS VECES SE USA LA NUMERACION O PRECIOS DEL CATALOGO DE NICHOLAS FOLLANSBEE (Edición 2007) Y SE LE IDENTIFICA POR SUS INICIALES (NF).**

**LOS PRECIOS DE LA COLUMNA A LA DERECHA SON LOS DE APERTURA O INICIO EN DOLARES AMERICANOS; RESPETUOSAMENTE RECHAZAREMOS OFERTAS INFERIORES.**

**DICHOS PRECIOS DE APERTURA SON LOS FIJADOS POR EL SUBASTADOR AL REDACTAR EL CATALOGO; LOS CUALES PODRAN SER MODIFICADOS PRINCIPALMENTE POR YA TENER VARIAS OFERTAS RECIBIDAS PREVIAMENTE AL INICIO DEL REMATE.**

## **CONDITIONS OF SALE**

1.- *The placing of a bid shall constitute full and unconditional acceptance of these CONDITIONS OF SALE.*

2.- *All bids are per lot as numbered in the catalogue. We reserve the right to withdraw any lot from the sale, to divide or re-group two or more lots together.*

3.- *The lot will be sold to the highest bidder, either by mail, phone, e-mail, etc., or in the floor. If the highest bidder is a mail bidder, the lot will be sold to him one increment above the second highest bid, by mail or in the floor. In case of tied mail bids, the lot will be sold to the first one received by us. The auctioneer will award the lot according to his criteria and his decision will be final.*

4.- *We reserve the right to reject bids believed by us not to be made in good faith. "BUY" bids are not accepted.*

=====

**MAIL BIDS TAKE TOO MUCH TIME IN REACHING US, MANY ARRIVE AFTER THE DATE OF THE AUCTION. WE SUGGEST PHONE, E-MAIL, FAX OR TELEPHONE.**

=====

5.- *The auctioneer IS NOT RESPONSIBLE for errors in bidding on the part of the bidder. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS.*

6.- *All bids shall conform to the following table of increments:*

<i>Up to \$100 DLLS - \$5</i>	<i>From \$2,000 to \$3,000 - \$200</i>
<i>From \$100 to \$200 - \$10</i>	<i>From \$3,000 to \$5,000 - \$300</i>
<i>From \$200 to \$300 - \$20</i>	<i>From \$5,000 to \$10,000 - \$500</i>
<i>From \$300 to \$500 - \$30</i>	<i>From \$10,000 on - \$1,000</i>
<i>From \$500 to \$1,000 - \$50</i>	<i>or up to the auctioneer.</i>
<i>From \$1,000 to \$2,000 - \$100</i>	

*In case of bids received that do not adjust to the previous table; they will be adjusted to the immediate lower limit.*

7.- **DUE TO CUSTOM AND TO MAKE IT EASIER, THE SALE WILL BE CARRIED IN U. S. DOLLARS. PAYMENTS IN PESOS WILL BE ACCEPTED AND CONVERTED ACCORDING TO THE GOING RATE OF EXCHANGE QUOTED BY THE BANKS OR EXCHANGE HOUSES OF THE CITY IN WHICH THE SALE WILL TAKE PLACE, ONE DAY PRIOR TO THE FIRST DAY OF THE SALE.**

8.- **THERE WILL BE A 10% CHARGE OVER THE SALE PRICE TO ALL THE LOTS DUE TO SERVICE AND EXPENSES.**

9.- Payment of lots are accepted in Mexican Pesos at the rate of exchange as mentioned in Point No. 7, or U.S. Dollars **ONLY**. PAYPAL may be accepted with an additional surcharge of 5% over the total amount, including commission and expenses..

10.- Payment of lots will be made immediately after the sale, or for those persons attending the floor or their representatives, whenever they want to leave. Mail bidders will be notified. **NO LOT WILL BE RELEASED UNTIL PAID IN FULL.**

11.- The successful buyer agrees to pay postage and handling charges. All lots will be mailed by REGISTERED MAIL from Monterrey, N.L., MEXICO for Mexican residents. For international successful bidders, lots will be mailed from Laredo, TX, U.S.A., using USPS Registered and insured mail. Please consider a reasonable period of time before inquiring about the mailing of lots (THIS IS A ONE-PERSON BUSINESS and we have little cooperation by the Mexican Post Office in regards to timings). Please note that once the lots are mailed and we have obtained the corresponding registration slip, we CANNOT BE RESPONSIBLE if they are lost or stolen. If the buyer wishes to use some of the express delivery companies, there will be an additional charge for this service, please ask for quotation. **In Mexico there is no insurance policy to cover the risk of theft or loss, however the lots mailed from Laredo, TX will be registered and insured for the total value.**

12.- Lots sold to mail bidders should be completely paid not later than 10 days after receiving our notification. A late payment charge will be made to overdue accounts, the interest rate will be fixed according to the going rate in the **MEXICAN BANKING SYSTEM.**

13.- Each person attending the sale will be given a numbered card, which is to be used in bidding. Bids by mail will be handled **CONFIDENTIALLY BY THE AUCTIONEER.**

14.- Any lot, description of which is incorrect, is returnable; A) Within three (3) days of receipt and B) if received by LA FILATELIA MEXICANA within twenty-one (21) days from the date of the auction. **THEREAFTER ABSOLUTELY NO RETURNS WILL BE ACCEPTED FOR ANY REASON.** All disputed lots must be returned intact, in the condition received; no adjustments will be made. All material is sold as **GENUINE**, unless within the description of the lot is specified otherwise. **PHOTOGRAPHS ARE AN INTEGRAL PART OF THE DESCRIPTION.** No returns will be accepted because of the following: A) Lots containing five (5) or more stamps. B) Lots examined prior to the sale by the buyer or its appointed agent. C) Photographed material for reasons of centering, perforations, cancellations or margins. D) Lots described as having defects or of a quality "Very Good" (VG) or below. E) Lots that already have a Certificate of Opinion by any of the Expertization Committees, unless when requesting a new opinion, the previous one is modified. F) Lots described "**AS IS**".

15.- Any lot or stamp which is declared to be other than genuine by a competent and mutually accepted authority in writing, is returnable, however, when such authority renders a "NO OPINION" certificate, this shall not be grounds for a return. When the buyer wishes to send material for an opinion as to its authenticity, a notation as "EXTENSION" has to be made in the bid sheet in case of mail bidding; in case of floor bidders, the "EXTENSION" has to be requested to the auctioneer at the moment of purchase. **THE LACK OF THIS MENTION RELIEVES US OF ANY FUTURE RESPONSIBILITY.** Lots sent for expertization **SHOULD BE PAID ACCORDING TO PARAGRAPHS 8, 9 and 10.**

**THE CATALOGUE USED IS THE LATEST SCOTT EDITION AVAILABLE AT THE MOMENT OF WRITING THIS LISTING. SOMETIMES THE NICHOLAS FOLLANSBEE CATALOGUE (2007 Edition) IS USED AND IDENTIFIED BY HIS INITIALS (NF).**

**ALL PRICES IN THE RIGHT HAND COLUMN ARE THE STARTING BIDS IN U.S. CURRENCY. WE WILL RESPECTFULLY DECLINE BIDS BELOW THESE PRICES. SUCH STARTING BIDS ARE FIXED BY THE AUCTIONEER AT THE TIME OF WRITING THE CATALOGUE; BUT CAN BE MODIFIED, MOSTLY DUE TO HAVING RECEIVED BIDS PREVIOUSLY TO THE START OF THE SALE.**

**TODOS LOS PRECIOS SON APERTURAS O INICIOS Y ESTAN EN DOLARES AMERICANOS.**

**ALL PRICES ARE STARTING OR OPENING BIDS IN U.S. DOLLARS.**

## **SIMBOLOGIA – KEY TO SYMBOLS**

\*\* - Timbres nuevos o sin usar, con su goma original completa, SIN HUELLA DE CHARNELA(S). También descritos como NH. *Mint or unused stamps with their original gum. WITHOUT TRACES OF HINGE(S). Also described as NH.*

\* - Timbres nuevos o sin usar con su goma original completa o parcial, CON HUELLA DE CHARNELA(S), también descritos como con goma original (OG), charneados (H), con charnela pesada (HH) o con remanente(s) de charnela(s) (HR). *Unused stamps with original gum but with TRACES OF HINGE(S). Also described as with Original Gum (OG), Hinged (H), Heavy Hinge (HH) or Hinge Remnants (HR).*

(\*) – Timbres nuevos o sin usar, SIN GOMA. También descritos como (NG). *Unused stamps WITHOUT GUM, also described as (NG).*

o – Timbres USADOS o cancelados. *USED or cancelled stamps.*

■ - Carta entera, cubierta o sobre. *Complete folded letter, cover or envelope.*

▲ – Frente de carta, fragmento de carta o pequeño fragmento de papel. *Cover front, cover fragment or small piece of paper.*

PR – Par o múltiple en línea (ver descripción del lote). *Pair or line multiple (see lot description).*

BLK – Bloque de cuatro o más timbres (ver descripción del lote). *Block of four or more stamps (see lot description).*

BKLT – Libretita de timbres. *Stamp booklet.*

SH – Hoja o planilla completa. *Complete sheet or pane.*

SS – Hoja de recuerdo (souvenir). *Souvenir sheet.*

FDC – Sobre con cancelación de Primer Día de Emisión. *First Day Cover.*

FF – Sobre conmemorativo de Vuelo Inaugural (Primer Vuelo). *First Flight Cover.*

PS – Papelería Postal (Enteros Postales). *Postal Stationery.*

PC – Tarjeta Postal. *Postcard.*

WRP – Fajilla. *Wrapper.*

E – Ensayo. *Essay.*

P – Prueba. *Proof.*

M – Muestra. *Specimen.*

Var – Variedad. *Variety.*

DOC – Documento. *Document.*

CV\$ – Valor de catálogo (por default Scott) u otro que se especifique. *Catalogue Value (Scott by default) or other as specified.*

NF\$ – Valor de catálogo de Nicholas Follansbee en su última edición. *Nicholas Follansbee's catalogue in its last available edition.*

Sz – Para Cancelaciones “The Cancellations of México 1856-1874” por Joseph Schatzkes. Ed. 1983.

SCH – Para Cancelaciones “The Postmarks of México 1874-1900” por Karl H. Schimmer. Ed. 1973.

YB – Para Marcas Postales “The Pre-Stamp Postal Markings of México” por Otto Yag y John K. Bash. Ed. 1965

TA1 – Para Cancelaciones “Postmarks of Mexico 1821-1883” por Peter W. Taylor Ed. 2015

TA2 – Para Cancelaciones “The Standardization of Mexican Postmarks 1884-1900” por Peter W. Taylor Ed. 2013

EPS – Para Papelería Postal (Enteros Postales) “EPS México Postal Stationery Catalog” Ed.1965.

H&G – Para Papelería Postal (Enteros Postales), “PRICED CATALOGUE OF POSTAL STATIONERY OF THE WORLD” Section 12, Higgins & Gage Inc., Ed. 1969, principalmente en lo relativo a las Compañías de Express *For Postal Stationery, specially for the Express Company items.*

MR – Para Timbres Fiscales, “Mexico's Revenue Stamps” por Michael Roberts. Ed 2011. *Reference for Revenue stamps.*



## **RAFAEL DAVIDSON, DISEÑADOR – DESIGNER**

Nació el 14 de Julio de 1937 en las Islas Canarias, España, de madre Española y padre Alemán. Cuando tenía cuatro años la familia se cambió a México donde adquirió la Nacionalidad Mexicana por Naturalización.

Aunque su educación temprana fue en escuelas tradicionales Mexicanas, cuando llegó el tiempo de decidirse por una carrera, primero asistió al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), pasando posteriormente a los Estados Unidos donde asistió a Cornell University, en Ithaca, New York y Antioch College, en Yellow Springs, Ohio con la intención de graduarse como ingeniero. Allí ocurrieron dos eventos de importancia para él: conoció a su futura esposa y se enamoró de las artes. Cuando uno de sus maestros le sugirió que combinara las dos disciplinas de ingeniería y arte, ese fue todo el empuje que necesitó. Con una beca de la General Motors, él pudo asistir al Art Center College de Los Angeles donde se graduó en Diseño Industrial.

Terminando sus estudios, trabajó para la General Motors asistiendo en la planeación y diseño de numerosos exhibits para el Pabellón de la GM en la Feria Mundial de 1964-1965, y posteriormente con la Ford Motor Company donde participó en el diseño de el Mustang 1965. En 1967 volvió a México para trabajar en publicidad, diseño de empaques y productos, estableciendo a la vez una sólida reputación como diseñador gráfico. Fue en esta etapa de su carrera donde él compitió con éxito en el concurso para diseñar los timbres de Exporta. Este proyecto probablemente representa la serie más extensa de timbres diseñados por una sola persona, diseñando a la vez otros timbres conmemorativos Mexicanos de esa época.

En 1984, Davidson volvió a los Estados Unidos, estableciendo su residencia en San Francisco. Allí compró el velero “Peregrina” con el cual, de 1987 a 1994 realizó un crucero con su esposa a las costas de México y Centro América.

Además de su trabajo normal, Davidson ahora imparte Diseño Intercultural (un término que define el curso creado por él), en el Art Center de Pasadena, California, su alma mater, y también en el Academy of Art University en San Francisco.

Aunque su padre lo introdujo en la Filatelia cuando era joven, él confiesa que realmente no colecciona seriamente, a pesar de los numerosos ejemplos de su trabajo.

=====

*He was born July 14th, 1937, in the Canary Islands, Spain to a Spanish mother and a German father. When he was four years old the family moved to México where he became a naturalized Mexican Citizen.*

*Although his early education was in traditional Mexican schools, when the time came to prepare for a career he first attended the Monterrey Institute of Technology and Superior Studies (ITESM), then he went to the United States and attended Cornell University in Ithaca, New York and Antioch College in Yellow Springs, Ohio with the intention of becoming an engineer. There two life defining events occurred: he met his future wife and he became seriously infatuated with the arts. When one of his professors suggested he combine the two disciplines of engineering and art, the was all the encouragement he needed. A scholarship from General Motors enabled him to attend Art Center College in Los Angeles, California where he obtained a degree in Industrial Design.*

*Following college, he worked for General Motors assiting in planning and designing numerous exhibits in the GM pavillion for the 1964-1965 World's Fair, and later with Ford Motor Company doing design work on the 1965 Mustang. In 1967 he returned to México to work in advertising, packaging and product design and at the same time established a solid reputation as a graphic designer. It was in this phase of his career that he successfully competed for the assignment to design the Exporta stamps. This project probably represents the largest series of Mexican stamps designed by a single individual. Davidson also designed several other Mexican commemorative stamps of this period.*

*In 1984 Davidson returned to the United States and made San Francisco his home base. There he purchased the sailboat “Peregrina” (Spanish for “Pilgrim”) and in 1987-1994 took leave to cruise, with his wife, the coasts and shores of México and Central America.*

*Apart from his regular commission work, Davidson now teaches Intercultural Design (a term defining a course he created) at the Art Center in Pasadena, California, his alma mater, and also at the Academy of Art College in San Francisco.*

*Although his father introduced him to stamp collecting when he was a youngster, Davidson confesses that he really does not collect seriously, in spite of having many samples of his own work.*

=====



=====  
“Un timbre postal es, básicamente, una forma de pago por servicio de correos, pero idealmente puede ser mucho más. Puede ser un medio de comunicación a nivel internacional, puede ser una obra de arte...”

El desarrollo artístico de esta serie fue un proceso lógico ya que en él establecí parámetros no tradicionales al enfocar el diseño de los timbres primordialmente como un medio de comunicación. Este enfoque generó el “estilo” gráfico de la serie, caracterizado por su encuadre mínimo que permite una legibilidad máxima y una alta simplificación de las formas que las convierte en símbolos: el lenguaje universal.

El hecho de que el público reconozca en esta serie un “sabor” mexicano es para mí un motivo de satisfacción ya que sin haber sido un propósito consciente significa que, además de la comunicación racional de los diseños, existe así mismo una comunicación emocional y de valores espirituales.” – RAFAEL DAVIDSON.

=====

*“A postage stamp is, basically, a form of payment for mail services, but ideally it can be much more. It can be a means of communication on an international level, it can be a work of art...”*

*The artistic development of this issue was a logical process because I established some not traditional new parameters in focusing the design of the stamps primarily as a communications mean. This way of focusing the issue generated the graphic “style” of it, characterized by its minimalistic framing that allows maximum legibility and high simplification of the forms transforming them in symbols: the universal language.*

*The fact that the public acknowledges in this issue a Mexican “flavor” is for me a great satisfaction because not having been that a conscious purpose means that, besides reasonable design communication, there is also an emotional communication of spiritual values.” – RAFAEL DAVIDSON.*

=====

**PRIMERA SESION – FIRST SESSION**  
**SABADO 24 DE OCTUBRE A LAS 10:00 A.M. – SATURDAY OCTOBER 24th AT 10:00 A.M.**



**MEXICO EXPORTA, BOCETOS Y TRABAJOS ARTISTICOS**  
**MEXICO EXPORTA, SKETCHES AND ARTISTIC WORKS.**

EL NUMERO DE BOCETOS Y ENSAYOS UNICOS QUE COMPONEN LA PRODUCCION DEL SR. DAVIDSON REFERENTES A SU TRABAJO EN MEXICO PARA EL SERVICIO POSTAL NOS PERMITE OFRECERLOS A LO LARGO DE TRES SUBASTAS. LA PRIMERA PARTE SE OFRECIO EL PASADO 16 DE AGOSTO DE 2014 EN MONTERREY; LA SEGUNDA PARTE SE OFRECIO EL PASADO 14 DE MARZO DE 2015 EN PACHUCA, HIDALGO DURANTE LA REUNION ANUAL DE LA MEXICO-ELMHURST PHILATELIC SOCIETY INTERNATIONAL (MEPSI) Y LA TERCERA Y ULTIMA PARTE LA OFRECEMOS AHORA EN GUADALAJARA DURANTE LA EXPOSICION FILATELICA EXPOJALFIL'15.

*THE NUMBER OF UNIQUE SKETCHES AND ESSAYS COMPRISING MR. DAVIDSON'S WORK IN MEXICO FOR THE POST OFFICE, ENABLE US TO OFFER HIS WORK IN THREE SALES. THE FIRST PART WAS SOLD LAST AUGUST 16th 2014 IN MONTERREY; THE SECOND PART WAS OFFERED IN PACHUCA, HIDALGO DURING THE ANNUAL MEETING OF THE MEXICO-ELMHURST PHILATELIC SOCIETY INTERNATIONAL (MEPSI) ON MARCH 14th, 2015 AND THE THIRD AND LAST PART WE ARE OFFERING NOW IN GUADALAJARA DURING EXPOJALFIL'15.*

Los comentarios que aparecen en esta sección son hechos por el Diseñador Rafael Davidson y ciertamente son muy ilustrativos de la forma en que él concibió cada diseño y la forma sencilla en que pudo transmitir su idea en los temas que han hecho de MEXICO EXPORTA una de las mas populares y mas estudiadas de las Emisiones Postales Mexicanas, ademas ofrecemos en esta sección los bocetos y ensayos de algunos timbres que no se emitieron por diversas razones, ya que tenían que ser aprobados por el Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE) y por el Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX). Aparte de su trabajo relativo a la Serie de México Exporta, el Sr. Davidson también trabajó en ensayos y bocetos de algunos timbres conmemorativos Mexicanos de la época.

*The comments that appear in this section are those of Designer Rafael Davidson and certainly are quite illustrative of the way in which he conceived each design and the simple form in which he transmitted such concepts in the themes that have made MEXICO EXPORTA one of the most popular and studied of the Mexican Postal Issues, besides we are offering sketches and essays of some stamps that were never issued for different reasons, because he had to submit his designs for approval to the Mexican Institute of Foreign Commerce (IMCE) and the Mexican Postal Service (SEPOMEX). Besides his work with the Exportas, Mr. Davidson also did essays and sketches for some commemorative Mexican stamps of the time.*

=====

ES CONVENIENTE NOTAR QUE MUCHOS DE LOS DIBUJOS REALIZADOS EN HOJAS O FRAGMENTOS DE HOJA PUEDEN TENER ARRUGAS O DOBLECES Y NO ESTAR DEBIDAMENTE CORTADOS EN LOS BORDES. LAS MANCHAS DE GOMA EN ALGUNOS DE LOS BOCETOS DEFINITIVOS SON DEBIDOS A QUE EL TIPO DE PEGAMENTO USADO ENTONCES, CON EL PASO DEL TIEMPO SE TRASMINA AL PAPEL DEL DISEÑO PROVOCANDO LAS MANCHAS QUE SE DESCRIBEN. TODOS LOS BOCETOS ESTAN FIRMADOS.

*IT IS CONVENIENT TO NOTE THAT MANY OF THE DRAWINGS MADE IN SHEETS OR PIECES OF PAPER MIGHT HAVE WRINKLES OR CREASES AND ROUGH BORDERS. THE GUM SMUDGES ARE DUE TO THE TYPE OF ADHESIVE USED THEN AND THAT WITH THE PASSING OF TIME FREQUENTLY TRAVEL TO THE FRONT CAUSING THE SPOTS DESCRIBED. ALL THE SKETCHES ARE SIGNED.*

=====

PARA ESTA SECCION DEL TRABAJO DEL SR. DAVIDSON PROCURAMOS HACER LAS DESCRIPCIONES LO MAS APEGADOS A LA REALIDAD, SIN EMBARGO DEBIDO A QUE NO SOMOS DISEÑADORES NI TENEMOS LAS NOCIONES DE LAS TECNICAS UTILIZADAS, OFRECEMOS ESTE MATERIAL EN LA CONDICION EN QUE SE ENCUENTRA, CONSIDERANDO QUE TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE CERCA DE 40 AÑOS, YA QUE LOS TRABAJOS DE DISEÑO COMENZARON MUCHO ANTES DE QUE FUERAN EMITIDOS LOS TIMBRES.

*FOR THIS SECTION OF THE WORKS OF MR. DAVIDSON WE HAVE TRIED TO MAKE THE DESCRIPTIONS AS REAL AS POSSIBLE, HOWEVER SINCE WE ARE NO DESIGNERS OR HAVE ANY NOTION OF THE TECHNIQUES USED, WE ARE OFFERING THIS MATERIAL AS IT IS, CONSIDERING THAT ALMOST 40 YEARS HAVE PASSED SINCE THEY WERE DONE, BECAUSE THE PROJECT STARTED LONG BEFORE THE STAMPS WERE ISSUED.*

=====

**NOTA IMPORTANTE.- TODOS LOS DIBUJOS Y BOSQUEJOS QUE SE OFRECEN EN ESTA SECCION SON PROPIEDAD DEL DISEÑADOR, NOSOTROS SOLO ACTUAMOS COMO CONSIGNATARIOS.**  
**IMPORTANT.- ALL THE DRAWINGS AND SKETCHES THAT ARE BEING OFFERED IN THIS SECTION ARE THE SOLE PROPERTY OF THE DESIGNER. WE ARE ONLY ACTING AS CONSIGNEES.**

=====

## GANADO Y CARNE – CATTLE AND MEAT

Al principio, los técnicos de impresión en los Talleres de Impresión de Estampillas y Valores (TIEV) no estuvieron de acuerdo con este diseño. Un toro es color café, no rojo – dijeron.

Este no es un toro – les respondí. Un toro es tridimensional. Esta es la imagen de un toro y yo creé esta imagen, así que la puedo hacer del color que yo quiera.

Eventualmente – por ordenes del director – cambiaron el color y, con el pasar del tiempo, hasta nos hicimos amigos.

*In the beginning the printing staff at the TIEV were not in agreement with this design. A bull's color is brown, not red – they said.*

*This is not a bull – I answered. A bull is tridimensional. This is the image of a bull and I created this image so I can make it any color I want.*

*Eventually – under the director's orders – they changed the color and, with the passing of time, we even became friends.*



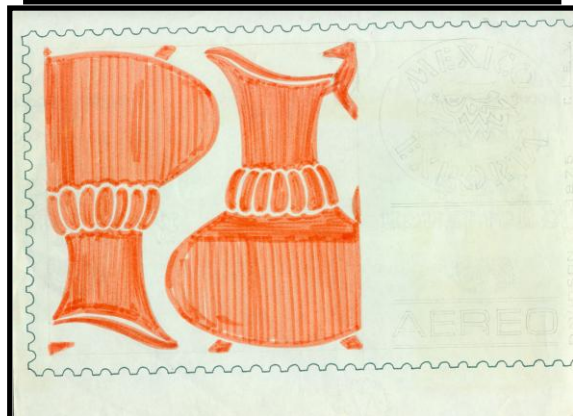
- 1 P GANADO Y CARNE 80¢ Dos bocetos preliminares en una hoja de papel con técnica de plumón mas el diseño de presentación definitiva en técnicas mixtras en dos colores, aunque el timbre definitivo fue impreso a una sola tinta. *Two preliminary sketches on paper done with marker plus the presentation design with mixed techniques bi-colored although the definitive stamp was printed in one single color.* VF E. 600.00

500.00

## COBRE MARTILLADO – HAMMERED COPPER

Yo siempre he admirado el trabajo de los artesanos P'urhépecha de Michoacán. Han estado trabajando el cobre desde la era pre-Hispánica y las formas clásicas que han desarrollado a través del tiempo fueron fáciles de sintetizar en este timbre. La textura característica del cobre martillado --- -sin embargo- se convirtió en un gran problema. Experimenté con docenas de texturas, pero todas se veían falsas. Entonces un día, se me prendió el foco! Yo no tenía que reproducir la apariencia de la textura... sino comunicar el concepto.

*I always admired the work done by the P'urhépecha craftsmen of Michoacán. They have been working with copper since pre-Hispanic times and the classical shapes they have developed were easy to synthesize in the stamp. The hammered texture of the copper –however- was something else. I experimented with dozens of graphic textures but none of them looked real. Then it came to me! I didn't have to reproduce the look... I had to convey the concept.*





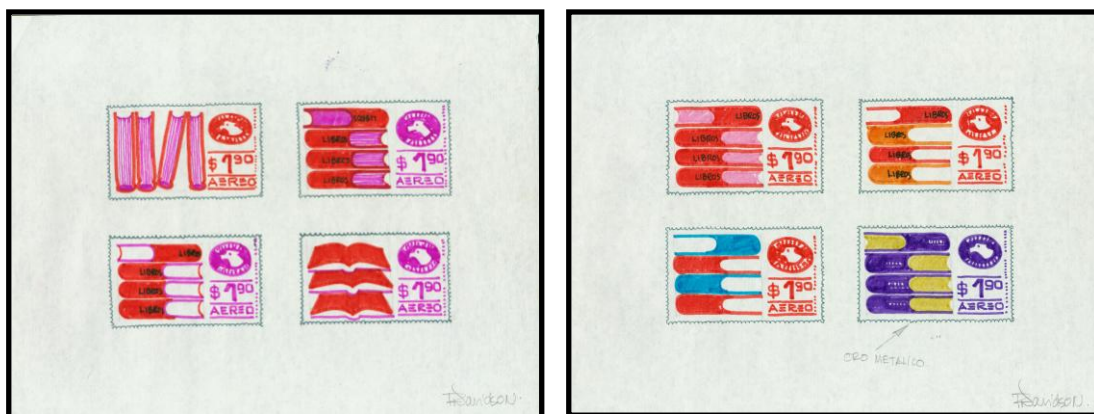
- 2 P COBRE MARTILLADO 30¢ Grupo de trece bocetos progresivos en diferentes papeles y técnicas, mas el Boceto de Presentación definitiva. *HAMMERED COPPER 30¢ Group of thirteen progressive sketches in different types of paper and techniques, plus the definitive Presentation Sketch.*  
VF E. 750.00

450.00

## LIBROS - BOOKS

Yo estaba tan orgulloso de este diseño! Creí haber encontrado una forma sencilla, minimalista e ingeniosa de expresar un concepto complicado (no solo el libro como objeto físico sino los temas que puede abarcar). Pero aquí el color sí era muy importante y cuando el dorado de las páginas, fue eliminado, perdió mucho el timbre.

*I was so proud of this design! I thought I had found a simple, minimalist and clever way to express a complicated concept (not only the book as a physical object, but the themes it can encompass). But here the color was very important and when the golden pages were deleted the stamp lost a lot.*



- 3 P LIBROS \$1.90 Ocho pequeños diseños preliminares a pluma en dos hojas tamaño carta mas el Diseño de Presentación. *Eight small preliminary pen sketches in two letter size sheets plus the Presentation Sketch.* VF E. 750.00

500.00

## ABULON - ABALONE

La característica principal del abulón es su concha en forma de oreja y con una serie de orificios al margen anterior. (Este fue uno de los diseños que mas trabajo me costó resolver).

*The principal characteristic of the abalone is its ear shaped Shell with a row of open respiratory pores near the shell's outer edge. (This was one of my most difficult designs).*







- 4 P ABULON \$2.00 Siete diseños preliminares a pluma en papel delgado mas Diseño de Presentación y Diseño Definitivo. Nótese que el Diseño Definitivo está en diferentes tonalidades de azul, mientras que el timbre fue impreso en dos colores. *Seven preliminary pen designs on thin paper plus Presentation Sketch and Definitive Sketch. Note that the Definitive Sketch was presented in different shades of blue while the stamp was printed in two colors.* VF E. 800.00

700.00

### **MATERIALES DE CONSTRUCCION – CONSTRUCTION MATERIALS**

México es uno de los mayores exportadores mundiales de cemento, pero ¿Cómo mostrarlo en una forma clara, atractiva y gráfica en un pequeño timbre? Lo mismo sucede con varillas, ladrillos, tabiques, tejas y otros materiales de construcción. Después de larga investigación encontré que México produce y exporta una gran variedad de losetas de cerámica y barro para pisos, muchas de ellas muy atractivas y con cierto sabor mexicano.

*México is one of the world's largest suppliers of cement, but how to show it in a clear and attractive graphic way, within a small stamp? The same problem I faced with steel rebar, bricks, blocks, tiles, and many other construction materials. After long research I found that México produces and exports a great variety of ceramic and clay floor tiles, many of them very attractive and with a certain Mexican flavor.*



- 5 P MATERIALES DE CONSTRUCCION \$4.00, Boceto final de presentación en técnicas mixtas. *CONSTRUCTION MATERIALS, Final presentation sketch in mixed techniques.* F-VF E. 400.00

300.00

## CITRICOS – CITRUS FRUITS

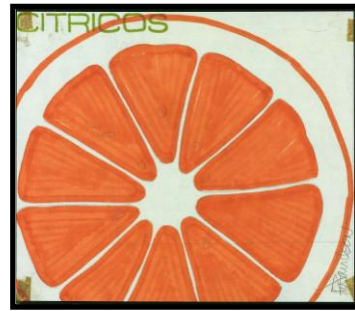
El tema de este timbre es cítricos. ¿Por qué escogí el limón?

La gente en México lo bebe en limonadas, lo usa en la cocina y como medicina, le agrega unas gotas a los tacos y lo usa –fresco- para hacer mejores margaritas. El limón, en México, es el rey de los cítricos.

*The subject of this stamp is citrus fruits. Why did I choose the lime?*

*People in México drink limes as lemonade, use it in the kitchen and as medicine, apply a few drops to the tacos and – to make a good margarita – nothing beats fresh limes.*

*The lime, in México, is the king of the citrus fruits. NOTE: Lemons are yellow and limes are green.*



- 6 P CITRICOS \$20.00P Tres bocetos preliminares a plumón mas boceto de presentación en técnica mixta y presentación definitiva en técnica mixta. CITRUS FRUITS. Three essays with marker plus presentation sketch on mixed technique and definitive project in mixed technique. VF E. 750.00 **500.00**

## ALGODON - COTTON



La parte mas memorable e identificable del algodón es la “flor”.  
*The most memorable and identifiable part of the cotton plant is its “flower”.*



7 P ALGODÓN \$5.60 Cuatro bocetos preliminares con plumón en hojas tamaño carta y boceto final de presentación. *Four preliminary sketches done with marker on letter size sheets and final presentation sketch.* VF E. 700.00

500.00

**BOCETOS DE TIMBRES NO EMITIDOS – SKETCHES OF NEVER ISSUED STAMPS**

**MAQUINARIA HERRAMIENTAS – MACHINE TOOLS**



8 P MAQUINARIA HERRAMIENTAS \$2.30P Primeros ensayos y bocetos finales para un timbre que nunca fue emitido. *MACHINE TOOLS* First essay proofs and final sketches for an unissued stamp. F-VF E. 450.00

300.00

**MISCELANEA – MISCELLANY**



- 9 P CINCO BOCETOS para la cancelación de Primer Día de Emisión, el boceto que esta en papel delgado esta cortado en tres partes y re-unido usando cinta engomada. El boceto definitivo sin el circulo fechador. *FIVE SKETCHES for the First Day Cancel, the sketch that is on thin translucent paper is split in three parts and re-united with gummed tape. The final sketch without the circular dating part.*  
F-VF E. 200.00

**150.00**

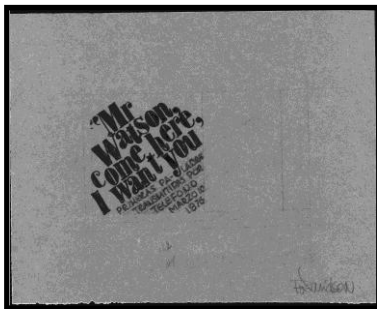


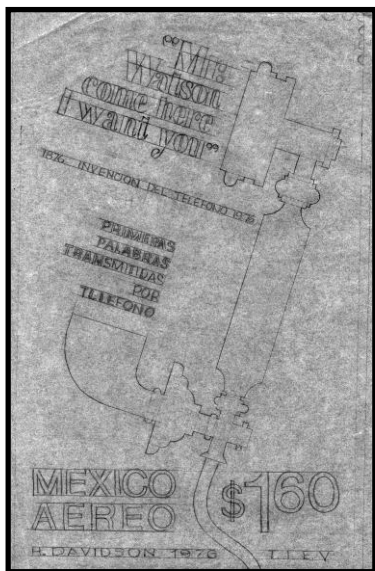
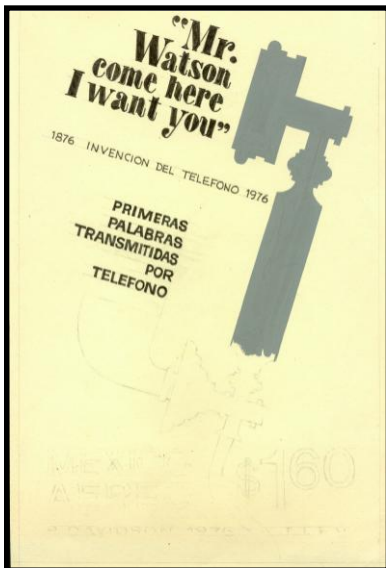
10 P DISEÑO ORIGINAL DEL LOGOTIPO. Dibujo a lápiz en papel delgado traslucido (22.8 X 14.8 cms.) y cartoncillo con la plantilla recortada del logotipo (puesta sobre fondo negro para la imagen) (13.5 X 21 cms.). Es una preciosa obra de arte. ORIGINAL LOGO DESIGN. Pencil drawing on thin paper (22.8 X 14.8 cms.) and thin cardboard with stencil or hollow pattern of the logo (over a black background in the image) (13.5 X 21 cms.). A beautiful work of art. VF E, 300.00

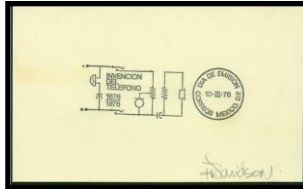
200.00

**BOCETOS DE TIMBRES CONMEMORATIVOS EMITIDOS**  
**SKETCHES OF ISSUED COMMEMORATIVE STAMPS**

**CENTENARIO DEL TELEFONO – CENTENNIAL OF THE TELEPHONE**







- 11 P CENTENARIO DEL TELEFONO \$1.60 (Sc C518) Doce bocetos en diferentes técnicas y papeles mas boceto para la cancelación de Primer Día de Emisión. *CENTENNIAL OF THE TELEPHONE. \$1.60 (Sc C518) Twelve sketches in different techniques and papers plus the sketch for the First Day cancellation.* VF E. 400.00

200.00

**BOCETOS DE TIMBRES CONMEMORATIVOS NO EMITIDOS**  
**SKETCHES OF COMMEMORATIVE STAMPS NEVER ISSUED**



- 12 P JUEGOS CULTURALES Y DEPORTIVOS DE LOS SERVIDORES DEL ESTADO. Boceto de presentación con plumón de 20 X 12cms. montado en cartulina de 30 X 22.5cms. *CULTURAL AND SPORTS GAMES OF THE GOVERNMENT EMPLOYEES. Presentation sketch done with marker 20 X 12cms. attached to a 30 X 22.5cms. cardboard.* F-VF E. 125.00

75.00

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

**BIDDING CAN BE MADE USING E-MAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**



**CORREO DEL EXTERIOR - INCOMING FOREIGN MAIL**



13

- 13 ■ MANCHESTER, Inglaterra a Veracruz 1869, ácido en la tinta afecta el nombre del barco, probablemente “Shannon” con 2Sh manuscrito y “3” Reales, mas marca en rojo de Lombard Street , sin contramarcas al reverso. *Acid ink damages partly the name of the ship, probably “Shannon” with manuscript 2Sh and “3” Reales due, plus red Lombard Street, without backstamps.* F-VF E. 90.00

70.00



14

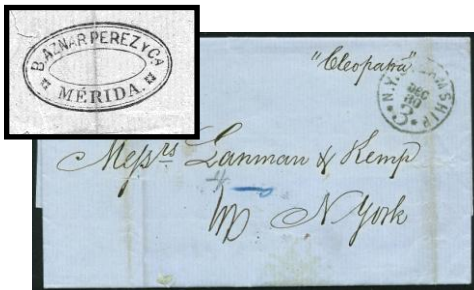
- 14 ■ BAYONNE, Francia a Guadalajara 1858, carta entera de carácter familiar entre dos hermanos, con salida de Bayonne y tránsitos de Paris y Londres. Excelentes condiciones. *Bayonne, France to Guadalajara in 1858, complete folded letter between two brothers, with Bayonne markings and transits trough Paris and London. Excellent condition.* VF-XF E. 250.00

175.00

**CORREO MARITIMO AL EXTRANJERO  
INTERNATIONAL MARITIME MAIL FROM MEXICO**

- 15 ■ Interesante grupo de nueve cubiertas y cartas; dos a Nueva York y el resto a Europa con variedad de marcas y casi todas con descripciones del dueño anterior. *Interesting group of nine covers and folded letters; two to New York and the rest to Europe with a variety of markings and most of them with descriptions by the previous owner.* F-VF E. 2,000.00

1,000.00



16



17

- 16 ■ 1843 Carta fechada en CAMPECHE a Nueva York, sin marcas mexicanas, con anotación manuscrita al frente “Cleopatra” reexpedida en Mérida por B. Aznar Pérez y Ca., probablemente llevada a mano hasta el Puerto Progreso para ser embarcada vía Nueva Orleans. Con llegada a Nueva York al frente “Steam Ship 3”. *Letter dated in CAMPECHE to New York, without mexican markings with manuscript “Cleopatra”, forwarded in Mérida by B. Aznar Pérez y Ca., probably taken by hand to Puerto Progreso to be shipped via New Orleans. With New York arrival in front “Steam Ship 3”.* F-VF E. 120.00

90.00

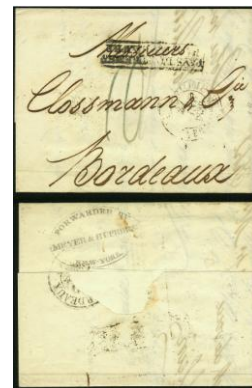
- 17 ■ MATAMOROS 1865, Carta entera a Londres, llevada fuera de saca a Nueva York, reexpedida en el último viaje del "Glasgow", con porte de 84¢ en Nueva York y 4/- por cobrar en Gran Bretaña. Complete folded letter to London, taken out of the pouch to New York, forwarded in the last trip of the "Glasgow", with 84¢ postage in New York and 4/- collect in Great Britain. F-VF E. 170.00 **100.00**



18



20



21



22



23



24

- 18 ■ MAZATLAN YB-BP11, 1858 Cubierta fechada a Le Havre re-expedida en la Ciudad de México por Garruste Labadie a Veracruz sin marcas postales Mexicanas por lo que se presume que fue entregada directamente a la Agencia Postal del Consulado Británico en Veracruz en el frente muestra la marca de tránsito por Calais, 1F 60c del convenio con Gran Bretaña y con 16 decimes por cobrar mas tránsito por Paris y llegada a Le Havre ambos al reverso. Docketed folded cover to Le Havre forwarded in México City by Garruste Labadie to Veracruz without Mexican postmarks so it must have been delivered directly to the British Consular Postal Agency in Veracruz, with Calais transit in front with 1F 60c of the British-French Treaty and 16 centimes collect and Paris transit and Le Havre arrival on back. F-VF E. 295.00 **75.00**
- 19 ■ MEXICO 1806 Carta fechada sin marcas postales, aparentemente originada en la Ciudad de México y re-expedida por Y.O. Wesh Staines & Co. en Tampico. Con roturas en los dobleces. Dated folded cover without any postmarks apparently originated in México City and forwarded by Y. O. Wesh & Co.. in Tampico. Tears in the folds. F. E. 50.00 **30.00**
- 20 ■ MEXICO 1834 Carta fechada en la Ciudad de México vía Nueva York, sin marcas mexicanas, re-expedida por C.W. Schmidt & Co. Con marca de tránsito "Porstmouth – Ship Letter". Letter dated in México City via New York, without Mexican postmarks, forwarded by C.W. Schmidt & Co., with red transit marking "Porstmouth – Ship Letter". F-VF E. 80.00 **60.00**
- 21 ■ MEXICO 1835 Carta fechada en la Ciudad de México por Correo Marítimo a Burdeos, reexpedida en Nueva York por Meyer & Hupeden, al frente con marca de "Pays D'Outremer" mas tránsito ilegible y 10Fr por pagar; llegada a Burdeos al reverso. Letter dated in México City by Maritime Mail to Bordeaux, forwarded in New York by Meyer & Hupeden, with "Pays D'Outremer" and indistinct transit plus 10Fr collect postage; Bordeaux arrival on reverse. F-VF E. 60.00 **45.00**
- 22 ■ MEXICO YB-M19 + FRANCO en rojo. 1843 Carta fechada en la Ciudad de México (duplicado) a Bayonne vía Burdeos con marca en rojo de Pouillac "Outre Mer" y "PD", al reverso tránsito por Burdeos y llegada a Bayonne. Letter dated in México City (duplicate) to Bayonne via Bordeaux with red Pouillac "Outre Mer" and "PD" all in red, Bordeaux transit and arrival at Bayonne on reverse. VF E. 90.00 **70.00**

- 23    ■    MEXICO YB-M19 Rojo, 1841 Carta de la Ciudad de México a Bayonne, Francia, en la que se especifica que es un duplicado de otra, con la marca en rojo de "Packet Letter" con un cargo de porte de mar de 3/2d, habiendo sido llevada por barco británico a Falmouth o Southampton, con tránsitos por Calais y París así como llegada a Bayonne, todas al reverso, con alta tarifa por cobrar por una carta pesada de 6Fr, 80centimes. *A duplicate letter from México City to Bayonne, France, marked "Packet Letter" in red with a sea charge of 3/2d carried by British packet ship to Falmouth or Southampton to London and then to Calais and Paris with arrival at Bayonne, all in the back. Postage due evidently for a heavy letter was 6Fr. 80centimes.* F-VF E. 700.00 **150.00**
- 24    ■    MEXICO YB-BP11 + BP12 1848 Carta de la Ciudad de México a Philadelphia, llevada fuera de la saca de correos a Veracruz y entregada directamente a la Representación Británica donde le aplicaron los dos tipos de marca consular con un cargo en crayón rojo de 1/- de porte de mar, entrando por Nueva Orleans al Correo Americano, que cargó 12¢ por cobrar, en el texto se menciona que esta carta es un duplicado. Opinión de MEPSI. *Letter from México City to Philadelphia, carried out of pouch to Veracruz and delivered directly to the British Legation where they applied the two types of consular markings, adding a 1/- ship fee to New Orleans where it was marked with 12¢ postage due. The text mentions that this is a duplicate letter. MEPSI Opinion.* VF E. 1425.00 **500.00**
- 25    ■    SAN JUAN BAUTISTA DE TABASCO 1877 Carta entera sin marcas postales, probablemente llevada a mano a Nueva York y reexpedida por Thebaud Brothers con sello comercial de Juan Ruiz de Tabasco. *Complete folded letter without any postal markings, probably taken by hand to New York and forwarded by the Thebaud Brothers, with additional commercial seal of Juan Ruiz from Tabasco.* F-VF E. 80.00 **60.00**



===== X26 =====

- 26    ■    TAMPICO Correo Marítimo, seis cubiertas fechadas, sin el mensaje, cinco a Francia y una a Londres entre 1829 y 1864, todas con sellos de tránsito y llegada, todas con descripciones por el propietario anterior, incluyendo nombres de barcos, fechas de salida, rutas, etc. *Maritime mail, six docketed folded covers without the messages, five to France and one to London between 1829 and 1864, all with transit and arrival markings and with descriptions by the previous owner including ship names, sailing dates, routes, etc.* VF E. 1,750.00 **1,200.00**



===== 27 =====

- 27    ■    TAMPICO 1842 Y 1861 Tres cartas a Francia, dos de ellas con la marca de la Oficina Británica, las tres via Inglaterra, con diversas marcas de tránsito y tarifas. Muy interesantes. *Three complete folded letters to France, two of which with the British Consular marking; all via England with a variety of transit and tariff markings.* VF E. 1,300.00 **800.00**

- 28 ■ TAMPICO YB-VC12, 1836 Carta entera a Burdeos con instrucción manuscrita “per Cantabre”, un barco sin itinerario con la marca de Burdeos “PAYS D’OUTREMER” (País de Ultramar) con la cancelación de salida de Veracruz y la llegada a Burdeos al reverso y manuscrito al frente 40 centimes por cobrar. *Folded letter to Bordeaux with manuscript inscription “per Cantabre”, an unsheduled ship with Bordeaux marking “PAYS D’OUTREMER” (Overseas Country) with Veracruz postmark and Bordeaux arrival on back, and 40centimes to collect on delivery.* F-VF E. 425.00 **100.00**
- 29 ■ TAMPICO – Santa Anna de Tamaulipas YB-TM7+BP1 Rojo, 1851 Carta entera a Burdeos enviada a través de la Agencia Postal del Consulado Británico en Tampico, saliendo en el RMSP “Great Western”, con tránsito por Calais, la marca en rojo del convenio postal “Colonies & Art 13” y marcado con 16 decimes de portes por cobrar. *Folded letter to Bordeaux with the British Consulate Postal Agency and carried in the RMSP “Great Western”, Calais transit and the marking of the Postal Agreement: “Colonies & Art 13” plus 16 decimes postage due.* VF E. 495.00 **100.00**



28



29



31



32



33



34



35

- 30 ■ VERACRUZ Cinco cartas de Correo Marítimo a Inglaterra, cuatro cartas enteras a Londres y un frente a Liverpool, entre 1831 y 1870, solo una de las cartas con la marca consular Británica, todas con marcas de tránsito, llegada y portes por cobrar. *Five Maritime Mail letters to England, four complete folded letters to London plus one front to Liverpool, mailed between 1831 and 1870, only one of the folded letters shows the British Consular marking, all with transit and arrival markings plus notations for postage due.* F-VF E. 1,300.000 **950.00**

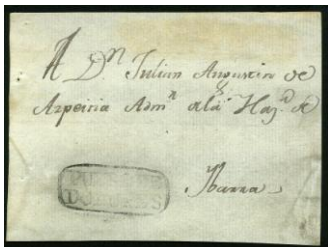
- 31    ■    VERACRUZ, 1827 Carta entera a Francaumont, Holanda por el paquebot Francés con la marca de “Colonies par Bordeaux” y “T.F.” = ?, al reverso “Frankryk over Dinant”. Incluye descripción del anterior propietario. *Complete folded letter to Francaumont, Netherlands via French packet with the marking in front of “Colonies par Bordeaux” and “T.F.” = ? in the back “Frankryk over Dinant”. Includes description of previous owner.* F-VF E. 350.00 **250.00**
- 32    ■    VERACRUZ YB-BP11, 1844 Cubierta fechada a Londres solo con la tarifa de 4/8 por cobrar al frente; al reverso sello ovalado en negro de Teodoro Barre y Chtroff (?) en Veracruz, con la marca consular británica en negro y tránsito en rojo. *Docketed folded cover to London with only the rate of 4/8 to collect in the front; in the reverse a black oval of Teodoro Barre y Chtroff (?) in Veracruz, plus the british consular marking in black and red transit.* F-VF E. 100.00 **70.00**
- 33    ■    VERACRUZ YB-BP11, 1846 Carta sin texto, hojas en blanco dirigida a Paris, con la marca consular británica, tránsitos por Londres y Boulogne mas el sello en rojo de Colonies & Art. y 15Fr. manuscritos por cobrar. *Blank folded letter sheet addressed to Paris, with the British consular marking, transits trough London and Boulogne plus the red marking of Colonies & Art, and 15Fr. due.* F-VF E. 100.00 **80.00**
- 34    ■    VERACRUZ YB-BP11, 1847 Carta sin texto, hojas en blanco dirigida a Paris, con la marca consular británica, tránsitos por Londres y Boulogne mas el sello en rojo de Colonies & Art. y 15Fr. manuscritos por cobrar. *Blank folded letter sheet addressed to Paris, with the British consular marking, transits trough London and Boulogne plus the red marking of Colonies & Art, and 15Fr. due.* F-VF E. 100.00 **80.00**
- 35    ■    VERACRUZ YB-VC13+BP11, 1849 Cubierta con los últimos párrafos del mensaje, de Veracruz a Francia, con la marca postal del Correo de Veracruz mas la marca de la Oficina Inglesa enviada por el RMSP “TRENT” franqueada “15” por cobrar en Beaune, su destino original re-expedida a Dijon. Con las contramarcas de tránsito Británicas y Francesas al reverso. *Cover with the last paragraphs of the message with the Veracruz postmark and the British Post, sent on the RMSP “TRENT”, franked “15” to collect in Beaune, its original destination, forwarded to Dijon, backstamped with the British and French transit markings.* VF E. 100.00 **80.00**



- 36    ■    VERACRUZ – Jalapa Sz1744, 1857 Carta entera a Nueva York, aparentemente llevada a mano a Veracruz (marca postal al reverso), con la marca adicional de Nueva York “STEAMSHIP 10”, indicando el porte por cobrar. El texto es un pedido de drogas y medicinas. *Complete letter to New York, apparently taken by hand to Veracruz (postmark on reverse), with the additional New York “STEAMSHIP 10” postmark indicating the amount to collect on delivery. The text is an order for drugs and medicine.* VF E. 150.00 **80.00**
- 37    ■    MEXICO 1864 Cubierta sin marcas postales Mexicanas probablemente re-expedida por Martin Daran & Co. de la Ciudad de México (marca en rojo al reverso) con instrucción manuscrita al frente “Paket Anglais” (sic) via Londres, Calais, Paris, Burdeos a St. Foy le Grande, Departiment de La Gironde, Tassado con 16c mas 1F 60c del convenio. *Cover without Mexican markings probably forwarded by Martin Daran & Co. in México City (red oval on reverse) with manuscript instruction in front “Paket Anglais” (sic) via London, Calais, Paris, Bordeaux to St. Foy le Grande, Departiment de La Gironde. Assessed 16c in addition to 1F 60c of the Convention with Great Britain.* VF E. 100.00 **80.00**
- 38    ■    VERACRUZ Sz1757A, 1867 Cubierta sin fecha a Londres llevada por el Paquete Francés con la marca del Convenio Postal por 2F 20c, llegada a Londres y cargada con 2/- porte marítimo por cobrar. *Folded cover to London carried by the French Packet with Postal Convention marking of 2F 20c, London arrival and charged 2/- maritime tariff due.* F-VF E. 750.00 **150.00**

- 39   ■   ZACATECAS YB-Z4+Z4A, 1853. Carta entera a Bayona, Francia, pagando 8 Reales hasta el Puerto de Veracruz con el sello consular Británico y tránsitos por Londres, Calais y París, tasada con 6 Francos por cobrar. *Complete folded letter to Bayonne, France, paying 8 Reales for inland mail to the Port of Veracruz, with the British Consular handstamp and transits by London, Calais and Paris, assessed 6 Francs to pay.* VF E. 350.00 200.00

### CORREO COLONIAL – COLONIAL MAIL



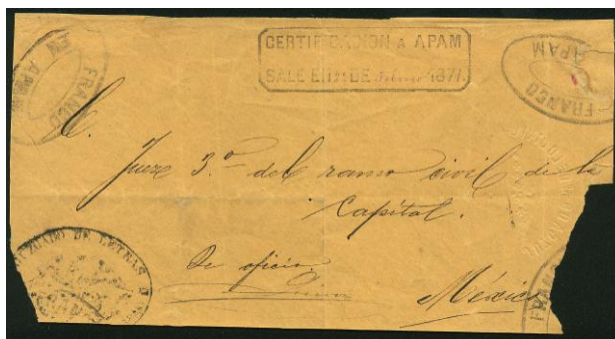
40



41

- 40   ▲   QUERETARO – Dolores YB-Q74 ~1818 Frente de carta sin fecha a la Hacienda de Ibarra. *Undated cover front to Hacienda de Ibarra.* G-F E. 295.00 50.00
- 41   ■   SAN LUIS POTOSI – YB-SL2 Rojo, 1816 Carta entera a Zacatecas. *Complete letter to Zacatecas* VF-XF E. 175.00 60.00

### PRE-FILATELIA Y SELLOS NEGROS STAMPLESS AND SELLOS NEGROS



42

- 42   ▲   APAM Sz24A+25, 1871 Fajilla de Juzgado “De Oficio”, Registrada, exenta de portes, a la Ciudad de México. Esquinas inferiores. faltantes *Court wrapper “De Oficio” (Official Business), Registered, Postage Free, to México City. Missing corners at bottom.* F E. 225.00 70.00
- 43   ■   CHALCO – Yautepec YB-CL76, 1847 Carta entera a “Megico”. *Complete letter to “Megico”.* F E. 345.00 80.00
- 44   ■   CHIHUAHUA TA1-CH1/5 (YB-CH5) 1848 Cubierta fechada a Durango pagando un alto porte de 8 Reales. *Docketed folded cover to Durango paying a high rate of 8 Reales.* F-VF E. 15.00-20.00 10.00
- 45   ■   CHIHUAHUA TA1-CH1/13 (Sz143B) 1870 Sello negro tardío del tiempo de los Hidalgos de Frente. A Parral, archivo Rentería. *Late Sello Negro used at the time of the 1868 Hidalgos. To Parral, Rentería archives.* F-VF E. 50.00-60.00 40.00
- 46   ■   CHIHUAHUA – Guadalupe y Calvo YB-CH61, 1843 Cubierta fechada a Durango. *Docketed cover to Durango.* F-VF E. 175.00 70.00
- 47   ■   CHIHUAHUA – Rosales TA1-CH25/1, 25/2 (Sz165, 165A) 1865 Marcas aceitosas en color rojo. Carta entera a Hidalgo (del Parral), fechada en Delicias Enero 14, 1865, firmada por José Cordero en la época de las Águilas. *Red oily postmarks. Complete folded letter to Hidalgo (del Parral), dated in Delicias January 14th, 1865, signed by José Cordero during the Eagles period.* F-VF E. 100.00-125.00 75.00
- 48   ■   DURANGO TA1-DG1/4+DG1/5 (YB-D4+D4A) ~1846 Cubierta sin fecha con marcas postales en color rojo. *Undated folded cover with red postmarks.* F-VF E. 60.00 10.00



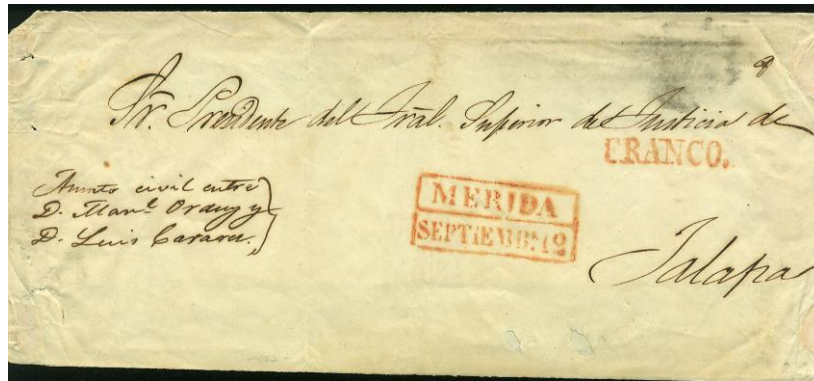
59 ■ MAZATLAN YB-MZ2 Rojo, 1845 Cubierta fechada a Durango. Docketed cover to Durango. VF E. 140.00 40.00



52 53 54 55



56 58 59 57



60

60 ▲ MERIDA YB-MR4+MR4A ~1840 Fajilla de Juzgado sin fecha a Jalapa con anotación a mano del asunto que contenía. Undated Courthouse wrapper to Jalapa with manuscript inscription of the matter contained. VF E. 295.00 80.00



61

61 ▲ MERIDA TA1-ME1/4, 1/5, 1/14, 1869 Frente Judicial Certificado en papel manila fechado el 25 de Febrero de 1869 a San Juan Bautista de Tabasco con bonito Sello Oficial de Juzgado con endoso de recepción al reverso. Judicial Certified front on manila paper to San Juan Bautista de Tabasco, dated February 25th, 1869, pretty Eagle court marking and edge number sign marks, beautifully endorsed on reverse upon receipt. F-VF E.125.00-150.00 100.00



- 62 ■ MEXICO – Tepeji del Río YB-M50 Rojo, 1848 Carta entera a la Ciudad de México, pagando 1 Real de portes. Con agujeros de gusano afectando la marca postal. *Complete letter to México City paying 1 Real postage. Wormholes affecting the postmark.* F E. 125.00 **75.00**
- 63 ■ MORELIA TA1-ML1/7 (YB-ML7) 1852, Carta entera a la Ciudad de Méjico. *Complete folded letter to Méjico City.* F-VF E. 70.00 **50.00**
- 64 ▲ MORELIA – Colima TA1-ML9/3 (YB-ML57) Azul ~ 1850 Frente de carta sin fecha a Sayula con “3” Reales por cobrar. *Undated cover front to Sayula with “3” postage due.* VF E. 50.00 **40.00**
- 65 ■ QUERETARO YB-Q5 Rojo, SL6 Azul y SL131 ~1855 Cubierta sin fecha dirigida a Guanajuato, re-expedida a Río Verde via San Luis Potosí. *Undated cover to Guanajuato, forwarded to Río Verde via San Luis Potosí.* F-VF E. 100.00 **60.00**



62

63

64



65



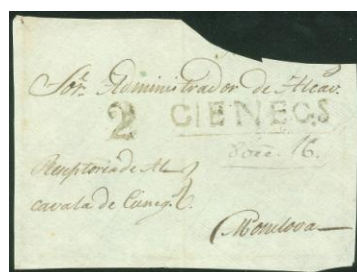
67



68



66



69

- 66 ■ QUERETARO – Cadereyta de Méndez YB-Q35 Rojo 1848 Carta entera a Fresnillo. *Complete letter to Fresnillo.* VF E. 240.00 **70.00**
- 67 ▲ SALTILLO YB-ST8+ST9A ~1850-1851 Fajilla de Juzgado sin fecha con anotación “De partes solventes” a Monclova. Con mancha de tinta afectando le marca “FRANCO”. *Undated Courthouse wrapper with handwritten notation “De partes solventes” (From solvent persons), to Monclova. Ink spot affecting the “FRANCO” marking.* F E. 100.00 **60.00**

- 68 ▲ SALTILLO YB-ST8+ST9A ~1850-1851 Fajilla de Juzgado del ramo Criminal sin fecha a Santa Rosa. Undated Criminal Courthouse wrapper to Santa Rosa. VF E. 325.00 **80.00**
- 69 ▲ SALTILLO – (Cuatro) Ciénegas ~1830 TA-SA8/1 (YB-ST50) Frente de carta al Administrador de Alcabalas en Monclova. Cover front to the Income Tax Administrator in Monclova. F E. 40.00-50.00 **30.00**
- 70 ▲ SALTILLO – Monclova ~1825 TA1-SA16/1 (YB-ST85) Marca postal en rojo mas Sello Oficial en negro. Frente de carta al Receptor de Alcabalas de (Cuatro) Ciénegas. Postmark in red plus Official Eagle handstamp in black. Cover front to the Tax Receiver in (Cuatro) Ciénegas. F E. 30.00-40.00 **20.00**
- 71 ■ SALTILLO – Monclova YB-ST85 ~1835 Sobre hecho a mano a (Villa de) Rosas con Sello Oficial sin alterar del Administrador de Rentas Unidas (Recaudador), pagando 2 Reales de Portes. Handmade envelope to (Villa de) Rosas with complete Official Seal of the Income Tax Administrator (Collector), paying 2 Reales postage. VF E. 235.00 **40.00**



70



71



72



73



74

- 72 ▲ SALTILLO – Monclova YB-ST85 ~1840 Frente de carta a (Cuatro) Ciénegas con Sello Oficial alterado del Administrador de Rentas Unidas (Recaudador), pagando 4 Reales de portes. Cover front addressed to (Cuatro) Ciénegas with corrected Official Seal of the Income Tax Administrator (Collector) paying 4 Reales postage.. F E. 225.00 **45.00**
- 73 ■ SALTILLO – Monclova YB-ST86, ST87 Rojos ~1836 Cubierta sin fecha a Saltillo con marcas postales en rojo. Undated cover to Saltillo with red postmarks. F-VF E. 180.00 **60.00**
- 74 ■ SALTILLO – Monclova TA1-SA16/2+SA16/3 (Sz1399+1400B) 1860 Cubierta fechada a Monterrey con marcas postales en rojo. Docketed folded cover to Monterrey with red postmarks. F E.175.00 **50.00**
- 75 ▲ SALTILLO – Nadadores TA1-SA19/1, 19/2 (YB-ST100, 101) 1835 Fajilla Judicial a Leona Vicario (Saltillo) con certificación de recibido al reverso. Judicial wrapper to Leona Vicario (Saltillo) with certification of receipt on reverse. F-VF E. 40.00-50.00 **40.00**



75

- 76 ■ SALTILLO – Parras TA1-SA22/2, 22/4 (Sz1414, 1414A) Carta entera a Saltillo antes de que se recibiera el Primer envío de las Aguilas. *Complete folded letter to Saltillo before receiving the first shipment of Eagles.* F E. 40.00-50.00 **35.00**
- 77 ▲ SALTILLO – Viezca TA1-SA39/1, 39/2 (YB-ST22) ~1850 Frente Judicial a Parras de la Fuente con marcas en rojo. Viezca se llamaba anteriormente Alamo de Parras. *Judicial front to Parras de la Fuente with red markings. Older name of Viezca was Alamo de Parras.* F-VF E. 30.00-40.00 **25.00**
- 78 ■ SALTILLO – Villa de Rosas TA1-SA27/1, 27/3 (Sz1428AA, 1428AC) 1863 Carta entera a Monterrey, uso temporal durante la Regencia Francesa antes de la llegada de los Emperadores. *Complete folded letter to Monterrey, temporary usage during the French Regency before the arrival of the Emperors.* F-VF E. 75.00-100.00 **75.00**
- 79 ■ SALTILLO – Villa de Rosas Sz1428AA+1428AC 1863, Marcas postales en color negro (no registradas) en cubierta fechada a Monterrey. *Black postmarks (not listed) in docketed cover to Monterrey.* VF E. 295.00 **80.00**



76



77



78



79



80



81



82



83



84

- |    |   |   |        |
|----|---|---|--------|
| 80 | ■ | SAN LUIS POTOSI YB-SL2 ~1824-1832 Cubierta sin fecha a Ciudad del Maíz con Sello Oficial del Recaudador de Rentas del Estado. <i>Undated cover to Ciudad del Maíz with Official Seal of the State's Tax Collector.</i> F-VF E. 295.00   | 75.00  |
| 81 | ▲ | SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado, pagando 1 Real de portes. <i>Official wrapper front to Ciudad del Maíz, with the Official Seal of the State's Treasury, paying 1 Real postage.</i> F-VF E. 175.00     | 60.00  |
| 82 | ▲ | SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado pagando 1½ Reales de portes. <i>Official wrapper front to Ciudad del Maíz with the Official Seal of the State's Treasury, paying 1½ Reales postage.</i> F-VF E. 295.00 | 80.00  |
| 83 | ▲ | SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado pagando 2½ Reales de portes. <i>Official wrapper front to Ciudad del Maíz with the Official Seal of the State's Treasury, paying 2½ Reales postage.</i> F-VF E. 350.00 | 90.00  |
| 84 | ▲ | SAN LUIS POTOSI YB-SL3, ~1824-1832 Frente de fajilla de juzgado a Río Verde, con el Sello de la Tesorería General del Estado, pagando 10½ Reales de portes. <i>Judicial wrapper front to Río Verde with Official Seal of the State's Treasury, paying 10½ Reales postage.</i> F-VF E. 325.00          | 90.00  |
| 85 | ■ | SAN LUIS POTOSI – Hacienda del Espíritu Santo YB-SL66, 1855 Carta entera a Zacatecas. <i>Complete letter to Zacatecas.</i> VF E. 125.00   | 50.00  |
| 86 | ■ | TAMPICO – Soto La Marina (Buenavista) TA1-TM15/1 (Sz1604) 1860 Cubierta fechada con flaps, a H. Matamoros. <i>Docketed folded cover to H. Matamoros.</i> VF E. 100.00   | 90.00  |
| 87 | ▲ | TULA – Ixmiquilpan Sz1699A 1860 Fajilla de asuntos Eclesiásticos a la Ciudad de México. <i>Ecclesiastical business wrapper to México City.</i> F E. 495.00  | 100.00 |



85

86

87



88

89

90

- |    |   |   |       |
|----|---|---|-------|
| 88 | ■ | ZACATECAS TA1-ZA1/12, 1/23 (Sz1849, 1854D) Sobre manufacturado sin fecha a Mazapil, probablemente ~1864 pues se conocen muy pocos sobres anteriores a esa fecha. <i>Undated manufactured envelope to Mazapil, probably ~1864 because very few are known with earlier dates.</i> F-VF E. 40.00-50.00 | 35.00 |
| 89 | ■ | ZACATECAS – Hacienda del Carro TA1-ZA7/2, 7/3 (Sz1859, 1860) Cubierta con llegada a la Ciudad de México el 5 de Noviembre de 1864. Archivo Escandón. <i>Folded cover with arrival postmark in México City on November 5th, 1864. Escandón Archive.</i> VF E. 75.00-100.00                           | 60.00 |
| 90 | ■ | ZACATECAS – San Miguel del Mesquital YB-Z90 1841 Cubierta fechada con flaps, a Durango. <i>Docketed cover to Durango.</i> VF E. 240.00  | 70.00 |

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES.**

**BIDDING CAN BE MADE USING EMAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**VISITE NUESTRA PAGINA [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) DONDE PODRA APRECIAR LAS IMÁGENES A TODO COLOR. VISIT OUR PAGE [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) WHERE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL THE IMAGES IN FULL COLOR.**

### **EMISION DE 1856 – THE 1856 ISSUE**

- |    |   |  |              |
|----|---|--|--------------|
| 91 | ■ | GUADALAJARA 3, 2R Sz297 Cubierta fechada con cancelación muy clara. <i>Docketed cover with very sharp cancel.</i> F-VF E. 50.00  | <b>35.00</b> |
| 92 | ■ | GUADALAJARA 3, 2R Sz297+299 Cubierta fechada con dos tipos de cancelación. <i>Docketed cover with two different postmarks.</i> F-VF E. 60.00   | <b>50.00</b> |
| 93 | ■ | GUADALAJARA – San Juan de los Lagos 2, 1R TA1-GD47/1 (Sz349) Dic/3/1856 Cubierta fechada de Primera Tarifa a la Ciudad de Méjico. <i>First Tariff docketed folded cover to Méjico City.</i> F-VF E. 95.00  | <b>80.00</b> |
| 94 | ■ | GUADALAJARA – Tepic 3, 2R TA1-GD61/2 (Sz409) 1857, Cubierta fechada con timbre verde-zafiro, dirigida a Guadalajara. Pequeña mancha blanca lejos del timbre. <i>Docketed folded cover with sapphire green stamp, addressed to Guadalajara. Small white paint spot away from stamp.</i> VF E. 80.00 | <b>50.00</b> |
| 95 | ■ | GUADALAJARA – Tepic 3, 2R Sz409, Cubierta fechada. <i>Docketed cover.</i> F-VF E. 195.00   | <b>60.00</b> |
| 96 | ■ | GUADALAJARA – Zapotlán 3, 2R TA1-GD73/4 (Sz440) Cubierta fechada a Guadalajara. <i>Docketed folded cover to Guadalajara.</i> F-VF E. 70.00   | <b>50.00</b> |



92

93

91



94

95

96

- |     |      |  |              |
|-----|------|--|--------------|
| 97  | ■    | GUANAJUATO 3, 2R Sz472 Carta entera. <i>Complete folded letter.</i> F E. 50.00   | <b>40.00</b> |
| 98  | ■    | JALAPA 3, 2R Sz595 Color verde, Placa II en cubierta fechada. <i>Green, Plate II, docketed cover..</i> VF E. 75.00           | <b>50.00</b> |
| 99  | ■    | MAZATLAN 3, 2R Sz739 Rojo. Carta entera a Durango. <i>Complete letter to Durango.</i> F-VF E. 175.00                         | <b>50.00</b> |
| 100 | PR/■ | MAZATLAN – Culiacán 2(2), 1R Sz759 Par horizontal en cubierta fechada. <i>Horizontal pair on docketed cover.</i> F E. 195.00 | <b>75.00</b> |



98

99

97

100



101

105

103



102

104

106

107

108

- 101        MAZATLAN – Culiacán 3, 2R TA1-MZ10/7 (Sz759) Línea de margen de placa a la derecha en cubierta fechada a la Ciudad de Méjico. Doble de archivo afectando el timbre. *Plate marginline at right on docketed folded cover to Méjico City. Filing crease affecting the stamp.* F-VF E. 60.00 40.00
- 102        MEXICO 2, 1R Sz826 La cancelación romboide de “huellas de gato”. *The “Cat’s paw” rhomboid cancellation.* F E. 35.00 20.00
- 103    PR/    MEXICO 2(2), 1R TA1-MX1/36 (Sz821) Par horizontal en carta entera a Guadalajara. *Horizontal pair on complete folded letter to Guadalajara.* F-VF E. 50.00 30.00
- 104        MEXICO 2,3,4, 1R, 2R y 4R TA1-MX1/36 (Sz821) Porte tricolor en pequeño fragmento con opinión de MEPSI. *Tricolor franking on small piece with MEPSI opinion.* F-VF E. 250.00 200.00
- 105        MEXICO 3, 2R TA1-MX1/36 (Sz821) Cubierta fechada a La Piedad, Michoacán, con nombre de distrito en letras huecas. *Docketed folded cover to La Piedad, Michoacán, district name in block letters.* F E. 30.00 20.00
- 106        MEXICO 3(3), 2R Sz821 Tres timbres en pequeño fragmento de papel. *Three stamps on small piece of paper.* F E. 60.00 40.00
- 107        MEXICO 3a, 2R Color verde-azul con cancelación ilegible. *Blue-green shade with illegible cancellation.* VF NF\$40.00 20.00
- 108        MEXICO 3b, 2R Color verde-esmeralda con cancelación ilegible. Ligeramente avejentado. *Emerald-green shade with illegible cancellation. Slightly aged.* VF NF\$40.00 40.00
- 109        ORIZAVA 3, 2R Sz1090 Cubierta fechada. *Docketed cover.* F E. 45.00 30.00
- 110    PR/    (PACHUCA) – Atotonilco el Grande 2c(2), 1R Sz1125 Par horizontal sin nombre de distrito. Dos pequeños adelgazamientos en margen superior. *Horizontal pair without district name. Two tiny thins in upper edge.* F-VF E. 120.00 80.00
- 111    PR/    PUEBLA – Acatlán 2(2), 1R Sz1166 Par horizontal en cubierta fechada. *Horizontal pair on docketed cover.* VF E. 330.00 80.00
- 112        PUEBLA – Acatzingo 3, 2R Sz1169 VF E. 50.00 35.00
- 113        PUEBLA – Tehuacán 1, ½R TA1-PU48/3 (Sz1232) Con pequeño doblez pre-impresión. *Small pre-printing fold.* VF E. 60.00 40.00



109

111



110



112



116



112



113



115

- 114 o PUEBLA – Tehuacán 1, ½R TA1-PU48/2 (Sz1235) F E. 60.00 30.00
- 115 (\*) SALTILLO 5, 8R Bonito timbre con Opinión de MEPSI. Nice stamp with MEPSI Opinión. VF E. 500.00 350.00
- 116 ▲ SAN LUIS POTOSI 1,2, ½R, 1R TA1-SL1/10 (Sz1441) Bonita combinación en pequeño fragmento. Ex-Caspari. Nice combination on small piece. Ex-Caspari. F-VF E. 75.00 60.00



- 117 ■ SOYANIQUEL PAN 2, 1R Sz1547 Carta entera, archivo Escandón. Las cartas con timbres de Un Real de este distrito son muy raras. Complete folded letter, Escandón archive. Covers of this district with One Real stamps are extremely rare. VF E. 500.00 400.00

- 118 ▲ TLALPUJAHUA – Angangueo 3, 2R Sz1650 Con doblez pre-impresión, en pequeño fragmento de papel. Pre-printing fold on small piece of paper. F-VF E. 120.00 90.00
- 119 o VERACRUZ 4, 4R TA1-VE1/18 (Sz1744) Precioso ejemplar. Beautiful stamp. XF NF\$75.00 40.00



122

120

← 118

119 →

121 ↓

- |     |   |  |              |
|-----|---|--|--------------|
| 120 | ■ | VERACRUZ – Cosamaloapam 2, 1R TA1-VE18/3 (Sz1779) Noviembre 16 de 1856. Carta entera de 1ª Tarifa, con doblez de archivo afectando el timbre. <i>Complete folded letter, First Tariff, filing crease through the stamp.</i> F E. 40.00 | <b>25.00</b> |
| 121 | ▲ | ZACATECAS – Aguascalientes 4a, 4R TA1-ZA3/9 (Sz1928) Mitad vertical de 4Reales usado como 2Reales en pequeño fragmento de papel. <i>Vertical Split of 4Reales used as 2Reales on small piece of paper.</i> F-VF CV\$250.00             | <b>50.00</b> |
| 122 | ■ | ZACATECAS – Fresnillo 2, 1R TA1-ZA10/3 (Sz1867) Carta entera de Segunda Tarifa a Zacatecas. <i>Complete folded letter, Second Tariff to Zacatecas.</i> F-VF E. 75.00   | <b>45.00</b> |

**EMISION DE 1861 – THE 1861 ISSUE**

- |     |   |   |              |
|-----|---|---|--------------|
| 123 | ■ | GUANAJUATO – La Luz 8, 2R TA1-GN7/1 (Sz506) Azul. Carta entera a Lagos. <i>Complete folded letter to Lagos.</i> F-VF E. 60.00                               | <b>40.00</b> |
| 124 | ■ | JALAPA 7, 9, 1R y 4R Sz595 Carta entera de luto, con porte alto de 5 Reales. <i>Complete mourning letter paying a high rate of 5 Reales.</i> F-VF E. 300.00 | <b>90.00</b> |
| 125 | ■ | MEXICO 7,8, 1R y 2R Sz821 Cubierta fechada a Veracruz con porte alto. <i>Docketed folded cover to Veracruz with extra postage.</i> F-VF E. 75.00            | <b>40.00</b> |



123

124

125



126



127



128

129

- |     |     |  |              |
|-----|-----|--|--------------|
| 126 | (*) | MEXICO 8Var, 2R Placa rota abajo, sin goma. <i>Cracked plate at bottom, no gum.</i> F E. 60.00   | <b>30.00</b> |
| 127 | *   | MEXICO 11, 8R. VF-XF LH OG CV\$375.00  | <b>90.00</b> |
| 128 | ■   | MORELIA 9, 4R Sz901 Carta entera a Guanajuato. <i>Complete letter to Guanajuato.</i> F E. 225.00   | <b>90.00</b> |
| 129 | ■   | QUERETARO 8, 9, 1R y 2R Sz1264 + 864 Cubierta sin fecha con porte de 3 Reales a la Ciudad de México con llegada al reverso. <i>Undated cover with a 3Reales rate to México City backstamped on arrival.</i> F E. 95.00 | <b>40.00</b> |



## EMISION DE LAS AGUILAS – THE EAGLE ISSUE

130	PR/**	23c(2), 2R Par horizontal, Placa I. <i>Horizontal pair, Plate I.</i> VF E. 300.00	<b>200.00</b>
131	■	APAM 21, 1R 15-1866 TA1-AP1/3 (Sz24) Carta entera a la Ciudad de México, el timbre con doblez pre-impresión. Fecha manuscrita arriba del timbre, archivo Vértiz. <i>Complete folded letter to México City, the stamp with pre-printing fold, Vértiz archive. Handwritten date above the stamp.</i> VF E. 140.00	<b>120.00</b>
132	■	APAM 21, 1R 15-1866 TA1-AP1/3 (Sz24) Carta entera a la Ciudad de México con fecha manuscrita arriba del timbre. Archivo Vértiz. <i>Complete folded letter to México City with manuscript date above the stamp. Vértiz archive.</i> VF E. 125.00	<b>100.00</b>
133	PR/*	(CHIHUAHUA) 20, ½R 169-1865 Par horizontal sin nombre de distrito, raro múltiple. <i>Horizontal pair, without district name, rare multiple.</i> F-VF E. 300.00	<b>80.00</b>
134	(*)	(CHIHUAHUA) 21, 1R 169-1865 Sin usar, adelgazado. <i>Unused, thin.</i> VF NG E. 50.00	<b>20.00</b>



**131**



**132**



**130**



**133**



**134**



**135**



**136**



**137**



**138**



**139**



**140**



**141**



**142**



===== **143** =====

135	o	(COLIMA) 21, 1R 44-1866 TA1-CO1/4 (Sz179) F-VF E. 50.00	<b>20.00</b>
136	o	(COLIMA) 21, 1R 122-1866 Sz179 F-VF E. 50.00	<b>30.00</b>
137	o	(COLIMA) 24, 4R 80-1865 TA1-CO1/3 (Sz179) VF E. 80.00	<b>40.00</b>
138	o	(COLIMA) 24, 4R 44-4866 TA1-CO1/3 (Sz179) Adelgazado. <i>Thin.</i> F E. 50.00	<b>20.00</b>
139	o	(COLIMA) 25, 8R 80-1865 TA1-CO1/4 (Sz179) F-VF E. 75.00	<b>50.00</b>
140	o	(COLIMA) 25, 8R 44-4866 TA1-CO1/8 (Sz181) Adelgazado. <i>Thin.</i> F E. 50.00	<b>20.00</b>
141	o	CORDOVA 21, 1R 41-1866 TA1-CR1/8 (Sz188) VF-XF E. 75.00	<b>25.00</b>
142	o	CORDOVA 21, 1R 41-1866 Cancelación Francesa rombo de puntos con ancla. Pequeño punto de oxidación en margen superior, fuera del diseño. <i>French postmark; dotted rhomboid with anchor. Pinpoint foxing dot in top margin not affecting the design.</i> F-VF E. 430.00	<b>125.00</b>
143	o	CORDOVA 22, 22a(2), 1R Tres timbres, uno Tipo II, dos Tipo III. <i>Three stamps, one Type II, three Type III.</i> F-VF E. 310.00	<b>75.00</b>
144	o	CUERNAVACA 21, 1R 212-1865 Sz218 VF E. 45.00	<b>25.00</b>
145	o	CUERNAVACA 22, 1R 161-1864 TA1-CV1/6 (Sz218) F-VF E. 40.00	<b>20.00</b>

- 146 o DURANGO 21, 1R 13-1865 TA1-DG1/18 (Sz238) Adelgazado. *Thin*. VF E. 40.00 **20.00**
- 147 o DUGANGO 24, 4R 10-1866 TA1-DG1/18 Sz238) F E. 75.00 **35.00**
- 148 (\*)/o/▲/PR GUADALAJARA 21(12) 1R Lote de doce timbres incluyendo ocho de sub-oficinas como Cocula, Tepic y Zapotlán, par de Guadalajara usado en pequeño fragmento de papel. Buen lote. Se recomienda revisar. *Lot of twelve stamps including eight sub-offices like Cocula, Tepic and Zapotlán. Guadalajara pair on small piece of paper. Nice lot. Inspection recommended.* F-VF E. 500.00 **180.00**
- 149 PR/o GUADALAJARA 21, 1R 51-1866 Sz305 Par horizontal. F-VF E. 80.00 **48.00**
- 150 PR/o GUADALAJARA 22, 1R 167-1864 Sz292 Par horizontal F-VF E. 100.00 **60.00**



- 151 o GUADALAJARA 22, 22a, 1R Tipo I y Tipo III. *Type I and Type III*. F-VF E. 120.00 **45.00**
- 152 ■ GUADALAJARA 23, 2R 24-1865 TA1-GD1/22 (Sz296) Carta entera a Zamora. *Complete folded letter to Zamora*. F E. 60.00 **40.00**
- 153 o GUADALAJARA 24(2), 24a(3), 4R Grupo de cinco timbres, uno Tipo V con pequeño adelgazamiento. *Group of five stamps, one Type V has a small thin*. F-VF E. 250.00 **80.00**
- 154 o GUADALAJARA 25, 8R 24-1865 F E. 100.00 **50.00**
- 155 o GUADALAJARA 25b, 8R TI, TA-GD1/13 (Sz292) F-VF E. 175.00 **100.00**
- 156 o (GUADALAJARA) – (Cocula) 20d, ½R 20-1866 Sub-C 7 Sz370 Con doblez. *Creased*. F E. 175.00 **40.00**
- 157 o (GUADALAJARA) – (Colima) 21, 1R 24-1865 Sub-C 15 Sz332 F-VF E. 265.00 **70.00**
- 158 (\*) (GUADALAJARA) – Tepic 20, ½R 211-1865 Sub-C 16 Sin nombres, con pequeños adelgazamientos en margen superior. *Without names, small thins in top margin*. F E. 400.00 **100.00**
- 159 o (GUADALAJARA) – Tepic 21, 1R 55-1865 Sub-C 26 Sz416 F-VF E. 100.00 **50.00**
- 160 (\*) (GUADALAJARA) – Tepic 24, 4R 51-1866 Sub-C 10 Pequeño adelgazamiento. *Small thin*. F NG E. 60.00 **20.00**



161	*	(GUADALAJARA) – Tepic 25, 8R 211-1865 Sub-C 3 VF-XF LH OG E. 250.00	100.00
162	o	(GUADALAJARA) – Tepic 25a, 8R 167-1864 Sub-C #? TA1-GD61/11 (Sz416) Opinión de MEPSI en que se menciona que el número de sub-consignación es imposible de identificar por estar oculto por la cancelación, pudiendo ser #s 10 u 11. <i>MEPSI Opinion mentioning that sub-consignment number cannot be clearly identifiable because it is hidden under the postmark; could be #s 10 or 11.</i> VF E. 1,000,00	500.00
163	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 20, ½R 24-1865 Sub-C 15 Sz441 F E. 295.00	170.00
164	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 20, ½R 155-1865 Sub-C 43 TA1-GD73/6 (Sz441) Con doblez y pequeña rotura. <i>Creased and small tear.</i> VF E. 260.00	50.00
165	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 20a, ½R 245-2864 Sub-C 15-1865 Sz441 F E. 295.00	95.00
166	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 21, 1R 131-1865 Sub-C 36 Sz441 XF E. 160.00	75.00
167	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 21, 1R 211-1865 Sub-C 2 Sz441 VF E. 125.00	60.00
168	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 24, 4R 24-1865 Sub-C 15 VF E. 90.00	40.00
169	*	(GUADALAJARA) – Zapotlán 25, 8R 92-1865 Sub-C 43 Con nombre Zapotlán. <i>With Zapotlán name.</i> F H OG E. 150.00	75.00
170	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán – Sayula 20d, ½R 51-1866 Sub-C 8 TA1-GD52/3 (Sz453) Fuerte doblez. <i>Strong crease.</i> VF E. 245.00	70.00
171	o	GUANAJUATO 20, ½R 130-1865 Sz483 Corto a la izquierda. <i>Short at left.</i> F E. 85.00	50.00
172	o	GUANAJUATO 20, ½R 215-1865 Sz483 VF E. 75.00	45.00
173	o/▲	GUANAJUATO 21(46), 1R Lote de cuarenta y seis timbres; seis de la cabecera de distrito y sub-oficinas como Irapuato (10), León (28) y Silao (2). Muy buen lote. Se recomienda revisar. <i>Lot of forty-six stamps, six from the main district office, and sub-offices like Irapuato (10), León (28) and Silao (2). Very nice lot. Inspection recommended.</i> F-VF E. 2,000.00	875.00
174	o	GUANAJUATO 24, 4R 217-1864 TA1-GN1/28 (Sz483) F-VF E. 50.00	30.00
175	o	GUANAJUATO 24, 4R 26-1865 TA1-GN1/19 (Sz479) F-VF E. 60.00	35.00
176	o	GUANAJUATO 25, 8R 26-1865 TA1-GN1/31 (Sz483) Tocado arriba a la izquierda. <i>Touched at upper left.</i> F E. 120.00	80.00
177	o	GUANAJUATO – León 21, 1R 158-1865 Sub-C 68 Sz502 XF E. 125.00	60.00
178	o	GUANAJUATO – León 22, 1R Tipo I TA1-GN6/8 (Sz502) Nueve enviados. MUY RARO. <i>Nine stamps sent. VERY RARE.</i> VF E. 900.00	350.00
179	o/▲	GUANAJUATO – León / Silao 22(3), 22a(6) Nueve timbres, siete con sub-consignaciones a León y Silao. <i>Nine stamps, seven with sub-consignment numbers to León and Silao.</i> F-VF E. 500.00	120.00
180	o	GUANAJUATO – Silao 21, 1R 7-1865 Sub-C 16 Sz532 VF-XF E. 390.00	90.00



181	o	GUANAJUATO – Silao 22, Tipo I TA1-GN18/13 (Sz533) Solamente ocho enviados. MUY RARO. <i>Only eight sent. VERY RARE.</i> F-VF E. 900.00	400.00
182	o	GUAYMAS 21, 1R 116-1865 TA1-GY1/5 (Sz538) Adelgazado. <i>Thin.</i> F E. 50.00	20.00
183	(*)	GUAYMAS 24, 4R 61-1866 F-VF NG E. 125.00	60.00

- 184 (\*) (ISLA DEL CARMEN) 20, ½R 32-1865 Margenes verticales cortos. *Close vertical mergins.* F NG E. 100.00 **60.00**
- 185 \* (ISLA DEL CARMEN) 21, 1R 32-1865 F-VF OG E. 100.00 **60.00**
- 186 \* (ISLA DEL CARMEN) 21, 1R 32-1865 F OG E. 100.00 **45.00**
- 187 (\*) (ISLA DEL CARMEN) 24, 4R 32-1865 F-VF NG E. 80.00 **40.00**
- 188 (\*) (ISLA DEL CARMEN) 24, 4R 84-1866 F-VF NG E. 75.00 **35.00**
- 189 o ISLA DEL CARMEN – Laguna 22, 1R 164-1864 TA1-IC2/2 (Sz589) F E. 75.00 **40.00**



===== X179 ===== 181 182 183 184 185



186 187 188 189 ===== X190 ===== 191



192 193 194 195 196 197 198 199

- 190 o/PR/▲ JALAPA 21, 1R Lote de nueve sub-oficinas, par horizontal de Misantla en pequeño fragmento de papel, Perote (4) dos de los cuales en pequeños fragmentos de papel, Tesiutlán, San Juan de los Llanos y Zacapoaxtla. Bonito lote. Se recomienda revisar. *Lot of nine sub-offices, horizontal pair of Misantla on small piece of paper, Perote (4) two of which are on small pieces of paper. Nice lot, inspection recommended.* F-VF E. 800.00 **200.00**
- 191 o JALAPA 21a, 1R 230-1864 Sz596 VF-XF E. 50.00 **30.00**
- 192 o JALAPA 22, 1R 132-1864 TA1-JA1/9 (Sz596) VF E. 90.00 **30.00**
- 193 o JALAPA 22a, 1R 185-1864 TA1-JA1/9 (Sz596) VF-XF E. 70.00 **25.00**
- 194 o (JALAPA) 25, 8R 8-1866 TA-JA1/9 (Sz596) Cancelación de remanente. Ver Pietsch Pag. 180, Nota #10. *Remainder cancel. See Pietsch Page 180, Note #10.* VF-XF E. 75.00-100.00 **60.00**
- 195 o (JALAPA) 25, 8R 8-1866 TA-JA1/9 (Sz596) Cancelación de remanente. *Remainder cancel.* F-VF E. 100.00 **50.00**



200 201 202 203 ===== 204 =====

- 196 o (JALAPA) 25, 8R 69-4866 TA-JA1/9 (Sz596) Cancelación de remanente. *Remainder cancel.* VF-XF E. 100.00 **50.00**
- 197 \* JALAPA – Misantla 20d, ½R 8-1866 Sub-C 5-1866 F-VF OG E. 275.00 **160.00**
- 198 \* JALAPA – Perote 24, 4R 100-1865 Sub-C 4-1866 Adelgazado. *Thin.* VF E. 50.00 **20.00**

199	(*)	JALAPA – San Juan de los Llanos 20d, ½R 8-1866 Sub-C 2-1866 F-VF NG E. 350.00	<b>200.00</b>
200	(*)	JALAPA – San Juan de los Llanos 24, 4R 8-1866 Sub-C 2-1866 VF-XF NG E. 60.00	<b>25.00</b>
201	*	JALAPA – Perote 25, 8R 42-1865 Sub-C 4-1866 Solamente se enviaron diez timbres de Ocho Reales. <i>Only ten Eight Reales stamps sent.</i> F OG E. 1500.00	<b>400.00</b>
202	o	LAGOS 21, 1R 21-1865 Sz664 VF E. 35.00	<b>20.00</b>
203	▲	LAGOS 22, 1R 172-1864 Sz664 En pequeño fragmento. <i>On small piece.</i> F-VF E. 175.00	<b>40.00</b>



204	* / o	MAZATLAN 21(3), 1R Grupo de tres bonitos timbres. <i>Group of three nice stamps.</i> F-VF E. 100.00	<b>50.00</b>
205	o	MAZATLAN 22, 1R 236-1864 Sz739 F E. 50.00	<b>30.00</b>
206	(*) / o	MAZATLAN 24(3), 4R Tres timbres, uno sin usar pero adelgazado. <i>Three stamps, one unused but thin.</i> F NG E. 200.00	<b>80.00</b>
207	o	MAZATLAN 25, 8R 191-1865 TA1-MZ1/6 (Sz739) VF-XF E. 120.00	<b>75.00</b>
208	o	MAZATLAN 25a, 8R 236-1864 TA1-MZ1/6 (Sz739) Ex-Bash F E. 100.00	<b>70.00</b>
209	o	MAZATLAN 25a, 8R 236-1864 TA1-MZ1/6 (Sz739) VF-XF E. 120.00	<b>85.00</b>



210	*	<b>MEXICO 18, 3c 74-1865 Sin usar, con pequeño adelgazamiento en la esquina superior izquierda. <i>Unused, small thin in upper left corner.</i> F-VF E. 1,200.00</b>	<b>450.00</b>
-----	---	--	---------------

211	o	MEXICO 20, ½R 210-1865 Sz821 Tocado en margen izquierdo. <i>Touched left margin.</i> F E. 125.00	<b>60.00</b>
212	(*)	MEXICO 20b, ½R 173-1864 F-VF NG E. 250.00	<b>100.00</b>
213	o	MEXICO 21(4), 1R Grupo de cuatro timbres, uno con doblez pre-impresión, uno adelgazado. Buenos márgenes. <i>Group of four stamps, one with pre-printing fold, one thin. Nice margins.</i> F-VF E. 100.00	<b>45.00</b>
214	(*)	MEXICO 22, 1R TI. F NG E. 150.00	<b>90.00</b>
215	o	MEXICO 22(5), 1R Dos tipo II, tres tipo III. <i>Two type II, three type III.</i> F-VF E. 160.00	<b>75.00</b>
216	■	MEXICO 23b, 2R TI TA1-MX1/36 (Sz821) Carta entera a Guanajuato 1er Período, fechada el 23 de Junio de 1864. <i>Complete folded letter, 1st Period, dated June 23rd, 1864 to Guanajuato.</i> F E. 75.00	<b>40.00</b>
217	* / (*) / o	MEXICO 24(43), 24a(5), 4R Lote de cuarenta y ocho timbres, buena calidad en promedio, se recomienda revisar. <i>Lot of forty eight stamps, average good quality, inspection recommended.</i> F-VF E. 1,900.00	<b>950.00</b>
218	(*)	MEXICO 24, 4R 177-1865 Tocado en la esquina superior derecha. <i>Touched in upper right corner.</i> F NG E. 150.00	<b>40.00</b>

- 219 (\*) MEXICO 24, 4R 37-1865 X 97-1865 Número de factura correspondiente a PUEBLA. *With a PUEBLA invoice number.* F-VF NG E. 200.00 **100.00**
- 220 o MEXICO 25(23), 25a(8), 25b, 8R Treinta y dos timbres de Ocho Reales usados, variedad de envíos. *Se recomienda revisar. Thirty two Eight Reales used stamps, variety of invoices. Inspection recommended.* G-F-VF E. 5,000.00 **1,200.00**



216



238



X217



X220

- 221 o MEXICO 25, 8R 72-1866 XF E. 100.00 **60.00**
- 222 o MEXICO – Morelia 20, ½R 76-1865 Sz821+900 Con doble cancelación. *Two postmarks.* F E. 200.00 **60.00**
- 223 o MONTERREY 21, 1R 63-1865 Sz863 VF-XF E. 130.00 **45.00**
- 224 o MONTERREY 22a, 1R 212-1864 Sz860 F-VF E. 80.00 **35.00**
- 225 o MORELIA 20, ½R 84-1865 Sz900 VF E. 100.00 **40.00**

226	o	MORELIA 20, ½R 143-1865 Sz902 Dos grandes márgenes, corto abajo. <i>Two wide margins, touching at bottom.</i> F E. 100.00	40.00
227	o	MORELIA 20a, ½R 220-1864 Sz900 F-VF E. 100.00	40.00
228	o	MORELIA 21, 1R 17-1865 Sz900 VF-XF E. 30.00	20.00
229	*/(*)/o	MORELIA 21(6), 1R Todos con sub-consignaciones; Jiquilpan, La Piedad, Los Reyes, Patzcuaro, Zamora. Se recomienda revisar. <i>All sub-consignations; Jiquilpan, La Piedad, Los Reyes, Patzcuaro, Zamora. Inspection recommended.</i> F-VF E. 700.00	120.00
230	o	MORELIA 22a(2), 1R 220-1864 Dos timbres muy similares. <i>Two similar stamps.</i> VF E. 125.00	60.00
231	*/(*)/o	MORELIA 24(3), 4R Tres timbres, dos sin usar. <i>Three stamps, two unused.</i> F-VF E. 120.00	75.00
232	o	MORELIA – Cotija 20d, ½R 16-1866 Sub-C 14 Cancelación de remanente; con dobleces. <i>Remainder cancel, creased.</i> F E. 300.00	90.00
233	*	MORELIA – Los Reyes 24, 4R 84-4865 Sub-C 10 Solamente 20 enviados. RARO. <i>Only 20 sent. RARE.</i> F-VF H OG E. 180.00	100.00



221            222            223            224            225            226            227            228



===== X229 =====            ===== 230 =====            ===== 231 =====



232            233            234            235            236            237            239            240

234	o	MORELIA – Tacámbaro – Jiquilpan 25a, 8R 186-1864 Sub-C 13 y 39 Cancelación azul de remanente. Aparentemente enviado primero a Tacámbaro (Sub-C 13) , regresado a Morelia y re-enviado a Jiquilpan (Sub-C 39) para cancelarse después cuando fueron emitidos los Maximilianos. Se conocen hasta con tres Sub-Consignaciones. <i>Blue remainder cancel. Apparently it was sent first to Tacámbaro (Sub-C 13), returned later to Morelia and sub-consigned a second time to Jiquilpan (Sub-C 39) to be cancelled later when the Maximilians were issued. They are known with as many as three sub-numbers.</i> F E. 900.00	450.00
235	o	MORELIA – Zamora 20, ½R 143-1865 Sub-C 38 Cancelación azul de remanente. <i>Remainder blue cancel.</i> F-VF E. 295.00	90.00
236	(*)	MORELIA – Zamora 25, 8R 84-4865 Sub-C 4. Veinticinco enviados, se conocen cuatro. <i>Twentyfive sent, four known.</i> F-VF E. 400.00	200.00
237	o	OAXACA 21, 1R 42-1866 Sz1026 VF E. 60.00	35.00
238	■	OAXACA 23, 2R 40-1865 TA1-OX1/5 (Sz1023) Con fecha manuscrita. Cubierta fechada a Puebla con sello comercial ovalado en rojo. <i>Manuscript date within cancel. Dated folded cover to Puebla with comercial red oval.</i> F-VF E. 50.00	30.00
239	o	ORIZAVA 19, ½R TI, TA1-OZ1/12 (Sz1094) Timbre color café con mancha de tinta. <i>Brown stamp with ink spot.</i> F-VF E. 350.00	75.00
240	o	ORIZAVA 20, ½R 107-1865 Sz1094 F-VF E. 90.00	55.00

241	o	ORIZAVA 21(3), 1R Tres diferentes envíos. <i>Three different invoices.</i> F-VF E. 70.00	45.00
242	o	ORIZAVA 22(2), 22a, 1R Tres timbres, dos tipo II, uno tipo III. <i>Three stamps, two type II, one type III.</i> F-VF E. 100.00	50.00
243	o	ORIZAVA 24, 4R 35-1865 TA1-OZ1/12 (Sz1094) VF E. 70.00	30.00
244	o	PACHUCA 22, 1R 156-1864 TA1-PA1/8 (Sz1119) F-VF E. 50.00	20.00
245	o	PACHUCA – Mineral del Monte 22a, 1R 210-1864 TA1-PA7/1 (Sz1132) VF E. 150.00	60.00
246	o	PACHUCA – Zacualtipán 21, 1R 73-1865 Sub-C 26 Color azul-verdoso. Con fuerte doblez y falla de impresión en esquina superior izquierda. <i>Greenish-blue shade. Strong crease and printing flaw in UL corner.</i> F E. 240.00	75.00



247	o	PUEBLA 20, ½R 216-1865 TA1-PU1/34 (Sz1161) F NF\$40.00	40.00
248	o	PUEBLA 21(17), 1R Lote de diecisiete timbres, todos de sub-oficinas; Chalchicomula, Izúcar de Matamoros, Tehuacán y Texmelucan. Muy buena calidad. Se recomienda revisar. <i>Lot of seventeen stamps, all sub-consignments, to Chalchicomula, Izúcar de Matamoros, Tehuacán y Texmelucan. Good quality all around. Inspection recommended.</i> F-VF E. 900.00	350.00
249	o	PUEBLA 22(5), 22a, 1R Grupo de seis timbres, cuatro de sub-oficinas; Acatlán, Izúcar de Matamoros, Tehuacán (2). <i>Group of six stamps, four sub-offices; Acatlán, Izúcar de Matamoros, Tehuacán (2).</i> F-VF E. 400.00	150.00
250	*o	PUEBLA 24(6), 24a(2), 4R Ocho timbres, uno sin usar. Se recomienda revisar. <i>Eight stamps, one unused. Inspection recommended.</i> F-VF E. 200.00	90.00



- 251 \*/o QUERETARO 21(11), 1R Grupo de once timbres, nueve de los cuales con numeros de sub-consignación; Celaya, San José Iturbide, Salamanca y Salvatierra. La mayoría con buenos márgenes. Se recomienda revisar. *Group of eleven stamps, nine of which with sub-consignment numbers; Celaya, San José Iturbide, Salamanca and Salvatierra. Most with nice margins. Inspection recommended.* F-VF E. 850.00 **250.00**
- 252 o QUERETARO 22(4), 22a(3), 1R Lote de siete timbres, cuatro de los cuales con numeros de sub-consignación; Celaya, Salamanca, San Miguel de Allende. *Lot of four stamps of which four have sub-consignment numbers: Celaya, Salamanca, San Miguel de Allende.* F-VF E. 500.00 **250.00**
- 253 \* QUERETARO 25, 8R 86-1865 F-VF LH OG E. 100.00 **80.00**
- 254 o QUERETARO – Celaya 24a, 4R 129-1864 Sub-C 62 Ochenta enviados en esta sub-consignación. RARO. *Only eighty stamps sent on this sub-consignment. RARE.* VF E. 120.00 **50.00**
- 255 o QUERETARO – Salamanca 21, 1R 33-1866 Sub-C 21 Sz1330 VF E. 150.00 **95.00**



- 256 (\*)/o/PR SAN LUIS POTOSI 21(12), 1R Lote de doce timbres todos con números de sub-consignación; Cedral, Charcas (un par y un sencillo), Matehuala, Salinas del Peñón Blanco, Santa María del Río, Tula de Tamaulipas. Buena calidad en general. Se recomienda revisar. *Lot of twelve stamps all with sub-consignment numbers; Cedral, Charcas (one pair and one single), Matehuala, Salinas del Peñón Blanco, Santa María del Río, Tula de Tamaulipas. Nice quality in general. Inspection recommended.* F-VF E. 1,250.00 **250.00**
- 257 o SAN LUIS POTOSI 22(3), 22a(3), 1R Seis timbres, dos con sub-consignación a Matehuala. *Six stamps, two with sub-numbers to Matehuala.* VF E. 400.00 **125.00**
- 258 o SAN LUIS POTOSI 24(2), 24a, 4R Tres timbres, uno del quinto período con doblez. *Three stamps one Type V creased.* VF E. 100.00 **60.00**
- 259 o SAN LUIS POTOSI 25, 8R 41-1865 TA1-SL1/21 (Sz1446) F E. 100.00 **50.00**

260	o	SAN LUIS POTOSI 25, 8R 41-1865 TA1-SL1/21 (Sz1446) VF-XF E. 125.00	65.00
261	o	SAN LUIS POTOSI – Salinas del Peñón Blanco 20, ½R 10-1865 Sub-C 4 TA1-SL24/8 (Sz1534) F-VF E. 400.00	175.00
262	*	SAN LUIS POTOSI – Tula de Tamaulipas 20, ½R 10-1865 Sub-C 11 Con muy ligero doblez vertical. <i>Very light vertical crease.</i> F OG E. 350.00	70.00
263	*	SAN LUIS POTOSI – Tula de Tamaulipas 24, 4R 220-1865 Sub-C 11 VF OG H E. 150.00	75.00
264	*	SAN LUIS POTOSI – Tula de Tamaulipas 25a, 8R 127-1864 Sub-C 11 La mayoría de los timbres de esta sub-consignación son sin usar. <i>Most of the stamps of this sub-consignment are unused.</i> VF E. 150.00	80.00



===== 256 =====



===== X257 =====

===== 258 =====

259

260



261

262

263

264

===== 265 =====

267



===== 266 =====

267

268

269

270

271



272

274

275

===== 276 =====

277

278

265	o	TAMPICO 21(3), 1R Tres timbres con excelentes margenes. <i>Three stamps with excellent margins.</i> VF-XF E. 90.00	<b>50.00</b>
266	o/▲	TAMPICO 22(4), 22a(3), 1R Grupo de siete timbres, dos tipo I, dos tipo II, uno en pequeño fragmento de papel y tres tipo III. <i>Group of seven stamps, two type I, two type II, one of which on small piece of paper and three type III.</i> F-VF E. 450.00	<b>190.00</b>
267	o	(TAMPICO) 22b, 1R TI Sz1581 Sin nombre de distrito. <i>Without district name.</i> F-VF E. 150.00	<b>75.00</b>
268	*	TAMPICO 24a, 4R TI F-VF H OG E. 90.00	<b>35.00</b>
269	*	(TAMPICO) 25a, 8R 145-1864 Sin nombre de distrito. <i>Without district name.</i> F E. 125.00	<b>70.00</b>
270	o	TAMPICO 25a, 8R 145-1864 TA1-TM1/13 (Sz1581) Rotura reparada. <i>Repaired tear.</i> F E. 100.00	<b>30.00</b>
271	o	TOLUCA 21, 1R 37-1866 TA1-TO1/3 (Sz1665) VF E. 40.00	<b>20.00</b>
272	o	TOLUCA 22, 1R Tipo I F-VF E. 90.00	<b>60.00</b>



273	(*)	VERACRUZ 19, ½R Café Tipo I. <i>Brown, Type I.</i> F-VF NG E. 395.00	<b>125.00</b>
-----	-----	--	---------------



===== X280 =====



===== 281 =====



279

282

283

285



===== X287 =====

274	o	VERACRUZ 20a, ½R 24-1864 X 242-1864 TA1-VE1/24 (Sz1757A) Error en los números de la factura. <i>Error in the invoice numbers.</i> F-VF E. 395.00	<b>100.00</b>
275	o	VERACRUZ 21, 1R 26-1866 Sz1757A VF-XF E. 42.00	<b>25.00</b>
276	o	VERACRUZ 21(3), 1R 242-1864(2), 26-1866 Tres timbres con buenos márgenes. <i>Three stamps with good margins.</i> F-VF E. 80.00	<b>45.00</b>
277	o	VERACRUZ 22, 1R TI Sz1757A VF-XF E. 60.00	<b>35.00</b>
278	o	VERACRUZ 22a, 1R 180-1864 Sz1757A VF E. 175.00	<b>80.00</b>
279	(*)	VERACRUZ 24, 4R 225-1864 F-VF NG E. 150.00	<b>50.00</b>
280	*/o	VERACRUZ 24(9), 24a, 4R Lote de diez timbres. Se recomienda revisar. <i>Lot of ten stamps. Inspection recommended.</i> VF E. 300.00	<b>200.00</b>
281	o	VERACRUZ 25(2), 25a, 25b, 8R Cuatro diferentes envíos, el Tipo I tocado y el Tipo V con dobléz. Se recomienda inspeccionar. <i>Four different shipments, Type I touched and Type V creased. Inspection recommended.</i> F E. 300.00	<b>175.00</b>
282	(*)	VERACRUZ 25, 8R 31-1865 F E. 150.00	<b>70.00</b>
283	o	VERACRUZ 25, 8R 31-1865 TA1-VE1/24 (Sz1757A), Adelgazado. <i>Thin.</i> F-VF E. 75.00	<b>30.00</b>



284 (\*) (VICTORIA) 20a, 1/2R 221-1864 Se conocen unicamente TRES ejemplares de este valor; todos sin usar, probablemente parte del lote de 250 que se debió haber destruido o regresado a la Ciudad de México al evacuar Cd. Victoria. Tocado a la izquierda, MUY RARO. *Only THREE stamps of this value are known; all unused, probably part of the 250 that were supposedly destroyed or returned to México City during the Cd. Victoria evacuation. Touched at left, EXTREMELY RARE.* F NG E. 750.00 450.00

285 \* VICTORIA 22a, 1R 221-1864 VF H OG E. 200.00 75.00



286

X288

290

291

292



289

286 o ZACATECAS 21, 1R 59-1865 Sz1851A VF E. 30.00 18.00

287 o/PR ZACATECAS 21(7) Grupo de siete timbres, solo uno de la cabecera de distrito; tres de Aguascalientes, dos de ellos con nombre "AGUASCALTES", par horizontal de Sombrerete y uno suelto de Fresnillo. Se recomienda revisar. *Group of seven stamps, only one from the district head office; three from Aguascalientes, two of which with "AGUASCALTES" name, Sombrerete horizontal pair and sigle from Fresnillo. Inspection recommended.* F-VF E. 850.00 140.00

288 o ZACATECAS 22, 22a(4), 1R Grupo de cinco timbres, cuatro con sub-consignaciones, tres de ellas de Aguascalientes, dos de las cuales con nombre "AGUASCALTES" y una de Sombrerete. *Group of five stamps, four with sub-consignment numbers, three from Aguascalientes, two of which with "AGUASCALTES" name, plus Sombrerete.* F-VF E. 300.00 90.00

289 o ZACATECAS 24(3), 24a 4R Cuatro timbres; revisar. *Four stamps, inspection recommended.* F-VF E. 120.00 80.00

290 o ZACATECAS 25, 8R 59-1865 TA1-ZA1/16 (Sz1851A) Adelgazado. *Thin.* VF E. 100.00 40.00

291 o ZACATECAS – Sombrerete 20a, 1/2R 244-1864 Sub-C 22-1865 TA1-ZA32/5 (Sz1912) F-VF E. 125.00 50.00

292 o ZACATECAS – Sombrerete 22a, 1R 202-1864 Sub-C 38-1865 Sz1912 F-VF E. 275.00 75.00

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL. FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES.**

**BIDDING CAN BE MADE USING EMAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS. BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

## MAXIMILIANOS – MAXIMILIANS



294



293



295

- |     |   |   |              |
|-----|---|---|--------------|
| 293 | ■ | MEXICO 28, 25¢ 87-1866 TA1-MX1/36 (Sz821) Sobre manufacturado a Morelia. <i>Manufactured envelope to Morelia.</i> F-VF E. 90.00 | <b>75.00</b> |
| 294 | o | ORIZAVA 33, 25¢ 124-866 TA1-OZ1/22 (Sz1094) F-VF E. 30.00   | <b>20.00</b> |
| 295 | o | ZACATECAS – Chalchihuites 28, 25¢ 19-1866 Sub-C 65-1866 TA1-ZA8/4 (Sz1862) F-VF E. 100.00                                       | <b>75.00</b> |

## PROVISIONALES Y GOTICOS – PROVISIONALS AND GOTHICS

- |     |     |   |               |
|-----|-----|---|---------------|
| 296 | (*) | GUADALAJARA 1, ½R Sin usar, opinion de MEPSI. <i>Unused, MEPSI Opinion.</i> VF-XF E. 150.00-200.00  | <b>125.00</b> |
| 297 | o   | GUADALAJARA 1, ½R TA-GD1/24 (Sz298) Pequeño adelgazamiento mencionado en la Opinión de MEPSI. <i>Small thin spot as mentioned in the MEPSI Opinion.</i> VF E. 75.00-100.00          | <b>50.00</b>  |
| 298 | o   | GUADALAJARA 7, 4R TA-GD1/21 (Sz295) Opinión de MEPSI. <i>MEPSI Opinion.</i> F-VF E. 125-150.00  | <b>100.00</b> |
| 299 | (*) | GUADALAJARA 21, 4R Sin usar, con pequeña rotura. Firmado Stolow y Stout. Opinión de MEPSI. <i>Unused, small tear. Sigid Stolow and Stout. MEPSI Opinion.</i> VF-XF E. 300.00-500.00 | <b>300.00</b> |
| 300 | ■   | GUADALAJARA – Ciudad Guzmán 13, 2R TA1-GD73/11 (Sz342) Carta entera fechada Mayo 28 de 1867. <i>Complete folded letter dated May 28th, 1867.</i> F E. 150.00                        | <b>90.00</b>  |



296



300



297



298



299



301



302

- |     |   |  |        |
|-----|---|--|--------|
| 301 | ■ | MEXICO 37, 2R Sz821 Carta entera a Guanajuato fechada el 11 de Abril de 1868. <i>Complete letter to Guanajuato dated April 11th, 1868.</i> F E. 125.00                                     | 75.00  |
| 302 | ■ | MEXICO 37(6), 2R Seis cubiertas con sobremarca Gótica, fechadas entre Marzo y Agosto de 1868. <i>Six covers with Gothic overprint, dated between March and August, 1869.</i> G-F E. 450.00 | 350.00 |

### EMISION DE 1868 – THE 1868 ISSUE

- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 303 | ■ | 61, 95, 109, 107-109, 109 Cinco cubiertas de diferentes distritos. <i>Five covers, different districts.</i> F-VF E. 100.00   | 50.00 |
| 304 | o | AGUASCALIENTES 54, 25¢ 36-68 TA-AG1/2 (Sz11A) Placa A, azul pizarra, números delgados sin punto. <i>Plate A, slate blue, thin figures without period.</i> F E. 30.00-40.00 | 25.00 |
| 305 | o | AGUASCALIENTES 61, 25¢ 36-69 TA-AG1/10 (Sz14) VF E. 6.00-8.00  | 5.00  |
| 306 | o | AGUASCALIENTES – México 61, 25¢ 36-71 TA-MX1/55 (Sz826) Tipo México, cancelación de Buzones. <i>Type México, Buzones (letter drop box) cancel.</i> F-VF E. 20.00-30.00     | 15.00 |
| 307 | o | AGUASCALIENTES – Villa de Calvillo 61, 25¢ 36-70 TA-AG4/2 (Sz21) 75 Puntos. F-VF E. 40.00-60.00  | 30.00 |
| 308 | o | AGUASCALIENTES – Villa de Ocampo (Asientos) 46, 6¢ 36-69 TA-AG5/1 (Sz22) Números delgados sin punto. <i>Thin figures without period.</i> F-VF E. 40.00-60.00               | 40.00 |



303



309

310



304

306

307

308

313



311

- |     |      |   |        |
|-----|------|---|--------|
| 309 | PR/■ | CHIHUAHUA – Villa Coronado (Río Florido) 47(2), 12¢ 21-68 TA1-CH24/7 (Sz166A) Par horizontal en carta entera con doblez de archivo afectando los timbres. <i>Horizontal pair on complete folded letter with filing crease affecting the stamps.</i> F-VF E. 300.00  | 100.00 |
| 310 | ■    | CHIHUAHUA – Río Florido 61, 25¢ 1-70 X 21-70 Sz? Números desfasados hacia arriba provocando el aparente error de números. Cancelación no identificable en carta entera a Hidalgo del Parral. Opinión de MEPSI. <i>Shifted numbers upward provoking the apparent error of numbers. Indistinct cancellation in complete letter to Hidalgo del Parral. MEPSI opinion.</i> F-VF E. 150.00 | 90.00  |
| 311 | ■    | CORDOVA(2), HUEJUTLA (México), ZACATECAS – Hacienda del Carro 59(2), 61(4), Cuatro interesantes cubiertas, la de Huejutla es Tipo México y la de la Hacienda del Carro aparentemente es un fraude postal. <i>Four interesting covers, Huejutla is Tipo México, and the Hacienda del Carro appears to be a postal fraud.</i> F-VF E. 150.00  | 80.00  |
| 312 | ■    | CORDOVA 61, 25¢ 18-69 TA1-CR1/7 (Sz189) Cubierta fechada a Veracruz. <i>Folded docketed cover to Veracruz.</i> VF E. 100.00   | 20.00  |
| 313 | o    | CUERNAVACA 49, 50¢ 24-71 TA1-CV1/9 (Sz219) VF E. 45.00  | 30.00  |
| 314 | ▲    | GUADALAJARA – Cuale 59, 12¢ 41-69 TA-GD25/3 (Sz378) En pequeño fragmento. Ex-Martí, Ex-García Larrañaga. <i>On small piece. Ex-Martí, Ex-García Larrañaga.</i> F-VF E. 40.00-50.00  | 25.00  |
| 315 | o    | GUADALAJARA – Cuale 61, 25¢ 41-69 TA-GD25/3 (Sz378) VF E. 30.00-40.00   | 20.00  |

- 316    ■    GUADALAJARA – Tepic 61, 25¢ 41-69 Sz416+417 Carta entera a Guadalajara con tema religioso. *Folded letter to Guadalajara with a religious theme.* VF E. 310.00    **100.00**
- 317    ■    GUANAJUATO – Irapuato 59, 12¢ 6-70 Sz496 Carta entera dirigida a Guanajuato. *Complete folded letter to Guanajuato.* VF E. 95.00    **40.00**
- 318    ■    GUANAJUATO – Irapuato 59, 12¢ 6-71 TA-GN5/9 (Sz499) Carta entera fechada el 20 de Julio a Guanajuato, archivo Haugk. *Complete folded letter dated July 20th, to Guanajuato, Haugk archive.* F E. 75.00-100.00    **75.00**
- 319    ■    GUANAJUATO – León 59, 61, 12¢ y 25¢ TA-GN6/9 (Sz503) Cubierta fechada Junio 30. Diferentes tipos de nombre de distrito, correspondencia de Kunhardt a Haugk. *Docketed cover dated June 30th. Different types of district name, Kunhardt / Haugk archives.* F-VF E. 75.00-100.00    **75.00**
- 320    ■    GUANAJUATO – San Luis Potosí 61, 25¢ 6-71 TA1-SL1/28 (Sz1451) Carta entera con Diligencias Generales, uso fuera de distrito. Cancelación no registrada para esta emisión, fechada en la Ciudad de México, franqueada en Guanajuato y cancelada en ruta en San Luis Potosí, dirigida a la Hacienda de La Trinidad, cerca de Cerritos. *Complete folded letter with Diligencias Generales, out of district usage. Cancel not registered for this issue, dated in México City, franked in Guanajuato and cancelled on route in San Luis Potosí, addressed to Hacienda La Trinidad, near Cerritos.* VF E. 100.00    **75.00**
- 321    PR/■    GUANAJUATO – Valle de Santiago 59(2), 12¢ 6-69 TA-QT30/8 (Sz1341) Par horizontal en cubierta fechada 6 de Agosto a San Luis Potosí. Uso fuera de distrito. *Horizontal pair on docketed cover dated August 6th to San Luis Potosí. Out of district usage.* F-VF E. 75.00-100.00    **75.00**
- 322    PR/■    GUANAJUATO – Valle de Santiago 59(2), 12¢ 6-69 TA-QT30/11 (Sz1341A) Par horizontal en carta entera fechada el 16 de Septiembre a Guanajuato. Uso fuera de distrito. *Horizontal pair on complete folded letter dated September 16th to Guanajuato. Out of district usage.* VF E. 75.00-100.00    **75.00**
- 323    ■    GUANAJUATO – Valle de Santiago 68, 25¢ 6-69 TA-QT30/8 (Sz1341) Carta entera fechada el 22 de Noviembre a Guanajuato. Uso fuera de distrito. *Complete folded letter dated November 22nd, to Guanajuato. Out of district usage.* F-VF E. 60.00-80.00    **60.00**



- 324    ■    LAGOS 68, 25¢ 37-71 TA1-LG1/9 (Sz659) Carta entera a Guadalajara con manchas de oxidación. *Complete folded letter to Guadalajara with oxidation spots.* F E. 40.00    **20.00**
- 325    ■/PR    LAGOS – San Juan de los Lagos 59(2), 12¢ 37-72 TA1-LG8/4 (Sz675) Par horizontal en carta entera a Guadalajara. *Horizontal pair on complete folded letter to Guadalajara.* VF E. 75.00    **50.00**

- 326 o MARAVATIO – Acámbaro 58-61, 66, TA-MR2/5 (Sz721) Cuatro timbres, dos de 12¢, uno imperforado y uno perforado. *Four stamps, two 12¢, one imperforated and one perforated.* F-VF E. 100.00-125.00 **80.00**
- 327 ■ MARAVATIO – México 61(3), 25¢ 34-69 Sz821 Tres timbres pagando un alto porte de 75¢ en frente fechado a León, Guanajuato, uso fuera de distrito. Con reparación lejos de los timbres. *Three stamps paying a high rate of 75¢ in docketed folded front to León, Guanajuato. Out-of-district usage. Repaired tears away from stamps.* F-VF E. 180.00 **90.00**
- 328 ■ MATAMOROS 49, 50¢ 9-68 Sz735 Cubierta fechada a Durango. *Folded docketed cover to Durango.* F-VF E. 160.00 **95.00**



**328                      324                      325                      327**

- 329 o MERIDA 58, 6¢ 19-70 TA-ME1/4 (Sz785) F-VF E. 8.00-10.00 **6.00**
- 330 o MERIDA 58, 6¢ 19-71 TA-ME1/4 (Sz785) VF E. 6.00-8.00 **5.00**
- 331 o MERIDA 59, 12¢ 19-70 F-VF E. 4.00-5.00 **2.00**
- 332 o MERIDA 59, 12¢ 19-70 TA-ME1/4 (Sz785) G-F E. 4.00-5.00 **2.00**
- 333 o MERIDA 59, 12¢ 19-71 TA-ME1/4 (Sz785) VF E. 6.00-8.00 **5.00**
- 334 o MERIDA 62, 50¢ 19-69 TA-ME1/4 (Sz785) F-VF E. 20.00-30.00 **14.00**
- 335 o MERIDA – Progreso 59, 12¢ 19-71 TA-ME22/1 (Sz800) Uso muy temprano, ya que el Puerto de Progreso comenzó sus funciones el Primero de Julio de 1871. *Very early usage, because the Port of Progreso started functioning on July 1st., 1871.* VF E. 15.00-20.00 **10.00**
- 336 o MERIDA – Sisal 59, 12¢ 19-69 TA-ME26/5 (Sz805) F-VF E. 8.00-10.00 **6.00**
- 337 o MERIDA – Sisal 59, 12¢ 19-70 TA-ME26/5 (Sz805) Con cancelación adicional de Mérida; posible fraude postal. *With additional Mérida cancel; posible postal fraud.* F E. 12.00-15.00 **10.00**
- 338 o MERIDA – Tekax 61, 25¢ 19-69 TA-ME29/1 (Sz806) Sub-oficina rara. *Rare sub-office.* VF E. 30.00-40.00 **20.00**



**339                      340                      342                      343                      344**



===== **341** =====                      **345**                      **347**



339	o	MEXICO – Soyaniquilpan 66, 12¢ 1-96X1-69 TA-MX10/1 (Sz850) 100 Puntos. Error en números. <i>Error in numbers.</i> F-VF E. 80.00-100.00	75.00
340	▣	MEXICO – Soyaniquilpan 68, 25¢ 1-71 TA-MX10/1 (Sz850) 100 Puntos. Carta entera fechada el 11 de Diciembre. Archivo Escandón. Ex-Ricoy. <i>Complete folded letter dated December 11th. Escandón archive.</i> F-VF E. 150.00-200.00	125.00
341	▣	MONTERREY 61(3), 25¢ 7-70, 7-71(2) TA1-MO1/15 (Sz863) Grupo de tres cartas enteras, dos de los timbres con retoques de placa. <i>Group of three complete folded letters, two with plate retouches.</i> F-VF E. 100.00	75.00
342	o	MORELIA – La Piedad 61, 25¢ 10-72 TA1-ML29/4 (Sz970) Ultimo año de uso. Ex-García Larrañaga, RARO. <i>Last year of usage. Ex-García Larrañaga, RARE.</i> F E. 30.00-40.00	20.00
343	o	MORELIA – Patzcuaro 59, 12¢ 10-72 TA1-ML27/7 (Sz965) Ultimo año de uso. <i>Last year of usage.</i> VF E. 40.00-60.00	40.00
344	o	MORELIA – Puruándiro 61, 25¢ 10-72 TA1-ML32/7 (Sz980) Ultimo año de uso. Ex-García Larrañaga, RARO. <i>Last year of usage. Ex-García Larrañaga, RARE.</i> F E. 30.00-40.00	20.00
345	▣	MORELIA – Zamora 68, 25¢ 10-68 TA1-ML49/9 (Sz1021) Cubierta fechada dirigida a Guadalajara. <i>Docketed folded cover addressed to Guadalajara.</i> F-VF E. 60.00	40.00
346	o	PUEBLA – México 61, 25¢ 4-68 Con dos nombres de distrito. MUY RARO. <i>With two district names. VERY RARE.</i> F NF\$250.00 E. 150.00-200.00	125.00
347	PR/▣	SALTILLO 59(2), 12¢ 30-71 Sz1355 Par horizontal en cubierta fechada a la Hacienda de Bocas. <i>Horizontal pair on docketed cover to Hacienda de Bocas.</i> VF E. 60.00	40.00
348	▲	SALTILLO – Parras de la Fuente 61, 25¢ 30-70 TA1-SA22/8 (Sz1415) En pequeño fragmento de papel. <i>On small piece of paper.</i> VF E. 8.00-10.00	6.00
349	▣	SALTILLO – Parras de la Fuente 61, 25¢ 30-70 TA-SA22/7 (Sz1415) Carta entera fechada en la Hacienda del Rosario el 8 de Febrero de 1871 a Durango. Archivo Gurza. <i>Complete folded letter dated in Hacienda del Rosario on February 8th, 1871 to Durango. Gurza archive.</i> F-VF E. 60.00-80.00	60.00
350	▣	SALTILLO – Viesca 61, 25¢ 30-68 TA-SA39/1 (Sz1432) Carta entera fechada el 20 de Febrero de 1869 a Monterrey. Placa B. Archivo Madero. <i>Complete folded letter dated February 20th, 1869 to Monterrey. Plate B. Madero archive.</i> F-VF E. 75.00-100.00	75.00



- |     |      |  |        |
|-----|------|--|--------|
| 351 | PR/■ | SAN LUIS POTOSI – Jaral 59(2), 12¢ 5-71 TA-SL16/1 (Sz1496) Carta entera fechada el 16 de Junio a la Hacienda del Carro. <i>Complete folded letter dated June 16th to Hacienda del Carro.</i> F-VF E. 75.00-100.00  | 75.00  |
| 352 | *    | URES 71, 6¢ 31-70 “ANOTADO” Sin usar, con margen de hoja a la izquierda. <i>Unused, sheet margin at left.</i> VF-XF OG E. 150.00-200.00  | 100.00 |
| 353 | ■    | ZACATECAS 61, 62, 25¢ y 50¢ 13-70, 13-71 Sz1852 Carta entera a Hacienda del Carro. <i>Complete folded letter to Hacienda del Carro.</i> F-VF E. 95.00  | 55.00  |
| 354 | ■    | ZACATECAS – Carro 62, 50¢ 13-71 Sz1860 Azul Carta entera a la Hacienda Encarnación. <i>Complete letter to Hacienda Encarnación.</i> VF E. 550.00   | 150.00 |
| 355 | ■    | ZACATECAS – San Mateo 61, 25¢ 13-69 Sz11AA y 16A Carta entera fechada en San Mateo a la Hacienda del Carro con tránsito por Aguascalientes al reverso, donde probablemente cancelaron el timbre. <i>Complete folded letter dated in San Mateo to Hacienda del Carro backstamped with Aguascalientes transit where they probably cancelled the stamp.</i> F E. 110.00 | 65.00  |

### EMISION DE 1872 – THE 1872 ISSUE

- |     |   |  |       |
|-----|---|--|-------|
| 356 | ■ | 95(29), Emisión de 1872. Lote de veintinueve cubiertas, todas con timbres de 25¢. Poca duplicidad. <i>1872 Issue. Lot of twenty-nine covers, all with 25¢ stamps. Little duplication.</i> F-VF E. 200.00 | 90.00 |
|-----|---|--|-------|



- |     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 357 | o | AGUASCALIENTES 83, 25¢ 3-72 Cancelación ilegible. MdeA “Papel Sellado”. <i>Illegible cancellation. Watermarked “Papel Sellado”.</i> F E. 125.00 | 55.00 |
| 358 | o | CAMPECHE 82, 12¢ 5-72 Cancelación ilegible. MdeA “Papel Sellado”. <i>Illegible cancel, watermarked “Papel Sellado”.</i> VF E. 225.00            | 60.00 |



- |     |      |  |        |
|-----|------|--|--------|
| 359 | PR/o | CIUDAD BRAVOS 81a, 6¢ 11-74 Par horizontal con MdeA “LA+F”, cancelación muy tenue, pequeño adelgazamiento. <i>Horizontal pair watermarked “LA+F”, very faint cancel; small thin.</i> F-VF E. 1000.00 | 800.00 |
|-----|------|--|--------|
- 
- |     |      |   |        |
|-----|------|---|--------|
| 360 | PR/▲ | COLIMA 82, 12¢ 9-72 Sz181 Par vertical en pequeño fragmento con MdeA “Papel Sellado”. <i>Vertical pair on small piece of paper, watermarked “Papel Sellado”.</i> VF E. 400.00 | 100.00 |
| 361 | o    | COLIMA 83, 25¢ 9-72 Sz181 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked.</i> F-VF E. 110.00  | 40.00  |
| 362 | o    | GUADALAJARA 83b, 25¢ 16-74 TA1-GD1/38 (Sz304) MdeA “LA+F”, muy pequeño adelgazamiento. <i>Watermarked “LA+F”, pinpoint thin.</i> F-VF CV\$575.00, NF\$80.00                   | 60.00  |

363	o	GUANAJUATO 82b, 12¢ 18-72 TA1-GN1/23 (Sz477) MdeA "LA+F". <i>Watermarked "LA+F". F-VF CV\$325.00, NF\$125.00</i>	<b>80.00</b>
364	o	GUANAJUATO 82b, 12¢ 52-73 TA1-GN1/28 (Sz486) MdeA "LA+F". <i>Watermarked "LA+F". F CV\$325.00, NF\$125.00</i>	<b>80.00</b>
365	o	GUANAJUATO 83b, 25¢ 52-73 TA1-GN1/23 (Sz477) MdeA "LA+F". <i>Watermarked "LA+F". F CV\$575.00, NF\$80.00</i>	<b>80.00</b>
366	o	GUANAJUATO 86, 100¢ 18-72 TA1-GN1/7 (Sz476) MdeA "Papel Sellado". <i>Adelgazado. Watermarked "Papel Sellado". Thin. F CV\$650.00 NF\$375.00</i>	<b>150.00</b>
367	o	GUANAJUATO – León 83, 25¢ 18-72 TA1-GN6/9 (Sz503) MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked "Papel Sellado". F CV\$125.00 NF\$40.00</i>	<b>40.00</b>
368	o	JALAPA 82, 12¢ 20-72 TA1-JA1/9 (Sz596) MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked "Papel Sellado". F CV\$125.00 NF\$60.00</i>	<b>35.00</b>
369	o	JALAPA 83, 25¢ 20-72 TA1-JA1/9 (Sz596) MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked "Papel Sellado". F CV\$125.00 NF\$40.00</i>	<b>40.00</b>
370	o	LA PAZ 94, 12¢ 23-72 Sz699 Ex-Stout. VF E. 180.00	<b>75.00</b>
371	o	MAZATLAN 82, 12¢ 26-72 TA1-MZ1/13 (Sz746) MdeA "Papel Sellado". <i>Adelgazado. Watermarked "Papel Sellado". Thin. F CV\$125.00 NF\$60.00</i>	<b>45.00</b>
372	o	MAZATLAN 83, 25¢ 26-72 Sz746 MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked. F E. 130.00</i>	<b>40.00</b>
373	o	MEXICO 88a, 12¢ 1-73 Sz821 MdeA "LA+F". <i>Watermarked. G-F E. 350.00</i>	<b>125.00</b>
374	o	MEXICO 88a, 12¢ 1-74 TA1-MX1/36 (Sz821) MdeA "LA+F". <i>Watermarked "LA+F". F-VF CV\$400.00 NF\$300.00</i>	<b>125.00</b>
375	o	MEXICO 89, 25¢ 1-72 TA1-MX1/36 (Sz821) MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked "Papel Sellado". F CV\$275.00 NF\$125.00</i>	<b>40.00</b>
376	o	MEXICO 89a 25¢ 1-73 TA1-MX1/36 (Sz821) MdeA "LA+F". <i>Con doblez y adelgazamiento. Watermarked "LA+F". Creased and thin. F CV\$350.00 MF\$125.00</i>	<b>40.00</b>



**361      362      363      364      365      366      367**



**368      369      370      371      372      373      374**



**375      376      378      379      380      381      382**



**383      384      385      386      389      390      391**

- 377 ▲ MEXICO 100,101,102 , 12¢, 25¢ Y 50¢ 1-73 Sz823 Frente de carta con franqueo tricolor, dirigida a Guadalajara. *Tri-color franking on cover front addressed to Guadalajara.* F E. 275.00 **100.00**
- 378 o MONTERREY 83, 25¢ 28-72 Sz863 MdeA "Papel Sellado". *Watermarked.* F-VF E. 150.00 **40.00**
- 379 o OAXACA 83, 25¢ 30-72 TA1-OX1/22 (Sz1029) MdeA "Papel Sellado". *Watermarked "Papel Sellado".* F-VF CV\$125.00 NF\$40.00 **40.00**
- 380 o ORIZAVA 83, 25¢ 29-72 TA1-OZ1/20 (Sz1100) MdeA "Papel Sellado". *Watermarked "Papel Sellado".* VF CV\$125.00 NF\$40.00 **40.00**
- 381 o PUEBLA 82b, 12¢ 34-74 TA1-PU1/38 (Sz1165) MdeA "LA+F". *Watermarked "LA+F".* F-VF CV\$325.00 NF\$125.00 **80.00**
- 382 o PUEBLA 83, 25¢ 34-72 TA1-PU1/38 (Sz1165) MdeA "Papel Sellado". *Watermarked "Papel Sellado."* F CV\$125.00 NF\$40.00 **40.00**
- 383 o PUEBLA 83b, 25¢ 34-73 TA1-PU1/38 (Sz1165) MdeA "LA+F". *Watermarked "LA+F".* F-VF CV\$575.00 NF\$80.00 **80.00**
- 384 o PUEBLA 86, 100¢ 34-72 MdeA "Papel Sellado". *Watermarked.* G-F E. 650.00 **290.00**
- 385 o QUERETARO – Celaya 83, 25¢ TA1-QT7/12 (Sz1293) MdeA "Papel Sellado. *Watermarked "Papel Sellado".* VF CV\$125.00 NF\$40.00 **40.00**
- 386 o SALTILLO 82b, 12¢ 36-73 MdeA "LA+F", Cancelación ilegible, Doble vertical. *Watermarked "LA+F", illegible cancellation, vertical crease.* VF E. 350.00 **175.00**



- 387 ■ SALTILLO – Matamoros 95, 25¢ 36-73 Sz1395 Carta entera a la Hacienda del Rosario en Parras. *Complete folded letter to Hacienda del Rosario in Parras.* VF E. 395.00 **150.00**
- 388 ■ TOLUCA – Tenancingo 95, 25¢ 46-73 TA1-TO18/1 (Sz1681) El timbre ligeramente dañado y reparado, colocado al reverso de la cubierta sellada y cerrada. *Stamp slightly damaged and repaired, attached to the back of the cover, closed and sealed.* VF E. 100.00 **80.00**
- 389 (\*) URES 83b, 25¢ 49-74 MdeA "LA+F". *Watermarked "LA+F".* H NG F-VF CV\$575.00 NF\$400.00 **400.00**
- 390 o URES – Guaymas 86a, 100¢ 49-73 TA1-UR21/1 (Sz1736) MdeA "LA+F". *Adelgazado. Watermarked "LA+F". Thin.* F CV\$1,500.00 NF\$800.00 **800.00**
- 391 o VERACRUZ 81, 6¢ 50-72 Sz1756 MdeA "Papel Sellado". *Watermarked.* F-VF E. 265.00 **90.00**
- 392 o VERACRUZ 82, 12¢ 50-72 Cancelación manuscrita con fecha Julio 3/72. *Manuscript date cancellation July 3/72.* F-VF E. 125.00 **50.00**

393	o	VERACRUZ 83b, 25¢ 50-73 TA1-VE1/32 (Sz1756) MdeA "LA+F". Watermarked "LA+F". F-VF CV\$575.00 NF\$80.00	80.00
394	o	ZACATECAS 82, 12¢ 51-72 Sz1854 MdeA "Papel Sellado". Watermarked. VF-XF E. 250.00	60.00
395	*	ZACATECAS 82b, 12¢ 51-73 MdeA "LA+F". Watermarked. F OG E. 450.00	180.00
396	o	ZACATECAS 83b, 25¢ 51-73 MdeA "LA+F". Watermarked "LA+F". F CV\$575.00 NF\$80.00	80.00
397	■	ZACATECAS – Hacienda del Carro 95, 25¢ 51-72 TA1-ZA7/3 (Sz1860) Carta entera a Zacatecas con la cancelación en negro. Complete folded letter to Zacatecas with the postmark in black. VF E. 150.00	90.00

**EMISION DE 1874 – THE 1874 ISSUE**



**X398**

398	■	Siete cubiertas de diversas oficinas, algunas de ellas raras; Nieves, Jicotencal, Sayula, Ciudad Guzmán, Zacatecas, Ario y San Juan Bautista. Seven covers from a variety of post offices some of them scarce: Nieves, Jicotencal, Sayula, Ciudad Guzmán, Zacatecas, Ario and San Juan Bautista. F-VF E. 700.00	350.00
399	BLK/*	105b, 4¢ Bloque de cuatro sin sobremarcas. Block of four without overprints. VF H OG NF\$20.00	20.00
400	(*)	107c, 10¢ F-VF LH OG E. 100.00	40.00



401	BLK/*	107c, 10¢ Bloque de cuatro sin sobremarcas, perforaciones reforzadas. Block of four without overprints, reinforced perforations. F H OG E. 300.00	150.00
402	*	108c, 10¢ Sin sobremarcas. Charnela fuerte. Without overprints. Heavily hinged. F CV\$55.00	20.00
403	BLK/*	108c, 10¢ Bloque de cuatro sin sobremarcas. Block of four without overprints. VF H OG CV\$220.00	75.00

404	(*)	110a, 50¢ Sin sobremarcas, con rotura reparada arriba a la izquierda. <i>Without overprints, repaired tear at UL.</i> VF NG CV\$50.00	20.00
405	PR/o	110a(2), 50¢ Par horizontal usado, no registrado. <i>Horizontal pair, not registered used.</i> VF E. 90.00	50.00
406	o	ACAPULCO 112, 5¢ 2-70 Cancelación azul ilegible. MdeA "Papel Sellado". <i>Indistinct blue postmark. Watermarked "Papel Sellado".</i> VF CV\$70.00	30.00
407	■	CAMPECHE 107, 10¢ 5-75 SCH-CAM4/13 Carta entera a Nueva York con anotación manuscrita: "Vapor Americano", con llegada a Nueva York en doble círculo fechador con 3¢ por cobrar. Bonita pieza de Correo Marítimo. <i>Complete folded letter to New York, endorsed "Vapor Americano" with dual dating and "DUE 3 U.S. CURRENCY". Nice Maritime Mail item.</i> VF E. 250.00	150.00
408	(*)	(CAMPECHE) 113Var, 10¢ MdeA "Papel Sellado", placa rayada en la cabeza de Hidalgo. <i>Watermarked "Papel Sellado", plate scratch in Hidalgo's head.</i> F-VF NG E. 200.00	80.00
409	o	CAMPECHE 114, 25¢ 5-76 MdeA "Papel Sellado", con doblez. <i>Watermarked "Papel Sellado", creased.</i> F CV\$70.00	20.00
410	o	(CAMPECHE) – Isla del Carmen 105b, 4¢ TA1-CA8/4 (SCH-CAM9/1) Usado sin sobremarcas. <i>Used without overprints.</i> VF E. 20.00	10.00
411	■	CHIAPAS – Comitán 121, 50¢ 4082 SCH-CHIS5/1 Azul. Timbre con margen a la izquierda con pié de imprenta parcial en sobre manufacturado sin fecha a la Ciudad de México con sello de Cartero al reverso. <i>Stamp with sheet margin at left with partial imprint in undated manufactured envelope to México City and Cartero (Mailman) handstamp on reverse.</i> F-VF E. 295.00	130.00
412		<b><u>LOTE RETIRADO – WITHDRAWN.</u></b>	
413	*	(CHIHUAHUA) 115, 50¢ 8-77 MdeA "Papel Sellado". <i>Watermarked "Papel Sellado".</i> F LH OG CV\$650.00	250.00
414	*	(COCULA) 107f, 10¢ 53-77 MdeA "LA+F", pequeño adelgazamiento. <i>Watermarked "LA+F", small thin.</i> VF E. 100.00	70.00
415	(*)	(COCULA) 109g, 25¢ 53-77 MdeA "LA+F". <i>Watermarked "LA+F".</i> F NG CV\$300.00	150.00
416	o	COLIMA 114, 25¢ 9-75 TA2-COL3/1 (SCH-COL3/1) MdeA "Papel Sellado". F E. 60.00	40.00
417	o	(COLIMA) 115, 50¢ 9-76 TA1-COL3/3 (SCH-COL3/3) MdeA "Papel Sellado". F CV\$450.00	175.00
418	o	DURANGO 106a, 5¢ 3879 SCH-DGO12/2 Azul. Papel listado horizontal. <i>Horizontally laid paper.</i> F E. 75.00	35.00



407

411

430



414

415

416

417

418

419

420

419	(*)	DURANGO 106a, 5¢ 3579 X 3879 Error en números. Papel listado horizontal. <i>Error in numbers. Horizontally laid paper.</i> F E. 275.00	125.00
420	PR/*	(DURANGO) 107, 113, 10¢ 15-77 Par horizontal, el timbre de la izquierda con MdeA "Papel Sellado", el de la derecha sin MdeA. <i>Horizontal pair, the stamp at left watermarked "Papel Sellado", the one at right without watermark.</i> VF H OG CV\$112.00	40.00
421	o	DURANGO 115, 50¢ 15-76 TA1-DG1/15 (SCH-DGO12/5) MdeA "Papel Sellado", adelgazado y con pequeña rotura. <i>Watermarked "Papel Sellado", thin and with a small tear.</i> VF CV\$450.00	45.00

422	o	GUADALAJARA 113, 10¢ 16-77 MdeA “Papel Sellado”, cancelación ilegible. <i>Watermarked “Papel Sellado”, indistinct cancellation.</i> F CV\$70.00	25.00
423	o	GUANAJUATO 109g, 25¢ 52-77 MdeA “LA+F”, perforaciones cortas. <i>Watermarked “LA+F”, short perforations.</i> F-VF CV\$250.00	75.00
424	PR/o	GUANAJUATO 111, 116, 100¢ 3680 TA1-GN1/35 (SCH-GTO17/8), Solo un timbre con MdeA “Papel Sellado”. <i>Only one stamp watermarked “Papel Sellado”.</i> VF CV\$415.00	190.00
425	o	GUANAJUATO – León 109g, 25¢ 52-77 TA1-GN6/9 (SCH-GTO24/1) MdeA “LA+F”. <i>Watermarked “LA+F”.</i> F CV\$250.00	95.00



426	o	JALAPA 106f, 5¢ 33-72 Cancelación ilegible, MdeA “LA+F”, pequeña rotura en margen derecho. <i>Indistinct cancellation, watermarked “LA+F”, small tear in right margin.</i> CV\$1,000.00	250.00
427	o	JALAPA 109g, 25¢ 20-77 TA1-JA1/27 (SCH-VER59/7) MdeA “LA+F”, perforaciones cortas a la izquierda. <i>Watermarked “LA+F”, clipped perforations at left.</i> F-VF E. 90.00	60.00
428	(*)	JALAPA 115, 50¢ 20-76 MdeA “Papel Sellado” VF CV\$650.00	250.00
429	o	JALAPA 119, 10¢ TA-VER59/12A Solo con nombre de distrito, muy leve doblez pre-impresión. <i>District name only, very light pre-printing fold.</i> F E. 50.00	30.00
430	■	JALAPA – Teziutlán 109, 25¢ 20-75 SCH-PUE101/1 Cubierta fechada a Veracruz. Pequeña rotura reparada de 3mm en el borde superior, sin afectar el timbre. <i>Folded docketed cover to Veracruz. Small 3mm repaired tear in top edge away from stamp.</i> F-VF E. 90.00	45.00
431	(*)	LAGOS 113, 10¢ 22-77 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> F NG CV\$110.00	45.00
432	o	LAGOS 114, 25¢ 22-76 TA1-LG1/23 (SCH-JAL49/10) MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> F CV\$70.00	25.00
433	*	(LA PAZ) 107f, 10¢ 23-77 MdeA “LA+F”. <i>Watermarked “LA+F”.</i> F-VF H OG CV\$300.00	200.00
434	(*)	MATAMOROS 115, 50¢ 25-77 MdeA “Papel Sellado”, pequeña rotura. <i>Watermarked “Papel Sellado”, small tear.</i> F CV\$650.00	90.00
435	o	MEXICO 116, 100¢ 5480 TA1-MX1/96 (SCH-DF8/95) MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> CV\$450.00	175.00
436	(*)	(MORELIA) 109g, 25¢ 29-77 MdeA “LA+F”. <i>Watermarked “LA+F”.</i> F NG CV\$300.00	120.00
437	(*)	MORELIA 116, 100¢ 29-77 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> F-VF NG CV\$600.00	250.00
438	o	(OAXACA) 116, 100¢ 2380 MdeA “Papel Sellado”, cancelación de remanente. <i>Watermarked “Papel Sellado”, remainder cancellation.</i> VF CV\$400.00	160.00
439	o	(ORIZAVA) – Zongolica 115Var, 50¢ TA1-OZ7/1 (SCH-VER153/1) Imperforado, MdeA “Papel Sellado”, con adelgazamientos. <i>Imperforated, watermarked “Papel Sellado”, with thinnings.</i> VF E. 650.00	100.00

440	■	PARRAL – Villa Coronado (Río Florido) 109, 25¢ 56-76 SCH-CHIH59/1 Carta entera fechada en Parral a Guadalajara. <i>Complete folded letter dated in Parral and sent to Guadalajara.</i> VF E. 155.00	<b>90.00</b>
441	*	PUEBLA 113, 10¢ 34-76 MdeA “Papel Sellado”, adelgazado. <i>Watermarked “Papel Sellado”, thin.</i> F H OG CV\$110.00	<b>30.00</b>
442	o	(PUEBLA) 116, 100¢ 2080 MdeA “Papel Sellado”, un diente corto, cancelación de remanente. <i>Watermarked “Papel Sellado”, one blunt tooth, remainder cancellation.</i> F CV\$400.00	<b>100.00</b>
443	o	(PUEBLA) 116, 100¢ 2080 MdeA “Papel Sellado”, cancelación de remanente. <i>Watermarked “Papel Sellado”, remainder cancellation.</i> VF CV\$400.00	<b>150.00</b>
444	o	PUEBLA – Tecamachalco 114, 25¢ TA1-PU47/1 (SCH-PUE91/3) MdeA “Papel Sellado”, adelgazado. <i>Watermarked “Papel Sellado”, thin.</i> VF CV\$70.00	<b>25.00</b>
445	o	TEPIC 112, 5¢ 1278 MdeA “Papel Sellado” F CV\$70.00	<b>35.00</b>
446	PR/■	TLAXCALA – Tlasco 106, 107(2) 5¢ y 10¢ 45-74 SCH-TLAX20/1 Cubierta fechada con par del 10¢ y sencillo del 5¢. <i>MUY RARA SUB-OFICINA. Docketed cover with pair of the 10¢ and 5¢ single. VERY RARE SUB-OFFICE.</i> VF E. 850.00	<b>350.00</b>
447	*	VERACRUZ 116, 100¢ 380 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> F-VF H OG CV\$600.00	<b>300.00</b>
448	*	VERACRUZ 116, 100¢ 381 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> VF H OG CV\$600.00	<b>300.00</b>
449	o	VERACRUZ 116, 100¢ 380 MdeA “Papel Sellado”. F-VF CV\$400.00	<b>150.00</b>
450	■	CIUDAD VICTORIA 109, 25¢ 12-77+4778 SCH-TAM13/5 El timbre con numeros dobles, no registrado. Cubierta avejentada fechada en la Hacienda de Santa Engracia a Matamoros. Con pequeña rotura en margen superior, lejos del timbre; papel muy frágil, pero MUY RARA. <i>The stamp has unrecorded dual overprints on aged docketed cover to Matamoros, dated in Hacienda de Santa Engracia. Small tear in top border away from stamp. Fragile paper, but VERY RARE.</i> F E. 490.00	<b>390.00</b>
451	*	CIUDAD VICTORIA 112, 5¢ 12-77 MdeA “Papel Sellado”. VF H OG CV\$110.00	<b>65.00</b>
452	▲	CIUDAD VICTORIA – Tula de Tamaulipas 109, 110 25¢ y 50¢ 12-74 SCH-TAM60/3 Frente de carta sin fecha a San Luis Potosí con alto ;porte. <i>Undated cover front to San Luis Potosí with high postage.</i> F-VF E. 100.00	<b>60.00</b>



440

446

450



443

444

445

447

448

449

451

453	*	(ZACATECAS) 112, 5¢ 51-77 MdeA “Papel Sellado”, pequeño adelgazamiento. <i>Watermarked “Papel Sellado”, small thin.</i> F-VF H OG CV\$110.00	<b>40.00</b>
454	(*)	ZACATECAS 114, 25¢ 51-76 MdeA “Papel Sellado”, con doblez pre-impresión. <i>Watermarked “Papel Sellado”, pre-printing fold.</i> F-VF CV\$110.00	<b>70.00</b>
455	■	ZACATECAS – Sain Alto 109, 25¢ 278 SCH-ZAC29/2 Cubierta fechada en Río Grande y depositada en Sain Alto. <i>Folded docketed cover dated in Río Grande and mailed from Sain Alto.</i> VF E. 130.00	<b>75.00</b>
456	o	ZACATECAS – Villa de Cos 114, 25¢ 51-73 TA1-ZA38/2 (SCH-ZAC43/2) MdeA “Papel Sellado. <i>Watermarked “Papel Sellado”.</i> F-VF CV\$70.00	<b>50.00</b>





452



455



453



454



456

**EMISION DE JUAREZ Y NUMEROS CHICOS**  
**JUAREZ ISSUE AND SMALL NUMERALS**

- 457    ■    COLIMA 124, 2¢ 4379 TA-COL3/8 y 3/6 Tarjeta Fórmula a Inglaterra vía Panamá, Nueva York y Londres, con pequeña rotura en margen inferior. *Formula Card to England via Panamá, New York and London, small tear at bottom of card.* VF E. 695.00 315.00
- 458    ■    GUADALAJARA 149, 6¢ 3782 TA1-GD1/43 + 1/49 (SCH-JAL38/12 + 38/29) Numeral chico en cubierta a Boston con tránsito por Nueva York al reverso. *Small numeral on cover to Boston backstamped with New York transit.* F-VF E. 500.00 150.00
- 459    (\*)    MERIDA 142, 50¢ 2682 Sin usar, sin goma. *Unused, no gum.* F CV\$80.00 30.00



457



459



458

- 460    ■    MEXICO 123, 124, 1¢ y 2¢ 5479 TA-DF8/85 y 8/98 Tarjeta Fórmula a Paris vía Nueva Orleans con recepción de París. *Formula Card to Paris with New Orleans transit and Paris receiving.* VF E. 660.00 290.00
- 461    ■    MEXICO 125, 5¢ 5481 SCH-DF8/40 Y 8/97 Cubierta con mensaje incluido a Monterey, California vía Veracruz y Nueva York, con anotación a mano "Con el vapor City of Alejandría" con ovalo del remitente y tránsito por Nueva York al reverso. *Cover with message included to Monterey, California via Veracruz and New York, with manuscript notation "Con el vapor City of Alejandría", backstamped with sender's oval and New York transit.* VF E. 900.00 390.00

- 462 ■ MEXICO 125(2), 5¢ 5481 TA1-MX1/36 + MX1/98 (SCH-DF8/40 + DF8/97) Par horizontal en cubierta a París con tránsito por Nueva York al reverso y débil marca en azul de llegada al frente "Paris Etranger", dirigida al conocido filatelista Mario del Pont. *Horizontal pair on cover to Paris endorsed with New York transit and faint blue arrival "Paris Etranger" in front, addressed to the known philatelist Mario del Pont.* VF E. 500.00 **250.00**
- 463 ■ MEXICO 134, 10¢ 5481 TA-DF8/84A y 8/98 Azules en cubierta a Roma, Italia, con instrucción manuscrita "Paquete Inglés" al frente. Tránsito por Londres y llegada a Roma al reverso. *Blue cancels on cover to Rome, Italy endorsed "Paquete Inglés" (British Packet) manuscript in front; backstamped with London transit and Rome arrival.* F-VF E. 660.00 **300.00**
- 464 ■ MEXICO 149. 6¢ 5483 TA1-MX1/89 (SCH-DF8/85) Numeral chico en cubierta a Phoenix con tránsito por Nueva Orleans al reverso. *Small numeral on cover to Phoenix backstamped with New Orleans transit.* F-VF E. 300.00 **150.00**



461

460

462



463

464

465

- 465 ■ MEXICO 149a, 6¢ TA2-DF8/52 + 8/113 (SCH-DF8/52 + 8/113) Numeral chico sin sobremarcas en cubierta fechada en Marzo de 1884 incluye el mensaje escrito en Inglés, dirigida a Nueva York via Nueva Orleans con tránsito y llegadas al reverso. *Small numeral without overprints on cover dated March 1884 to New York via New Orleans including the message written in English endorsed with transit and arrivals.* VF E. 600.00 **300.00**
- 466 ■ PARRAL 149, 6¢ 3983 SCH-CHIH37/5 Cubierta a Nueva York con tránsito por Nueva Orleans. *Cover to New York backstamped with New Orleans transit and arrival at New York.* VF E. 395.00 **175.00**

- 467    ■    TUXPAN – Papantla 136, 12¢ 883 SCH-VER89/4 Cubierta fechada a Burdeos, Francia con tránsito por Nueva Orleans y París, tardando un mes en el trayecto. *Docketed folded cover to Bordeaux, France with New Orleans and Paris transit, the letter took one month to reach its destination.* VF E. 1100.00    **490.00**
- 468    ■    VERACRUZ 125, 5¢ 382 SCH-VER149/24 Cubierta a Boston via Nueva Orleans. *Cover to Boston via New Orleans.* F-VF E. 395.00    **190.00**
- 469    ■    (VERACRUZ) 136, 12¢ 383 TA1-VE1/44 (SCH-VER149/25) Timbre sin nombre de distrito en cubierta a París via Nueva Orleans, por el barco Haytian, con llegada a París. Algunos agujeros de grapas sin afectar el timbre. *Stamp without district name on cover to Paris via New Orleans, by ship Haytian, with Paris arrival. Some staple holes away from stamp.* F E. 350.00    **150.00**
- 470    ■    ZACATECAS 149, 6¢ 282 TA1-ZA1/37 + 1/39 (SCH-ZAC47/10 + 47/15) Numeral chico en cubierta a Michigan con tránsito por Nueva Orleans y sello comercial de recibo al reverso. *Small numeral on cover to Michigan with New Orleans transit and commercial receiving oval on back.* F E. 400.00    **180.00**



466



467



470

468

469

**MEDALLONES Y NUMERALES GRANDES**  
**MEDALLIONS AND LARGE NUMERALS**

- 471    ◼    147, 174, 175, 185, 199, Cubierta Registrada de Veracruz a Wimbledon, Inglaterra con combinación de emisiones; Medallones y Numerales Grandes con tres tipos, etiquetas de registrados de Veracruz, Ciudad de México (UPU) y Nueva York. Marcas de tránsito al reverso por Nueva York y llegada a Inglaterra, cierre de lacre. *Registered cover from Veracruz to Wimbledon, England with combination of Medallions and Large Numerals with three types, registry labels of Veracruz, México City (UPU) and New York. Transit markings on reverse from New York and arrival in England; wax seal in closure.* F-VF E. 200.00-250.00 150.00
- 472    ▲    JALAPA 150, 159, 1¢ y 25¢ TA2-VER59/10 + 59/12A (SCH-VER59/10 + 59/12) Correspondencia Judicial. Frente certificado a Coatepec con Sellos Oficiales de Juzgados. *Judicial correspondence. Certified cover front to Coatepec with Official Court Houses Seals.* VF E. 190.00 90.00



471



472



===== 476 =====

- 473    PR/\*    150a, 1¢ Par horizontal imperforado. *Imperforated horizontal pair.* VF OG LH CV\$125.00 40.00
- 474    (\*)    153Var 4¢ Grano horizontal, no listado. *Horizontal grain, unlisted.* VF E. 50.00 30.00
- 475    PR/\*    153a, 4¢ Par horizontal imperforado. *Imperforated horizontal pair.* VF OG LH CV\$200.00 60.00
- 476    o    154//173, Cinco timbres de Medallones con buenas cancelaciones uno adelgazado, incluyendo una cancelación Oficial de "CAPITANIA...". *Five Medallion stamps with nice cancellations, one stamp thin, it includes one Official "CAPITANIA..." eagle oval.* F-VF E. 520.00 95.00
- 477    ◼    HERMOSILLO – Huepac 155, 6¢ TA2-SON39/1 (SCH-SON39/1) Cubierta a Nueva York con fecha manuscrita dentro de la cancelación que no amarra el timbre; tránsito por Nogales, Sonora al frente mas otro tránsito ilegible y llegada al reverso. *Cover to New York with manuscript date inside the postmark with does not tie; Nogales, Sonora transit in front and endorsed with indistinct transit and arrival.* VF E. 250.00 125.00
- 478    (\*)    155Var (NF143a), 6¢ Color verde-negruzco. *Blackish green.* F-VF NG NF\$50.00 35.00

479	■	MEXICO 156, 10¢ Cubierta sin fechar dirigida a José María del Pont (conocido filatelista de timbres mexicanos) en París enviada via El Paso y Nueva York, con llegada "Paris Etranger" al frente. <i>Undated cover addressed to José María del Pont (a well known México collector) in Paris, sent via El Paso and New York with "Paris Etranger" receiving in front.</i> F-VF E. 70.00	35.00
480	PR/*	156a, 10¢ Par horizontal imperforado. <i>Imperforated horizontal pair.</i> VF OG LH CV\$125.00	40.00
481	*	158, 20¢ F OG H CV\$90.00	30.00
482	*	158, 20¢ VF OG LH CV\$90.00	30.00



483	■	SALTILLO – Monclova 158a, 20¢ TA2-COAH31/1(?) + 31/3 + NL30/13 (SCH-COAH31/1(?) + 31/4 + NL30/13) Mitad superior diagonal usada como 10¢ en cubierta a Monterrey con llegada al frente. <i>Archivo Francisco Armendáiz Sucesores. Ex-Schimmer. Top diagonal Split used as 10¢ on cover to Monterrey with arrival postmark in front. Armendáiz archive. Ex-Schimmer.</i> VF E. 300.00	200.00
484	▲	SALTILLO – San Pedro de las Colonias 158a, 20¢ TA2-COAH54/1 Mitad superior diagonal usada como 10¢ en pequeño fragmento de papel. <i>Top diagonal split used as 10¢ on small piece of paper.</i> VF CV\$300.00	75.00
485	PR/o	160a, 50¢ Par horizontal imperforado, usado. <i>Horizontal imperforated pair, used.</i> VF CV\$150.00	50.00
486	o	163, \$5P Usado. F-VF CV\$300.00	95.00
487	*	172, 12¢ VF OG LH CV\$58.00	35.00
488	*	173, 25¢ F-VF OG LH CV\$225.00	65.00
489	■	Numerales Grandes – Grupo de seis cubiertas, cinco de ellas dirigidas a Estados Unidos y un Entero Postal a Moscú, reexpedida. <i>Group of six covers, five of them addressed to the United States and one entire to Moscow, forwarded.</i> F-VF E. 800.00	450.00
490	o	176, 177, 179, 180, 183Var. Cinco valores en papel con grano vertical. <i>Five stamps on paper with vertical grain.</i> F-VF E. 75.00	50.00
491	o	177a, 180a, 4¢ y 10¢ Perforados 11. F-VF CV\$180.00	60.00
492	■	SALTILLO – Monclova 178, 5¢ TA2-COAH31/4 Cubierta a Genoa, Ohio. <i>Cover to Genoa, Ohio.</i> F-VF E. 95.00	45.00

493	*	182, 20¢ VF H OG CV\$190.00	75.00
494	o	182, 20¢ F CV\$110.00	30.00
495	o	182, 20¢ F-VF CV\$110.00	45.00
496	*	183, 25¢ F H OG CV\$75.00	25.00
497	(*)	183, 25¢ F NG CV\$75.00	35.00



===== X489 ===== X490 ===== X491 =====



492 493 494 495 497 498



===== 499 =====

498	o	184//238, Dieciseis timbres de numerals con cancelaciones de sub-oficinas raras; dos timbres con doblez y dos adelgazados. Se recomienda revisar. <i>Sixteen large numeral stamps with scarce sub-office cancellations; two stamps with creases and two with thins. Inspection recommended.</i> F E. 300.00	95.00
499	o	190(2), 191(2), 194B, 194F, Seis timbres perforados 6 y 6X12, papeles X, Y, Z. <i>Six stamps perforated 6 &amp; 6X12, papers X, Y, Z.</i> F-VF CV\$309.00	90.00

- |     |     |   |       |
|-----|-----|---|-------|
| 500 | o   | 195, 196, 1¢ y 2¢ Con líneas horizontales al frente y reverso. <i>With horizontal lines in front and back.</i> F-VF CV\$92.50 | 30.00 |
| 501 | (*) | 196, 2¢ Fuerte doblez horizontal. <i>Strong horizontal crease.</i> VF NG CV\$190.00   | 90.00 |
| 502 | o   | 196, 2¢ F-VF CV\$47.50  | 28.00 |



501

504



503



505

- |     |       |   |        |
|-----|-------|---|--------|
| 503 | ■     | 198(2), 5¢ Dos timbres agregados a entero postal de 10¢ (E-39IIA) de la Ciudad de México a Lovaina, Bélgica, vía Piedras Negras, con tránsito por Nueva York y llegada a destino al reverso. <i>10¢ uprated Entire (E-39IIA) with two 5¢ stamps from México City to Louvain, Belgium via Piedras Negras with New York transit and arrival on reverse.</i> F-VF E. 125.00-150.00   | 100.00 |
| 504 | */o   | 201, 202, 204(2), 206, Todos perforados 6 con líneas, solo el 10¢ usado, el resto HOG. <i>All perforated 6 with lines, only the 10¢ is used, the rest HOG.</i> F-VF CV\$260.00  | 75.00  |
| 505 | ■     | 206, 5¢ Timbre perforación 6 con líneas en cubierta de la Ciudad de México a Ann Arbor, Michigan con marca de recepción al reverso mas sello comercial. <i>Stamp perforated 6 with lines, on cover from México City to Ann Arbor, Michigan with arrival marking on reverse plus commercial handstamp.</i> F-VF E. 75.00-100.00  | 75.00  |
| 506 | ■     | 215, 218 4¢ y 10¢ TA2-DF8/51 Cubierta registrada de la Ciudad de México a Buckingham, Inglaterra con etiquetas de registrado de México y Nueva York. Con tránsito por Nueva York y llegadas Británicas. Apparently le fue removido un timbre. <i>Registered cover from México City to Buckingham, England with registration labels of México and New York. With New York transit and British arrivals, apparently one stamp has been removed.</i> F-VF E. 30.00-40.00 | 25.00  |
| 507 | ■     | 216(2), 218, 5¢ y 10¢ Cubierta registrada de la Ciudad de México a Nueva York con Acuse de Recibo (AR) y sello de lacre al cierre fechada el 7 de Octubre de 1891. <i>Registered cover from México City to New York with Return Receipt (AR) and wax seal in the closure dated October 7th, 1891.</i> VF E. 75.00-100.00  | 50.00  |
| 508 | BLK/* | 218(4), 10¢ Bloque de cuatro con número de placa "1" al centro. <i>Block of four with plate number "1" in the center.</i> F-VF H OG NF\$50.00   | 20.00  |

- 509   ■   218(4), 10¢ Cuatro timbres en cubierta registrada grande de San Luis Potosí a Hamburgo con llegada al reverso. Roturas en la apertura sin afectar los timbres. *Four single stamps on registered cover from San Luis Potosí to Hamburg with arrival marking in reverse. Tears when opened not affecting the stamps.* VF E. 125.00-150.00   **100.00**
- 510   ■   218, 220, 10¢ y 20¢ En cubierta registrada con Acuse de Recibo (AR) de Puebla a Minneapolis vía Laredo, TX con etiquetas de registrado de Puebla, México (UPU) y sello de Laredo, TX. Sello de lacre al cierre y aparentemente se le removió otro timbre. *Registered cover with Return Receipt (AR) from Puebla to Minneapolis via Laredo, TX with registration labels of Puebla and México (UPU) plus Laredo, TX handstamp. Wax seal in closure; it seems a stamp has been removed.* F-VF E. 50.00-60.00   **40.00**



506

508

507



509

511

510



511	o	CAMPECHE – Hecelchakan 218, 10¢ TA-CAM7/3 F-VF E.125.00	40.00
512	■	ESTACION BARRANCA, SONORA 218(2), 10¢ TA-SON16/1 Par horizontal en cubierta a Patschappel, Dresden, Alemania con tránsitos por Nogales, AZ (muy tenue) y Nueva York, y llegada a Patschappel. <i>Horizontal pair on cover to Patschappel, Dresden, Germany backstamped Nogales, AZ (very faint), new York and Patschappel arrival.</i> VF E. 600.00	180.00
513	o	VERACRUZ – Gutiérrez Zamora 218, 10¢ TA-VER51/1 F-VF E. 75.00	45.00
514	BLK/*	219(4), 12¢ Bloque de cuatro. <i>Block of four.</i> F-VF H OG CV\$56.00	20.00
515	*	220A, 20¢ F-VF H OG CV\$160.00	50.00
516	o	220A, 20¢ F-VF CV\$190.00	60.00
517	PR/*	227(4), 25¢ Tira horizontal de cuatro. <i>Horizontal strip of four.</i> F-VF H OG CV\$64.00	20.00
518	BLK/**	233(50), 3¢ Bloque de 50, perforación 6, la columna de la izquierda sin MdeA, lo que da cinco pares; uno con marca de agua y uno sin marca de agua, un timbre con pequeña rotura (pos. 2). <i>Block of 50, perforated 6, the left column without watermark, so there is five combined pairs one stamp watermarked and one unwatermarked, one stamp with small tear (pos. 2).</i> F MNH CV\$450.00	150.00



512



X518



513

515

516



519

519	PR/**	234(3), 4¢ Tira horizontal de tres, perforado 6. <i>Horizontal strip of three, perf. 6.</i> F-VF MNH CV\$120.00	45.00
520	o	237, 25¢ Usado. F CV\$62.50	20.00

**MULTAS Y PROFIRIATO – MULTAS & DIAZ PERIOD**

521	■	Once cubiertas con timbres de Multitas, dos filatélicas, ocho al extranjero, una re-expedida en Suiza, un frente certificado, una de luto. Lote muy interesante, prácticamente todas diferentes. Se recomienda revisar. <i>Eleven covers with Mulita stamps, two philatelic, eight to foreign destinations, one forwarded in Switzerland, one certified front, one mourning.</i> Very interesting lot, practically all different. <i>Inspection recommended.</i> F-VF E. 200.00	15.00
522	■	242, 246, 1¢, 4¢, TA2-NL4/1+NL13/2+SLP23/5 Cubierta de ARAMBERRI, N.L. a la Ciudad de México con tránsitos por DOCTOR ARROYO y MATEHUALA al frente mas llegada al reverso. Rara sub-oficina. <i>Cover from ARAMBERRI, N.L., to México City with DOCTOR ARROYO and MATEHUALA transits in front and arrival on reverse.</i> Scarce sub-office. VF E. 70.00	30.00
523	BLK/**	247bVar, 5¢ Bloque de cuatro formado por dos pares horizontales imperforados verticalmente, con la Marca de Agua de manera lateral (vertical). Dobleces naturales de la goma. <i>Block of four formed by two vertically imperforated pairs with the vertical (sideways) watermark. Natural gum creases.</i> F E. 350.00	100.00

- 524 \*/o 247d, 248c, 249, 252a, Cuatro timbres con variedad de perforaciones, todos con la marca de agua "CORREOSEUM", solo el 12¢ sin usar, el resto usados. *Four stamps with perforation varieties, all watermarked "CORREOSEUM", only the 12¢ unused, the rest are used.* F-VF CV\$225.00 **70.00**
- 525 ■ 248, 10¢ TA2-TAM56/18 Cubierta comercial ilustrada de TAMPICO a Cassel, Alemania con sello de Ferrocarril "Por F.C.M. a G.M. / Vía Monterrey y Laredo" F.C.M. a G.M. = "Ferrocarril Mexicano a Golfo de México", con llegada al reverso. Dos dobleces verticales de archivo sin afectar el timbre. *Illustrated commercial cover from TAMPICO to Cassel, Germany with Railroad handstamp "Por F.C.M. a G.M. / Vía Monterrey y Laredo" F.C.M. a G.M. = "Mexican Railroad to the Gulf of México", back-stamped with arrival. Two vertical filing creases not affecting the stamp.* VF E. 50.00 **25.00**



===== X521 =====



**522**



**525**



**523**

===== **524** =====

**528**

**529**

- 526 \* 253, 50¢ VF LH OG CV\$70.00 **30.00**
- 527 \* 254, \$1P F-VF LH OG CV\$90.00 **40.00**
- 528 \* 254, \$1P VF LH OG CV\$90.00 **50.00**
- 529 o 255, \$5P Usado. VF CV\$190.00 **80.00**
- 530 o 256, \$10P Usado. VF-XF CV\$350.00 **150.00**
- 531 (\*) 262, 12¢ G H OG CV\$160.00 **50.00**
- 532 o 262, 12¢ MdeA RM (153), Usado. F CV\$80.00 **25.00**
- 533 o 262, 12¢ MdeA RM (153), Usado, con doblez planchado. *Used, with ironed crease.* F-VF CV\$80.00 **25.00**

534	*	263, 15¢ VF LH OG E. 300.00	<b>80.00</b>
535	o	264, 20¢ F CV\$275.00	<b>80.00</b>
536	*	265, 50¢ F-VF H OG CV\$175.00	<b>60.00</b>
537	o	265, 50¢ MdeA RM (153), Usado. F CV\$110.00	<b>35.00</b>



538	*	270, 2¢ F H OG CV\$35.00	<b>20.00</b>
539	*	271, 4¢ F-VF H OG CV\$52.50	<b>20.00</b>
540	*	273, 12¢ F-VF H OG CV\$200.00	<b>80.00</b>
541	o	273, 12¢ F CV\$45.00	<b>15.00</b>
542	o	273, 277, 12¢ y 50¢ MdeA Aguila y RM (154). Usados. G-F CV\$120.00	<b>35.00</b>
543	*	275, 15¢ F LH OG CV\$275.00	<b>75.00</b>
544	o	275, 15¢ Usado. F CV\$85.00	<b>30.00</b>
545	*	276, 10¢ VF LH OG CV\$175.00	<b>45.00</b>
546	o	278, \$1P MdeA Aguila y RM (154). Usado. F CV\$200.00	<b>60.00</b>
547	■	279, 282, 1¢ y 4¢ Cubierta de Ensenada, Baja California a San Diego, California con recepción al reverso, avejentado. Cover from Ensenada, Baja California to San Diego, California with arrival on reverse, aged. VF E. 30.00-40.00	<b>20.00</b>
548	PR/■	283(2), 5¢ TA2-YUC40/10 Cubierta con remitente de Mérida pero enviada desde Progreso con inscripción "Vía Nueva York", la cual no fué así, ya que al reverso tiene tránsitos por Acapulco, Panamá y Santiago mas la llegada a Valdivia. Rara correspondencia a América del Sur. Cover with Mérida sender but posted in Progreso with inscription "Vía New York", instruction not honored because it is backstamped with transits by Acapulco, Panamá and Santiago plus the arrival at Valdivia. Scarce correspondence to South America. VF E. 300.00	<b>100.00</b>
549	o	284, 10¢ Sin MdeA, papel con grano horizontal. Unwatermarked, paper with horizontal grain. F CV\$175.00	<b>60.00</b>

- 550    ■    284, 10¢ Cubierta de Correo Marítimo de Acapulco a Sussex, Inglaterra, fechada Agosto 27 de 1898. *Maritime Mail cover from Acapulco to Sussex, England, dated August 27th, 1898.* VF E. 175.00    **60.00**
- 551    ■    284, 297, 10¢, 5¢ TA2-JAL28/34Var. Dos emisiones combinadas en una cubierta registrada de GUADALAJARA a Boston con etiqueta de tránsito por México, D.F., lacrada y con recepción al reverso. La cancelación tiene la variante que dice en la parte baja: "GUADALAJARA E. DE JAL." *Two issues combined on one registered cover from GUADALAJARA to Boston with México City transit label, with wax seal and backstamped on arrival. The cancellation is a variety that reads: "GUADALAJARA E. DE JAL."* VF E. 150.00    **90.00**



551



X560



===== 554 =====



553



555



557



558



559



562

- 552    \*    285, 12¢ F-VF H OG CV\$80.00    **30.00**
- 553    \*    286, 15¢ VF H OG CV\$175.00    **55.00**
- 554    o    286a, 287c, 288, 289, Cuatro timbres, dos con perforaciones combinadas. *Four stamps, two with perforation combination.* F CV\$222.50    **70.00**
- 555    \*    288, 50¢ F-VF LH OG CV\$150.00    **50.00**
- 556    o    288, 50¢ F-VF CV\$42.50    **15.00**
- 557    \*    288a, 50¢ Pequeño adelgazamiento. *Small thin.* VF H OG CV\$575.00    **150.00**
- 558    (\*)    289, \$1P F-VF NG CV\$175.00    **80.00**

- 559 o 291F, \$10P Reproducción de Sperati #152. *Sperati reproduction #152.* F-VF E. 220.00 175.00
- 560 ■ Diez cubiertas comerciales tamaño esquila (15 X 12.5 cms.) con bonitas ilustraciones, de principios del Siglo XX hasta 1920's. *Ten large size (15 X 12.5 cms.) commercial covers with nice illustrations, from the beginning of the 20th Century to the 1920's.* F-VF E. 250.00 175.00
- 561 o 318-320, Los tres valores altos de la serie, usados. *The three high values of the set, used.* F-VF CV\$20.00 10.00
- 562 \* 320, \$5P F-VF OG LH CV\$57.50 34.00

**REVOLUCION – REVOLUTION**

- 563 ■ Grupo de diez cubiertas de la Revolución con sobremarcas de gomígrafos, la mayoría de Monterrey. Se recomienda revisar. *Group of ten covers of the Revolution with rubber stamp overprints, mostly from Monterrey. Inspection recommended.* F-VF E. 300.00 150.00
- 564 ■ Grupo de doce cubiertas de la Revolución, la mayoría con gomígrafos de Monterrey. Se recomienda revisar. *Group of twelve covers of the Revolution mostly with rubber Monterrey handstamps. Inspection recommended.* F-VF E. 500.00 180.00
- 565 ■ Lote de catorce cubiertas de la Revolución de Zacatecas y otras ciudades cercanas. Se recomienda revisar. *Lot of fourteen Revolutionary covers including Zacatecas and other near cities. Inspection recommended.* F-VF E. 600.00 300.00



**X563**



**X564**



**X565**



**566**



**X567**

- 566        Cuatro cubiertas de la Revolución, tres de Chihuahua y una de Sinaloa con el sello de Acaponeta al reverso. Se recomienda revisar. *Four revolutionary covers, three from Chihuahua and one from Sinaloa with the Acaponeta name handstamp on reverse. Inspection recommended.* F-VF E. 200.00    **120.00**
- 567        Cinco cubiertas de la Revolución, todas con sobremarcas de gomígrafo, cuatro de Mazatlán y una de Culiacán. Se recomienda revisar. *Five covers of the Revolution, all with rubber hand stamps, four from Mazatlán and one from Culiacán. Inspection recommended.* F-VF E. 200.00    **100.00**
- 568        Grupo de once cubiertas de la Revolución, la mayoría con sobremarcas de gomígrafos de Torreón. Se recomienda revisar. *Group of eleven covers of the Revolution, most with Torreón rubber hand stamps. Inspection recommended.* F-VF E. 350.00    **200.00**
- 569        307//579 Grupo de ocho cubiertas comerciales con atractivas ilustraciones. Bonito grupo. *Small lot of eight commercial covers with very nice illustrations. Nice group.* F-VF E. 250.00    **140.00**
- 570    PR    314(2)Var, 5¢ Par vertical con la cancelación provisional revolucionaria de ACAPONETA en cubierta comercial a Hermosillo. *Vertical pair with the provisional revolutionary cancellation of ACAPONETA on commercial cover to Hermosillo.* F-VF E. 100.00    **60.00**



**X568**

**X569**

**572**



**570**



**574**



**575**



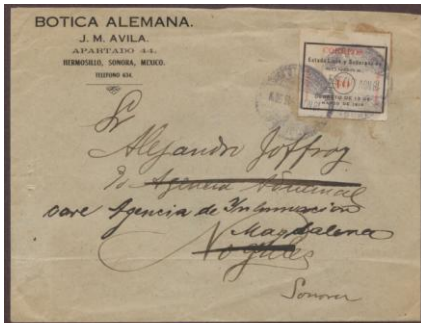
**579**



**577**

- 571    (\*)    322, 1¢ F-VF NG CV\$22.00    **13.00**
- 572        322(2), 325 1¢, 3¢ 1913 Cubierta de Hermosillo a Magdalena con franqueo múltiple, llegada al reverso. RARA. *Cover from Hermosillo to Magdalena with multiple franking, backstamped on arrival. RARE.* VF E. 150.00    **90.00**
- 573    o    325, 3¢ F-VF CV\$77.50    **15.00**

- |     |     |   |        |
|-----|-----|---|--------|
| 574 | (*) | 325Var 3¢ MdeA "PEERLESS MILLS". VF NG CV\$97.50  | 58.00  |
| 575 | ■   | 327 5¢ 1913 Cubierta cancelada en Poza, Est. (Ferrocarril) a Cananea Chibatera (SIC), con tránsito por Cananea y llegada a Chivatera. MUY RARA. Cover cancelled Poza, Est. (Railroad) to Cananea Chibatera (SIC), backstamped with Cananea transit and Chivatera arrival. VERY RARE. F-VF E. 300.00 | 180.00 |
| 576 | (*) | 328, 10¢ F-VF NG LH CV\$35.00   | 20.00  |
| 577 | o   | 328, 10¢ VF CV\$37.50   | 22.00  |
| 578 | ■   | 328 10¢ 1913 Cubierta comercial de Hermosillo a Nogales, reexpedida a Magdalena con marca de Nogales al reverso. Commercial cover from Hermosillo to Nogales, forwarded to Magdalena back-stamped Nogales. VF E. 60.00  | 40.00  |



578



580



581



582



583



586



587

- |     |   |   |        |
|-----|---|---|--------|
| 579 | o | 329, 5¢ Con un par de arrugas. A couple of wrinkles. VF CV\$140.00  | 45.00  |
| 580 | ■ | 338 5¢ Cubierta de correspondencia de Chinos a Hermosillo. El timbre con pequeña rotura en la esquina inferior izquierda, sin tocar el diseño, no desmerece su rareza. Chinese correspondence cover to Hermosillo. Stamp with very small missing lower left corner, not even touching the design. Nevertheless a rarity. VF E. 200.00 | 125.00 |

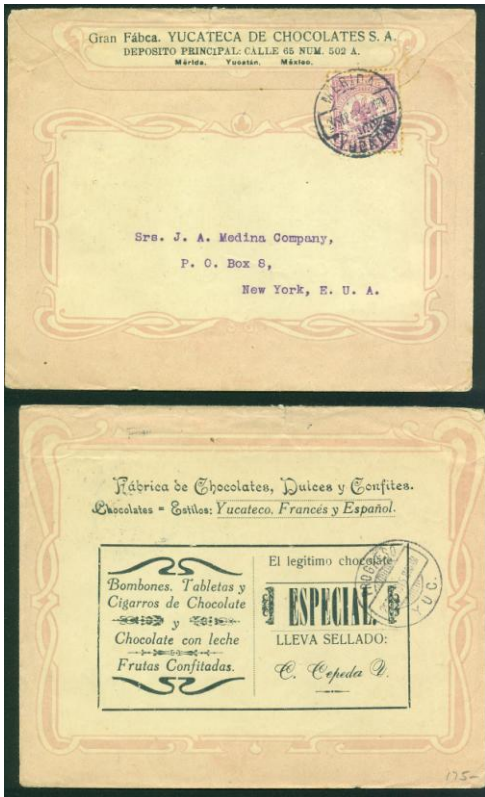
581	■	341, 342(2) 1¢, 2¢ Al reverso de cubierta de Hermosillo a Nogales. <i>On back of cover from Hermosillo to Nogales.</i> VF E. 50.00	30.00
582	■	344(3) 5¢ Tres timbres en cubierta reducida a Nogales. <i>Three stamps on reduced cover to Nogales.</i> F-VF E. 50.00	40.00
583	■	346 10¢ Cubierta de Nogales a Hermosillo con llegada al reverso. <i>Cover from Nogales to Hermosillo backstamped on arrival.</i> VF E. 50.00	25.00
584	o	352a, 50¢ Con cupón. <i>With coupon.</i> F CV\$47.50	15.00
585	*	353, \$1P Sin cupón. <i>Without coupon.</i> F-VF LH OG CV\$45.00	15.00
586	■	354, 356, 1¢ y 4¢ Cubierta de Escalón, Chihuahua a Parral el 19 de Septiembre de 1914, con marcas de NO ENTREGADO y REZAGADO al frente en rojo; al reverso llegada a Hidalgo del Parral y dos de LISTA mas etiqueta de REZAGOS. <i>Cover from Escandón, Chihuahua to Parral on September 19th, 1914 with "UNDELIVERED" and "DEAD LETTER" in red in front; arrival postmark on reverse plus two "LISTA" and "REZAGOS" label.</i> F-VF E. 40.00-60.00	30.00
587	■	358, 10¢ Cubierta de Aguascalientes a León el 24 de Agosto de 1914, con marcas de "NO RECLAMADA", con Tránsito por Fresnillo, Carteros, Lista, y llegada a León al reverso. <i>Cover from Aguascalientes to León August 24th, 1914, with "UNCLAIMED", Fresnillo transit, Carteros, Lista and arrival to León in the back.</i> F E. 50.00-75.00	40.00
588	■	358, 10¢ Transitorio en cubierta de Rezagos con cancelación provisional de ETZATLAN, JAL., con fecha y tacha a pluma. Muy escasa. <i>Transitorio tied to Rezagos cover by provisional ETZATLAN, JAL., plus date and pen strike. Very scarce.</i> VF E. 120.00	90.00



589	*	362, 1¢ "VICTORIA DE TORREON" VF LH OG CV\$200.00	80.00
590	▲	362, 1¢ "VICTORIA DE TORREON" en pequeño fragmento de papel. <i>On small piece of paper.</i> F CV\$175.00	50.00
591	PR/▲	362, 363(2), 365, 1¢, Par horizontal de 2¢, 5¢ "VICTORIA DE TORREON". En pequeño fragmento de papel. Firmado por A.O. Tittman al reverso. <i>1¢, horizontal pair of the 2¢, 5¢ On small piece of paper. Signed A.O. Tittman on reverse.</i> F-VF CV\$625.00	180.00
592	▲	365, 5¢ Victoria de Torreón, usado en pequeño fragmento. <i>Used on small piece.</i> F-VF CV\$50.00	20.00
593	*	380, \$5P Sobremarca púrpura. <i>Purple overprint.</i> F-VF OG H CV\$190.00	60.00
594	*	380, \$5P Sobremarca verde. <i>Green overprint.</i> VF OG H CV\$190.00	60.00
595	o	380, \$5P VF CV\$160.00	55.00
596	■	391, 15¢ Cubierta comercial ilustrada de Mérida a Nueva York, con tránsito por Progreso al reverso. <i>Illustrated commercial cover from Mérida to New York, backstamped with Progreso transit.</i> F-VF E. 80.00	40.00



597	(*)/*	417-418, 5¢ Los dos tipos, el 417 sin goma. <i>The two types, 417 un gummed.</i> F CV\$78.00	25.00
598	o	417-418, 5¢ Los dos tipos. <i>The two types.</i> F CV\$78.25	25.00
599	*	421, 15¢ F OG H CV\$250.00	90.00
600	SH/**	423(100), 1¢ Hoja completa con separación horizontal a la mitad. <i>Full sheet with horizontal separation at the middle.</i> F-VF NH E. 75.00	50.00



596



X600



602

603

604

601	PR/▲	423(5), 1¢ OCUPACION AMERICANA DE VERACRUZ. Tira horizontal de cuatro mas un sencillo en pequeño fragmento. <i>U.S.A. OCCUPATION OF VERACRUZ. Horizontal strip of four plus one single on small piece of paper.</i> F-VF E. 50.00	25.00
602	■	427, 5¢ Con sobremarca de "Gobierno \$..." en cubierta comercial ilustrada con cancelación del Ferrocarril Mexicano (OPA). Mancha de humedad en la esquina inferior izquierda, sin afectar la ilustración o el timbre. <i>With overprint "Gobierno \$..." on illustrated commercial cover and Ferrocarril Mexicano (Railroad - OPA) cancellation. Humidity stain in lower left corner, not affecting the illustration or the stamp.</i> F-VF E. 70.00	35.00

603	■	427Var, 5¢ Con sobremarca provisional revolucionaria de Baja California en cubierta de La Paz a Guaymas. Opinión de MEPSI. MUY RARA. <i>Baja California Provisional revolutionary overprint on cover from La Paz to Guaymas. MEPSI Opinion. VERY RARE.</i> VF E. 250.00	<b>125.00</b>
604	■	427Var, 5¢ Con gomígrafo provisional revolucionario de MONTERREY en bonita cubierta comercial ilustrada estilo Art Nuveau, a Cerralvo. <i>Stamp with revolutionary provisional rubber handstamp of MONTERREY on beautiful illustrated commercial cover Art Nuveau style, to Cerralvo.</i> VF E. 75.00	<b>45.00</b>
605	*	431-433, Valores altos. <i>High values.</i> F-VF H OG CV\$52.25	<b>20.00</b>
606	o	431-433, Valores altos usados. <i>Used high values.</i> F-VF CV\$39.50	<b>10.00</b>
607	*	434-438, Complementarios con sobremarca "GOBIERNO \$...". <i>Postage dues with "GOBIERNO \$..." overprint.</i> F-VF H OG CV\$66.00	<b>20.00</b>



608

609

610

611

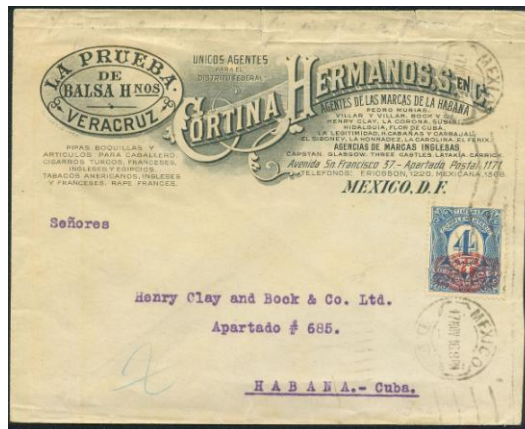
612



613



614



615

608	BLK/**	514P, \$5P Bloque de cuatro. Prueba de color en vino y azul. <i>Block of four. Color proof in burgundy and blue.</i> VF-XF NH E. 75.00	<b>60.00</b>
609	*	515, 5¢ Corbata F OG H CV\$125.00	<b>45.00</b>
610	o	515, 5¢ Corbata F CV\$175.00	<b>60.00</b>
611	*	527, \$5P Corbata VF H OG CV\$175.00	<b>105.00</b>
612	o	527, \$5P Corbata, usado. F-VF CV\$175.00	<b>75.00</b>
613	o	538, \$5P "GOBIERNO..." mas corbata. VF LH OG CV\$150.00	<b>60.00</b>
614	*	590, 60¢ en 2¢ Sobremarca Monograma Carranza mas sobrecarga de "Barril". <i>Carranza monogram plus "Barril" surcharge.</i> F OG CV\$650.00	<b>150.00</b>
615	■	600, \$1P en 4¢ Sobrecarga de "Barril" en cubierta comercial con bonita ilustración tipo Art Nuveau, de la Ciudad de México a La Habana. Pequeña rotura de 1cm en el borde superior sin afectar el diseño o el timbre. <i>"Barril" surcharge on illustrated commercial cover Art Nuveau style, from México City to La Havana. Small 1cm tear in the top border not affecting the illustration or the stamp.</i> F-VF E. 175.00	<b>80.00</b>
616	*	603-607, Serie completa sobrecargada. <i>Complete surcharged set.</i> M H OG CV\$41.25	<b>15.00</b>

## EMISIONES MODERNAS – MODERN ISSUES

- |     |   |   |        |
|-----|---|---|--------|
| 617 | ■ | Lote de treinta y cuatro cubiertas registradas con múltiples sellos y etiquetas, una a Inglaterra en 1917 con censura, de post-Revolución a los 1950's. Se recomienda revisar. <i>Lot of thirty four registered covers with a variety of handstamps and labels, one to England in 1917 with Censor tape, from post-Revolution to the 1950's. Inspection recommended.</i> F-VF E. 300.00                   | 200.00 |
| 618 | ■ | Lote de veintinueve cubiertas comerciales ilustradas de la Revolución a los 1960's. Poca duplicidad con bonitas ilustraciones. Se recomienda revisar. <i>Lot of twenty nine illustrated commercial covers from the Revolution to the 1960's. Little duplication and nice illustrations. Inspection recommended.</i> F-VF E. 300.00  | 250.00 |
| 619 | ■ | Grupo de treinta cubiertas comerciales ilustradas de la Revolución a los 1960's, incluyendo algunas de Correo Aéreo. Se recomienda revisar. <i>Group of thirty illustrated commercial covers starting in the Revolution through the 1960's, including some Air Mail. Inspection recommended.</i> F-VF E. 300.00   | 190.00 |
| 620 | ■ | CORRESPONDENCIA CHINA.- Lote de diecisiete cubiertas, la mayoría dirigidas a California, solo una a Nogales, Sonora con un Sello Verde, las demás son Post-Revolución. Se recomienda revisar. <i>CHINESE CORRESPONDENCE.- Lot of seventeen covers, mostly addressed to California, but one to Nogales, Sonora with a Green Seal, the rest are post-Revolution. Inspection recommended.</i> F-VF E. 250.00 | 150.00 |
| 621 | ■ | Lote de treinta y cuatro cubiertas comerciales con bonitas ilustraciones y diversos usos de los 1920's a los 1960's. Se recomienda revisar. <i>Lot of thirty four beautifully illustrated commercial covers; a variety of usages from the 1920's to the 1960's. Inspection recommended.</i> F-VF E. 300.00  | 170.00 |



**X617**



**X618**



**X619**

- |     |        |  |        |
|-----|--------|--|--------|
| 622 | *      | 616, 30¢ VF LH OG CV\$90.00  | 40.00  |
| 623 | **     | 625, 30¢ Perforado, F MNH E. 350.00  | 100.00 |
| 624 | *      | 626, 40¢ Mapa. VF LH OG CV\$65.00  | 20.00  |
| 625 | BLK/** | 633(6), \$10P Ejército Trigarante, bloque de seis. <i>Insurgent Army, block of six.</i> F MNH CV\$450.00   | 80.00  |
| 626 | BLK/** | 633(25), \$10P Ejército Trigarante, bloque de veinticinco, esquina superior izquierda de la hoja. <i>Insurgent Army, upper left corner block of twenty five.</i> F-VF MNH CV\$1875.00  | 300.00 |
| 627 | PR/*   | 645(2), 10¢ Par vertical imperforado probablemente prueba de color. <i>Imperforated vertical pair, probably a color trial proof.</i> F-VF E. 125.00  | 80.00  |
| 628 | **/*   | 684-687, C51-C53 Serie de Estadística completa, solo el 5¢ ordinario y el \$1P aéreo charneados; el resto NH. <i>Statistics complete set, only the 5¢ surface and the \$1P air mail are hinged; the rest is NH.</i> F-VF NH/H/OG, E.300.00 | 75.00  |
| 629 | *      | 687, \$1P Valor alto de la Serie de Estadística. <i>High value of the Statistics Issue.</i> VF H OG CV\$100.00   | 30.00  |

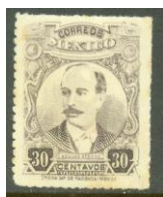
630	*	701, 30¢ Pro-Universidad. F-VF LH OG CV\$60.00	25.00
631	*	703, 50¢ Pro-Universidad. VF OG CV\$175.00	50.00
632	o	703, 50¢ Pro-Universidad. G-F CV\$160.00	40.00
633	**	704, \$1P Pro-Universidad. G-F E. 700.00	400.00
634	*	704, \$1P Pro-Universidad. G-F OG CV\$350.00	90.00
635	o	704, \$1P Pro-Universidad, usado. F CV\$175.00	65.00
636	*	705, \$5P Pro-Universidad. VF LH OG CV\$750.00	225.00
637	o	705, \$5P Pro-Universidad, usado. VF CV\$725.00	220.00
638	**	706, \$10P Pro-Universidad. F OG CV\$2,000.00	600.00
639	o	706, \$10P Pro-Universidad. F CV\$2500.00	750.00



X620



X621



622



623

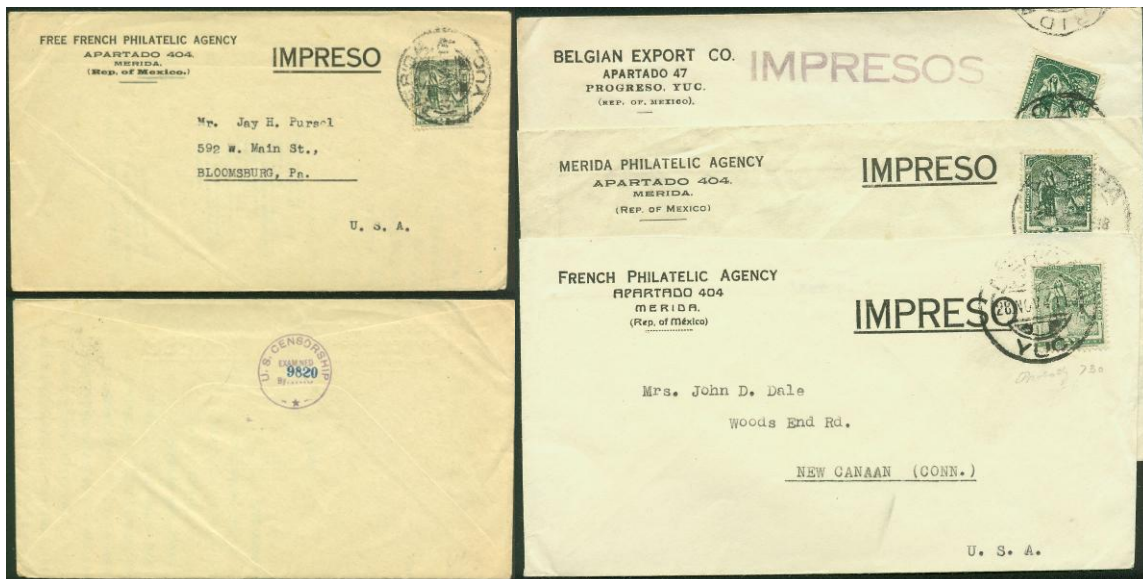


627



628

- 640    708, 2¢ Cubierta con mensaje incluido de la Free French Philatelic Agency en 1943, uno de los negocios con que operaba el notable falsificador Raoul Ch. de Thuin; en el mensaje (que no firma ni menciona su nombre) ofrece “una de las mas importantes acumulaciones de Centro y Sud-América”, ofreciendo también timbres por países casi completos tales como Honduras, Nicaragua, Venezuela, Panamá, Salvador, México, etc., pide referencias o \$5 o \$10 Dlls. como depósito en billete, mencionando que “El dinero es la mejor referencia”. Con sello de Censura al reverso. *Cover with message included from the Free French Philatelic Agency in 1943, one of counterfeiter Raoul Ch. de Thuin business names for his sales operations; in the message (which does not sign or appears his name) he offers “one of the most important stocks we have in Central and South American stamps”, also “about all Honduras and Nicaragua, about all of Venezuela, Panamá, Salvador, México, etc.” he then asks for referenes or \$5 or \$10 on account “(money is the best reference)”. With Censor handstamp on reverse.* VF E. 30.00-40.00 25.00
- 641    708, 2¢ Tres cubiertas sin mensaje de tres de los negocios con que operaba el notable falsificador Raoul Ch. de Thuin; Belgian Export Co., Mérida Philatelic Agency y French Philatelic Agency, todas con el mismo timbre y aparentemente enviadas en el mismo año de 1943. *Three empty covers from three different business names used by the famous counterfeiter Raoul Ch. de Thuin; Belgian Export Co., Mérida Philatelic Agency and French Philatelic Agency, all with the same stamp and probably mailed the same year of 1943.* F-VF E. 40.00-50.00 30.00



640

641

642	o	736, 10¢ MdeA "SECRETARIA " entre líneas (260). Wmk "SECRETARIA " between lines (260). F-VF CV\$175.00	<b>100.00</b>
643	**	828-829, El Justo Sierra con una muy pequeña mancha en los dientes. <i>The \$10Pesos value with a very small spot in the perms.</i> F-VF CV\$151.60	<b>35.00</b>
644	**	909, \$10P Homenaje... VF NH CV\$100.00	<b>30.00</b>
645	*	909, C249 \$10P, \$20P, Homenaje... juego completo. <i>Complete set.</i> F-VF OG CV\$200.00	<b>60.00</b>
646	*	951-952, \$5P, \$10P Definitiva de 1950 MdeA "MEX" (350). VF H OG CV\$125.00	<b>30.00</b>



**643**



**645**



**648**



**649**

647	SH/**	1695, Hoja completa de 21 timbres, parcialmente ruleteada, faltandole algunas líneas horizontales. ERROR MUY RARO de la filatelia moderna. <i>Complete sheet of 21 subjects, with the rouletting partially rouletted horizontally. Very rare modern error.</i> VF NH E. 200.00	<b>60.00</b>
648	**	1752-1757, Serie completa con la sobremarca de "Columbian Stamp Expo'92" en Chicago. <i>Complete set overprinted "Columbian Stamp Expo'92" in Chicago.</i> VF NH CV\$165.00	<b>100.00</b>
649	FDC	2381, Día Mundial del Correo 2004. Cubierta de Primer Día de Emisión autografiada por la diseñadora e ilustrada por el Acuarelista Armando Rubio, quien la endosa: "Acuarela y collage originales, copia 1/1" y la firma por lo que es PIEZA UNICA. <i>World Post Day 2004. First Day Cover authographed by the designer and illustrated by Artist Armando Rubio, who endorsed it "Original watercolor and collage, copy 1/1" and signed it, so this is a UNIQUE ITEM.</i> VF E. 40.00	<b>30.00</b>
650	o	B1-B2, Unica emisión semi-postal, escasa usada. <i>The only semi-postal issue, scarce used.</i> F-VF CV\$50.00	<b>25.00</b>

## CORREO AEREO – AIR MAIL

651	o	C1, 50¢ Usado. F CV\$50.00	15.00
652	*	C1a, 50¢ F H OG CV\$90.00	30.00
653	*	C27, 40¢ Semana de Aviación, se emitieron 3,000 de este valor. <i>Aviation Week, 3,000 printed of this value.</i> F-VF H OG CV\$85.00	30.00
654	**	C46, 30¢ en 20¢ Sobrecargado, perforado. <i>Surcharged, perforated.</i> F NH CV\$75.00	25.00
655	**	C48, 40¢ en 25¢ Verde, sobrecargado. <i>Green, surcharged.</i> F-VF NH CV\$125.00	40.00
656	o	C48, 40¢ en 25¢ Verde, sobrecargado, usado. <i>Green, surcharged, used.</i> VF CV\$50.00	15.00
657	o	C51-C53 Estadística, serie completa usada. <i>Statistics, complete used set.</i> VF CV\$77.40	25.00
658	**	C53, \$1P Estadística, valor alto. <i>Statistics, high value.</i> VF MNH E. 150.00	60.00



655



657



658



659

659	*/**	C54-C61 Pro-Universidad, serie completa, solo el 75¢ y el \$20*, el resto **. <i>Complete set, only the 75¢ and the \$20*, the rest is **.</i> F-VF E. 3,000.00	950.00
-----	------	---	--------



660

661

662

663



664



665



666

660	*	C59, \$5P Pro-Universidad. F-VF H OG CV\$225.00	75.00
661	o	C59, \$5P Pro-Universidad usado. VF CV\$250.00	80.00
662	*	C60, \$10P Pro-Universidad. VF H OG CV\$550.00	200.00

663	*	C60, \$10P Pro-Universidad. F-VF H OG CV\$550.00	<b>200.00</b>
664	o	C60, \$10P Pro-Universidad, usado. F-VF CV\$525.00	<b>200.00</b>
665	*	C61, \$20P Pro-Universidad, solo se emitieron 1,500. <i>National University, only 1,500 were printed</i> F-VF NH E. 1,800.00	<b>700.00</b>
666	o	C76A, 20¢ MdeA "SECRETARIA..." (260) usado. <i>Watermarked "SECETARIA..." (260) used.</i> F-VF CV\$60.00	<b>20.00</b>



===== 670 ===== X674 =====

667	**	C93A, 20¢ Sarabia. VF NH CV\$800.00	<b>300.00</b>
668	**	C212, 50¢ MdeA "MEX-MEX" Horizontal. NH VF CV\$350.00	<b>140.00</b>
669	o	C212, 50¢ Marca de Agua MEX-MEX (300) Horizontal. <i>Watermarked horizontal MEX-MEX (300)</i> F CV\$250.00	<b>100.00</b>
670	█	C220En(2)Var, 50¢ Dos Cubiertas conmemorativas del Primer cohete internacional Reynosa-McAllen, una con la etiqueta conmemorativa publicada por la Legión Americana (veteranos) de McAllen. <i>Sobremarca no autorizada. Two Commemorative covers of the First International rocket Reynosa-McAllen, one with commemorative label issued by the American Legion of McAllen, Both with unauthorized overprint.</i> F-VF E. 150.00	<b>100.00</b>
671	**	C249, \$20P "Homenaje..." VF MNH CV\$100.00	<b>30.00</b>
672	o	C249, \$20P "Homenaje..." usado. VF CV\$100.00	<b>30.00</b>
673	**	C296-C298, Tres valores altos MdeA "MEX" (350). <i>Three high values, watermarked "MEX" (350).</i> VF MNH CV\$101.00	<b>35.00</b>
674	█/FDC	C345(9) EFIMEX'68 Juego completo de nueve cubiertas con cancelaciones especiales de cada día de la exposición. <i>Complete set of nine covers with special postmarks for every day of the show.</i> VF E. 150.00	<b>60.00</b>



**FIN DEL ALBUM – BACK OF THE BOOK**

675	*	CO3-CO9 Serie negra Oficial Aérea, solo se emitieron 600 juegos. <i>Black Air Officials, only 600 sets were printed.</i> F-VF H OG CV\$525.00	<b>160.00</b>
676	o	CO3-CO7, Cinco valores usados. <i>Five used stamps.</i> F-VF CV\$450.00	<b>120.00</b>
677	*	CO20-CO21, 10¢ y 15¢ F H OG CV\$372.50	<b>110.00</b>
678	o	CO20-CO21, 10¢ y 15¢ usados. F CV\$400.00	<b>120.00</b>
679	*	CO40, 10¢ VF H OG CV\$140.00	<b>50.00</b>



===== X675 ===== X676 ===== 679 =====



===== 677 ===== 678 =====



===== X680 =====

- 680   ■   Grupo de seis cubiertas tamaño esquila de Servicio Oficial; una con fuerte doblez de archivo sin afectar el timbre. *Group of six medium size Official Service covers; one with strong filing crease not affecting the stamp.* F-VF E. 500.00 250.00
- 681   ▲   O1B, TA-TEP24/6+24/10+24/11+2/6+ Ovalo no registrado de la Administración Principal de Correos de Tepic en Frente de Carta Oficial Registrado a Ahuacatlán, con llegada al reverso y firma de recibido. Pieza de extraordinaria belleza. *Unlisted oval of the Tepic Main Post Office in Registered Official cover front to Ahuacatlán backstamped on arrival and receiving signature. Item of extraordinary beauty.* VF-XF E. 650.00 150.00
- 682   ■   O4, TA-DF8/48+8/51A 1893 Cubierta Oficial de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la Ciudad de México a San Francisco, con llegada al reverso. Roturas en el borde superior, lejos del timbre. *Official cover of the Mexican Society of Geography and Statistics, sent from México City to San Francisco. Backstamped on arrival. Tears in top edge, away from the stamp.* F-VF E. 499.00 120.00



681



682



- 683   \*   O16-O19, Cuatro timbres Oficiales. *Four Official stamps.* F H OG CV\$245.00 70.00
- 684   o   O20, \$1P Usado. F-VF CV\$90.00 25.00
- 685   \*   O46, 12¢ F-VF H OG CV\$125.00 35.00
- 686   \*   O47, 15¢ F H OG CV\$125.00 35.00
- 687   \*   O52, 5¢ F-VF H OG CV\$50.00 15.00
- 688   \*\*   O62, 5¢ Con doblez. *Creased.* F MNH CV\$150.00 40.00
- 689   \*   O74, \$5P Con sobremarca impresa. *Printed overprint.* F-VF H OG CV\$200.00 80.00
- 690   o   O74, \$5P Usado. G-F CV\$125.00 40.00

691	*	O83, 50¢ VF H OG CV\$35.00	12.00
692	*	O84, \$1P F-VF H OG CV\$60.00	20.00
693	o	O85, \$5P Usado. VF CV\$125.00	45.00
694	*	O117, 20¢ F H OG CV\$125.00	45.00
695	*	O133, \$1P VF H OG CV\$60.00	25.00
696	**	O140, 20¢ F-VF MNH E. 100.00	60.00
697	o	O154, \$5P Usado. F-VF CV\$375.00	90.00
698	*	O192, \$5P F H OG CV\$175.00	55.00
699	*	O193, \$5P F H OG CV\$375.00	120.00



698



699



701



702

700	**	RA18, 1¢ MdeA "SHCP" (272). Watermarked "SHCP" (272). F MNH CV\$65.00	18.00
701	PR/o	YUCATAN 2(2), 10¢ Par horizontal usado. Horizontal pair, used. F-VF CV\$100.00	45.00
702	o	YUCATAN 5, 10¢ Perforado, usado. Perforated, used. G-F CV\$75.00	35.00

**TARJETAS POSTALES – POSTAL CARDS**



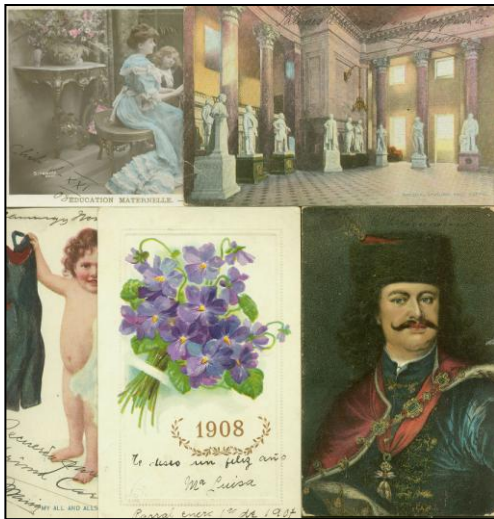
703



X704

703	FOTO	DOS Fotografías montadas en cartón tamaño "CABINET" por Sebastianini & Benque, Trieste. En una se muestra a la Junta de Notables ofreciendo el Trono de México a Maximiliano de Hapsburgo y la otra muestra el momento en que la Pareja Real embarca en Trieste rumbo a México. Muy interesantes y RARAS. Two photographs mounted on cardboard "CABINET" size by Sebastianini & Benque, Trieste. One shows the Group of Distinguished Persons offering the Throne of México to Maximilian of Hapsburg and the other shows the moment of embarkment of the Royal Couple in Trieste to México. Very interesting and RARE. VF E. 400.00	150.00
-----	------	--	--------

- 704 PC Dos Tarjetas Postales del interior del barco "Kaiserin Auguste Victoria" a colores con timbres de 2¢ Americanos con extraña cancelación duplex "U.S. GERMAN SEA P.O." a Parral, Chihuahua con marca de llegada. *Two postal cards with scenes of the interior of the ship "Kaiserin Auguste Victoria" in color with 2¢ U.S. stamps with rare duplex postmark "U.S. GERMAN P.O." to Parral, Chihuahua with arrival postmark.* F-VF E. 30.00 **20.00**
- 705 PC LOTE de once tarjetas postales a colores y blanco y negro entre 1905-1910, con temas diversos, algunos temas tipo art nouveau. *Lot of eleven colored and black & white postcards between 1905-1910, with a variety of subjects, some art nouveau.* F E. 80.00 **40.00**
- 706 PC SOUVENIR DE LA HAMBURG-AMERIKA LINE con nueve Tarjetas Postales ~ 1910 del Barco "Kaiserin Auguste Victoria", en su sobre original deteriorado. *SOUVENIR OF THE HAMBURG-AMERIKA LINE with nine Postal Cards ~ 1910 ship "Kaiser Auguste Victoria", in its original damaged container.* F E. 50.00 **30.00**



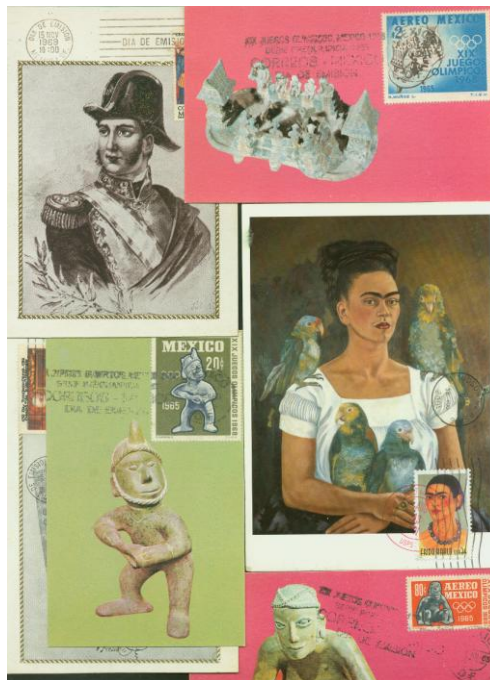
**X705**



**X706**



**X707**



**X709**

707	PC	LOTE de 26 Tarjetas Postales usadas, de principios del Siglo XX de diversas partes del mundo, la mayoría con sus timbres originales; muchas de art nouveau y dos o tres pintadas a mano. <i>Lot of twenty six used worldwide Postcards from the first part of the 20th Century from several parts of the world, most have original stamps attached, many art nouveau and two or three hand painted.</i> F-VF E. 100.00	60.00
708	PC	LOTE de aproximadamente 50 Tarjetas Postales usadas, mundiales, mas unas cuantas Cubiertas de Primer Día de Emisión. <i>LOT of approximately 50 used worldwide Postcards, plus a few First Day Covers.</i> F-VF E. 30.00	15.00
709	PC	GRUPO DE DOCE Tarjetas Máximum de timbres conmemorativos modernos incluyendo una de Frida Khalo con timbre Americano y la Primera Serie Pre-Olimpica de 1965. <i>Group of twelve Maximum Cards, with modern commemorative stamps, including Frida Khalo U.S. stamp and the First Pre-Olympic set of 1965.</i> VF E. 150.00	100.00

**PAPELERIA POSTAL – POSTAL STATIONERY**

**Para esta sección se utiliza el Catálogo de Papelería Postal de la MEPSI.  
For this section we are using the numbers of MEPSI's Postal Stationery Catalogue.**

**Para los sobres de las Compañías de Express se usan los numeros del Catálogo HIGGINS & GAGE.**

**For the Express Companies envelopes, we are using the numbers of the HIGGINS & GAGE Catalogue.**

710	■	Tres Enteros Postales con Numerales Grandes; un sobre a Varsovia (cuando Polonia era parte de Rusia) y dos tarjetas postales similares con cancelación de Ferrocarril (Ambulante). <i>Three Entires with large numerals; one cover to Warsaw (when Poland was a part of Russia) and two similar Postal Cards with Railroad cancellations (Ambulante).</i> F-VF E. 200.00	100.00
711	■	Lote de 16 Tarjetas Postales (Enteros Postales), de las cuales una es fajilla para publicaciones; todas con timbres de Mulitas. Se recomienda revisar. <i>Lot of 16 Postal Cards (Entires), of which there is one publications wrapper; all with Mulita stamps. Inspection recommended.</i> F-VF E. 250.00	100.00
712	■	Grupo de 8 cubiertas de Papelería Postal, todas con timbres de Mulitas, la mayoría dirigidas al extranjero, incluye una tarjeta-carta a Alemania. Muy bonito lote. <i>Group of 8 Postal Stationery covers, all with Mulita stamps, mostly to foreign destinations, includes one Letter Card to Germany. Nice lot.</i> F-VF E. 250.00	150.00



**X711**



**X712**

- 713   ■   CHIHUAHUA PC3 + 151, 3¢ + 2¢ 3983 TA1-CH1/28 (SCH-CHI14/15) Tarjeta Postal (Entero Postal) con timbre adicional de 2¢ de Medallones dirigida a Frankfurt con tránsito por El Paso al reverso y Nueva York al frente. *Postal Card (entire) uprated with a 2¢ Medallion addressed to Frankfurt endorsed with El Paso transit and New York in front.* F-VF E. 400.00   **200.00**
- 714   ■   SANTA ROSALIA, Baja California PC86 + 279, 2¢ + 1¢ Tarjeta Postal a Metz, Alemania con timbre adicional para completar la tarifa de 3¢, con cancelación de Ferrocarril al reverso, "Agente Postal 58 / Ruta Guaymas-Nogales" y tránsito por Nogales y llegada a Longeville (Kr. Metz) al frente. *Postal Card entire to Metz, Germany uprated to complete the 3¢ tariff, with Railroad cancellation on reverse "Postal Agent 58 / Route Guaymas-Nogales" and Nogales transit and arrival to Longeville (Kr. Metz) in front.* VF E. 150.00   **60.00**
- 715   ■   WELLS FARGO EXPRESS URES – Guaymas 147(2), 3¢ 482 Par horizontal en cubierta que fue usada en paquete por lo que no esta dirigida. Cancelación muy tenue. Pequeña mancha de goma al frente sin afectar los timbres. *Horizontal pair on paste-up cover (thus unaddressed). Very faint cancel. Small gum spot in front away from stamps.* F-VF E. 350.00   **220.00**



- |     |  |        |
|-----|--|--------|
| 716 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ WELLS FARGO EXPRESS Lote de 45 Cubiertas usadas diferentes y con cancelaciones diferentes;           <ul style="list-style-type: none"> <li>3 con timbres de Medallones</li> <li>25 con Numerales grandes</li> <li>15 con Multitas</li> <li>1 con Aguilas de 1899</li> <li>1 con timbre Americano.</li> </ul>           Se recomienda revisar. F-VF E. 2,250.00         </li> </ul> | 900.00 |
| 717 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ EXPRESS HIDALGO Lote de 31 Cubiertas usadas diferentes y con cancelaciones diferentes;           <ul style="list-style-type: none"> <li>10 con timbres de Numerales grandes</li> <li>21 con Multitas</li> </ul>           Se recomienda revisar. F-VF E. 1,550.00         </li> </ul>   | 600.00 |



720



721

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 718 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GUADALAJARA H&amp;G65 Wells Fargo. F E. 50.00</li> </ul>   | 30.00  |
| 719 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ GUADALAJARA H&amp;G93 Wells Fargo. F E. 40.00</li> </ul>   | 30.00  |
| 720 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ QUERETARO – Salamanca E2, 1980 10¢, TA2-GTO41/2 Entero Postal. VF E. 75.00</li> </ul>  | 40.00  |
| 721 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ SAN LUIS POTOSI – Las Tablas H&amp;G 63 Express Wells Fargo, tarifa de 10¢ mas numeral de 5¢ en sobre conmemorativo de la Exposición Colombina de 1892. Cancelación no registrada por Taylor dirigida a Nueva York, con tránsito por El Paso. 10¢ Express rate plus 5¢ Mexican Postage on a large numeral in Columbus Exposition commemorative cover to New York with El Paso transit. VF E. 475.00</li> </ul> | 100.00 |

### FISCALES – REVENUES

**Para esta sección se utiliza el Catálogo por Michael D. Roberts “MEXICO’S REVENUE STAMPS” (MR) Editado por MEPSI, 2011.**

***For this section we are using the numbers of the Catalogue by Michael D. Roberts “MEXICO’S REVENUE STAMPS” (MR) Ed. MEPSI, 2011.***

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 722 | <ul style="list-style-type: none"> <li>o LOTE de aproximadamente 77 Timbres Fiscales, algunos de buen valor, todos usados, en tres pequeñas libretas de clasificador. Con listado de clasificación y valores de catálogo. Se recomienda revisar. <i>LOT of approximately 77 Revenue Stamps, some with high value, all used, in three small stock books. Classified in an accompanying listing with catalogue values. Inspection recommended.</i> F-VF E. 120.00</li> </ul>  | 25.00 |
| 723 | <ul style="list-style-type: none"> <li>DOC CIA. DE FOMENTO MINERO, S.A., Irapuato, Guanajuato 1910 Una Acción con valor de \$50 Pesos, sin cupones, con dos timbres fiscales impresos de 3¢ cada uno, tipo MR-DO400 en perfecto estado de conservación. <i>One stock certificate with a face value of \$50 Pesos, without coupons, with two printed revenue stamps of 3¢ ea. type MR-DO400, in perfect conservation state.</i> VF E. 100.00</li> </ul>                      | 40.00 |
| 724 | <ul style="list-style-type: none"> <li>DOC CIA. MINERA MONTECRISTO, S.A., México, D.F., 1919 Certificado por cinco acciones de \$10 Pesos cada una con cupones del 1 al 24, con un timbre fiscal impreso de 10¢ tipo MR-R470A en muy buen estado de conservación. <i>Five stock certificate of \$10 Pesos face value each with numbered coupons from 1 to 24, with a 10¢ revenue stamp printed type MR-R470A in a very nice conservation state.</i> VF E. 100.00</li> </ul> | 40.00 |
| 725 | <ul style="list-style-type: none"> <li>DOC MEXICO DO35+DO36(3)+DO37, 1877 Certificado de Gravamen de Hipoteca sobre un terreno y casa en construcción. Doble de archivo. <i>Mortgage Certificate on a plot of land with an unfinished house. Filing crease.</i> F-VF E. 155.00</li> </ul>   | 60.00 |
| 726 | <ul style="list-style-type: none"> <li>DOC MEXICO DO80+DO81(3)+DO83(2), 1882 Certificado de Gravamen de Hipoteca sobre una propiedad. Con doble de archivo. <i>Mortgage Certificate on a plot of land. Filing crease.</i> VF E. 235.00</li> </ul>   | 70.00 |

- 727 DOC NOGALES, Sonora IES19E(39)+IES2I(31)+IES7I Impuesto a Metales Preciosos con sello de la Aduana Fronteriza de Agua Prieta, Sonora. En hoja de papel en blanco, con doblez de archivo. Extraordinaria pieza con MUY RAROS MULTIPLES. *Precious Metals Tax handstamped with the Seal of the Customs House at Agua Prieta, Sonora. On a blank sheet of paper with filing crease. Extraordinary item with VERY RARE MULTIPLES.* VF E. 1,000.00 250.00
- 728 DOC TOPIA 1870-1871, 50¢ Scott & Sternad 868.23 Pagaré con sello realizado de 2a. Clase en papel con Marca de Agua "Papel Sellado" igual al de los timbres de la época (Sc. 150) fechado en Topia, con Sello del Recaudador de Rentas de Canelas. *Promisory note with 2nd. Class embossed seal, watermarked "papel Sellado" same as in the postage stamps of the time (Sc. 150), dated in Topia with the Official Seal of the Canelas Tax Collector.* F-VF E. 125.00 40.00
- 729 DOC PARRAS CF286B(4)+CF288B(4)+CF290B(3)+CF291B+CF292B(3), 1919 Recibo de Impuesto Predial. *Land Tax receipt.* F-VF E. 123.00 50.00



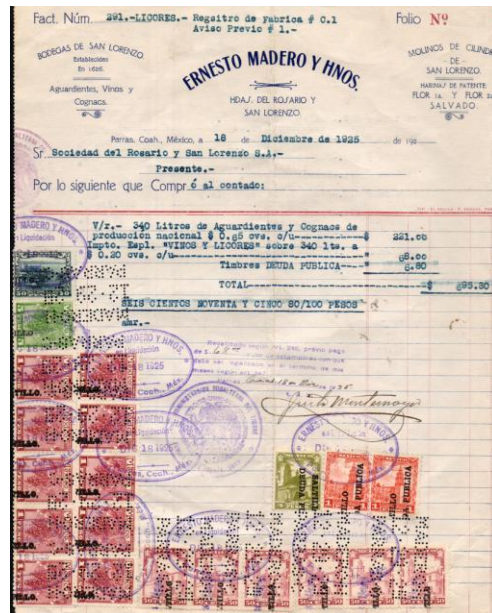
X725



X726



X727



732



- |     |     |   |        |
|-----|-----|---|--------|
| 730 | DOC | PARRAS R153B+R154B+HT20B(4)+HT21B(24)+HT30B(2) 1897 Hilaza y Tejidos. Factura por telas. Con doblez de archivo afectando algunos timbres. <i>Yarn and Textiles. Clothes invoice. Filing crease affecting some of the stamps.</i> F-VF E. 175.00               | 50.00  |
| 731 | DOC | PARRAS, R286B+HT97B(2)+HT98B(2)+HT99B(3)+HT100B(6) 1908-1909 Hilaza y Tejidos. Factura por géneros. Un par de timbres de \$5.00 Pesos perforados. <i>Yarn and Textiles. Invoice for dloth. Two of the \$5.00 Pesos stamps with punched holes.</i> F E. 145.00 | 50.00  |
| 732 | DOC | PARRAS, LV8(10)+LV9+R541C(6)+R542D(2)+R543D+R545C 1925 Vinos y Licores. Factura por aguardientes. MUJY RARA. <i>Wines and Liquors. Invoice for Brandys. VERY RARE.</i> VF E. 2,250.00   | 750.00 |
| 733 | DOC | TORREON, RV59, RV62(7), 1915 Factura por tabaco con tira horizontal de seis (uno con doblez) mas sencillo, mas uno de 5¢. <i>Tobacco invoice with horizontal strip of six (one creased) plus single and one 5¢.</i> F E. 200.00                               | 80.00  |

**COLECCIONES, LOTES GRANDES / COLLECTIONS, LARGE LOTS**

- |     |     |  |        |
|-----|-----|--|--------|
| 734 | */o | COLECCIÓN de México montada en álbum Scott, abarcando de 1856 a 1966 con series completas, algunas entre timbres nuevos y usados en la serie, con bastantes piezas de alto valor, todos los timbres charnealeados. Se han considerado únicamente las piezas de alto valor para la valuación. Se recomienda revisarla. <i>COLLECTION of México mounted on Scott album, comprising 1856 to 1966 with complete sets, some sets are mixed mint and used, all hinged. Only high value items have been considered in the valuation. Inspection recommended.</i> F-VF E. 3,685.00 | 950.00 |
|-----|-----|--|--------|



===== X734 =====



===== X735 =====

735	*/o	COLECCIÓN de timbres Mexicanos montada en Album S. Vackimes 1856-1968 con algunos buenos valores entre los clásicos, fuerte en Revolución; también incluye algunos del final del libro. Se recomienda revisar. <i>COLLECTION of Mexican stamps mounted on S. Vackimes album, comprising 1856 to 1968 with some high values among the classics, strong in Revolution; also includes some back-of-the-book issues. Inspection recommended.</i> F-VF E. 1,000.00	<b>500.00</b>
736	■	LOTE DE aproximadamente 280 cubiertas desde 1868 a modernas, incluyendo Correo Aéreo, se recomienda inspeccionar. <i>LOT OF approximately 280 covers from 1868 through modern, including Air Mail, inspection recommended.</i> F-VF E. 1,400.00	<b>300.00</b>
737	■	LOTE DE aproximadamente 33 cubiertas comerciales muchos con remitentes ilustrados. <i>Approximately 33 illustrated commercial covers.</i> F-VF E. 660.00	<b>200.00</b>
738	■	GRUPO DE aproximadamente 42 cubiertas comerciales de los 1930's a los 1960's con coloridos remitentes, algunos con cinta de censura. <i>GROUP OF approximately 42 commercial covers from the 1930's to the 1960's with colorful corner cards, some with censor tapes.</i> F-VF E. 800.00	<b>300.00</b>
739	■	LOTE DE aproximadamente 34 cubiertas comerciales ilustradas de los 1930s a los 1960s. Costo aproximado por cubierta US\$12.00. <i>Lot of approximately 34 illustrated commercial covers between 1930's to 1960's. Average cost per item US\$12.00 f-vf e. 700.00</i>	<b>220.00</b>
740	■	PRIMEROS VUELOS. Lote de 31 Cubiertas diferentes, muchos internacionales. Costo unitario por cubierta US\$11.60. <i>Lot of 31 First Flight all different covers, many international. Cost per item is US\$11.60.</i> F-VF E. 600.00	<b>150.00</b>
741	*/o/BLK	CLASIFICADOR con mas de cien bloques de cuatro y algunos mayores, incluyendo de principios del Siglo XX hasta 1976, algunos usados, pero la mayoría MNH. EXAMINAR. <i>STOCKBOOK with more than 100 blocks of four and some larger, starting early 20th Century until 1976, some used, but most MNH EXAMINE.</i> F-VF E. 500.00	<b>60.00</b>
742	■	JUEGOS DE LA XIX OLIMPIADA – 1968. Cien cubiertas de Primer Día de Emisión y cancelaciones especiales cubriendo todas las series hasta las emitidas para Munich 1972, variedad de cachets, muy pocas repetidas, algunas pocas autografiadas por el diseñador Lance Wyman. Colección muy completa. Se recomienda revisar. <i>One hundred First Day Covers of the XIX Olympic Games of 1968 including some special cancellations covering all the issued sets up to the set for Munich 1972, a variety of cachets, few duplication, a few autographed by designer Lance Wyman. A very comprehensive collection. Inspection recommended.</i> F-VF E. 500.00	<b>150.00</b>
743	■	LOTE DE Aproximadamente 50 libretas con ficha técnica entre 1968 y 1978 con timbre y cancelación del Primer Día de Emisión. <i>Lot of approximately 50 brochures with technical data between 1968 and 1978 with stamp and First Day of Issue cancel.</i> F-VF E. 50.00	<b>20.00</b>
744	*/o/BLK	HOJA DE Clasificador con 50-60 timbres de la serie de 1950 Arquitectura y Arqueología, incluyendo algunas planillas y bloques grandes cancelados a la orden mas aproximadamente 30 piezas de Papejería Postal, principalmente Tarjetas Postales. <i>Stock sheet with 50-60 stamps of the 1950 Architecture and Archeology Issue, including sheets and large blocks cancelled to order plus approximately 30 pieces of Postal Stationery, mostly Postal Cards.</i> F-VF E. 50.00	<b>20.00</b>
745	*/o	LOTE MIXTO con timbres, la mayoría conmemorativos, en hojas de clasificador. REVISAR. <i>MIXED lot with stamps, mostly commemoratives, in stock sheets. Viewing recommended.</i> F E. 40.00	<b>20.00</b>

### FALSOS – FAKES

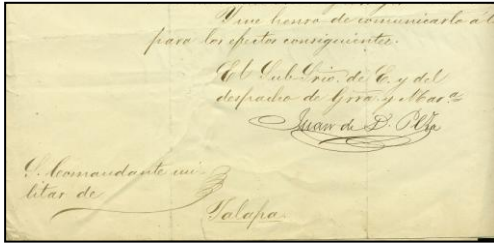
746	o	JALAPA 5F, 8R TA1-JA1/9 (Sz596) Falso en papel con grano vertical, nombre de distrito y cancelación falsos. <i>Fake on vertical grain paper, district name and cancel are also counterfeit.</i> VF E. 50.00	<b>30.00</b>
747	o	MEXICO 12F, 8R Falso con el grano del papel vertical. <i>Fake with vertical grain paper.</i> F E. 50.00	<b>20.00</b>
748	o	363, 2¢ Victoria de Torreón con sobremarca falsa. <i>Counterfeit overprint.</i> F-VF E. 50.00	<b>20.00</b>

### DOCUMENTOS – DOCUMENTS

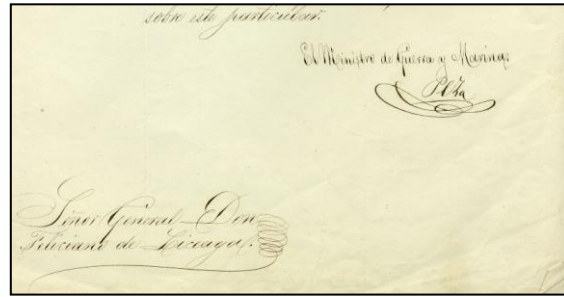
749	DOC	MEXICO 1864. Documento firmado por Juan de Dios Peza (Padre), como Sub-Secretario de Estado y del Despacho de Guerra y Marina con interesante contenido sobre el destino que se debe dar a los prisioneros para evitar que se vuelvan a levantar contra el Imperio. <i>Document signed by Juan de Dios Peza (the parent), as Sub-Secretary of State and in charge of the Ministry of War and Navy with interesting content about the destiny which should be given to the prisoners to avoid the possibility of taking arms again against the Empire.</i> F-VF E. 100.00	<b>50.00</b>
-----	-----	--	--------------

750 DOC MEXICO 1864. Carta sin cubierta ni marcas postales de Juan de Dios Peza (Padre) como Ministro de Guerra y Marina del Imperio en Papelería Oficial con el escudo realzado, dirigida al Gral. Feliciano de Liceaga donde trata de un adeudo al hospital de Jalapa que no había sido cubierto.  
*Letter without cover or postmarks from Juan de Dios Peza (the parent) as Minister of War and Navy of the Empire to General Feliciano de Liceaga on Official Stationery with the Eagle Coat of Arms embossed, in it Peza describes an outstanding debt of the army to the Hospital in Jalapa and begs Liceaga to pay for it.* VF E. 100.00

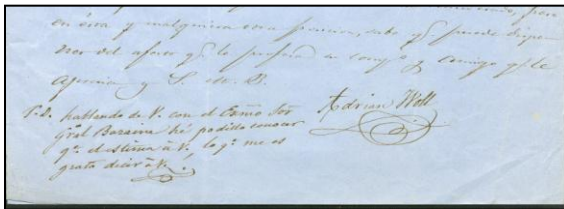
60.00



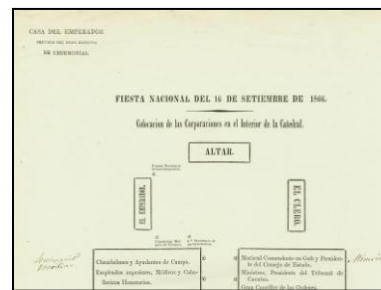
X749



X750



X752



X754

751 DOC MEXICO 1864. Dos cartas firmadas por el Gral. Adrian Woll, dirigidas al Gral. Imperialista Feliciano de Liceaga, sin cubiertas ni marcas postales. El General Woll, nacido en Francia llegó a México por primera vez como parte de la expedición de Francisco Xavier Mina habiendo emigrado a los Estados Unidos donde se enlistó en el Ejército Americano, posteriormente regresó a México, habiendo tomado parte en la Guerra de Texas, sin embargo no participó en la Invasión Americana de 1846-1848, viajó varias veces a Francia antes de participar como parte del grupo de notables que acudió al Castillo de Miramar en Trieste a ofrecer el Trono de México al Archiduque Maximiliano de Hapsburgo. A la llegada del Emperador a México éste lo nombró Primer Ayuda de Cámara; posteriormente lo envía Maximiliano a Francia a negociar sobre el Ejército Francés con el Emperador Napoleón III, en donde se entera de la intención de este de retirar su apoyo al Imperio Mexicano por lo que decide ya no volver a México quedándose a vivir en Francia como civil hasta su muerte en 1875. Documentos históricos muy interesantes.

*Two folded letters signed by Gen. Adrian Woll, addressed to Imperialist General Feliciano de Liceaga, without covers or postal markings. Gen. Woll was born in France came to México the first time as part of the Expeditionary Force under Francisco Xavier Mina to fight against the Spaniards in the War for Independence of México; after the end of the war he emigrates to the United States and enlisted in the U.S. Army, later on he comes back to México and enlists in the Mexican Army having participated in the Texas Revolution, however he did not take part in the Invasion of Mexico by the U.S. (1846-1848), he traveled several times to France and was part of the group of notables that offered the Throne of México to Archduke Maximilian of Hapsburg in the Castle of Miramar in Trieste. Upon the arrival of the Emperor to México he was appointed Head Chamber Aide; later on he was sent back to France to negotiate with Emperor Napoleon III about the French Army in México where he noticed the intention of the French Emperor of withdrawing the Army from México, so he decided to stay in France as a civilian until his death in 1875. Very interesting historical documents.* VF E. 100.00

70.00

752 DOC MEXICO – Santiago del Río, San Luis Potosí. 1866-1867 Dos escrituras de propiedades diferentes, una durante el Imperio y la otra posterior; la primera con una página interior dañada y la segunda con plano de las propiedades. *Two different land titles, one of the time of the Empire and the other later, the first with an interior page damaged and the second with a diagram of the land plots.* F E. 50.00

30.00

- 753 DOC MEXICO 1897. Periódico Ilustrado "5 DE MAYO DE 1862". Trece páginas de texto mas siete con grabados, en hojas sueltas. Condición muy pobre, pero raro. *Illustrated Newspaper "5 DE MAYO DE 1862". Thirteen pages with text plus seven with illustrations in loose sheets. Poor condition but very rare.* G-F E. 300.00 **200.00**
- 754 DOC MEXICO 1866, Plano de la Catedral de la Ciudad de México publicado por el Servicio del Gran Maestro de Ceremonias de la Casa del Emperador para la ubicación dentro de la iglesia de las personas invitadas a la Fiesta Nacional del 16 de Septiembre de 1866. Sumamente interesante para estudiosos del Segundo Imperio y muy raro. *Floor map of the México City Cathedral published by the Service of the Great Ceremonial Master of the House of the Emperor for the location inside the church of the invited personalities to the National Festivities of September 16th, 1866. Extremely interesting to persons who study Maximilian's Empire, very rare.* VF E. 300.00 **150.00**
- 755 DOC MEXICO 1890, DO162(2), Documento de Deuda Pública. *Public Debt document.* F E. 90.00 **75.00**
- 756 DOC TLACOTALPAN 1890, Documento de Deuda Pública de un Capitán de Caballería. *Public Debt document from a Cavalry Captain.* F-VF E. 100.00 **75.00**
- 757 DOC ALBINO ZERTUCHE, Gobernador del Estado de Oaxaca. MR-DO152(2), 1889 Nombramiento de Secretario de Juzgado. Con doblez de archivo. Tamaño 29 X 43 cms. *The Governor of the State of Oaxaca nominating a Secretary of a Court House. Filing crease. Size 29 X 42 cms.* VF E. 400.00 **80.00**
- 758 DOC 1900 POLIZA DE SEGURO de Vida. "La Mexicana" Compañía Anónima Nacional de Seguros sobre la Vida por \$1,000.00 Pesos. Tamaño del documento: 40.7 X 51.7 cms, con dobleces de archivo. *Life Insurance Policy for \$1,000.00 Pesos. Document size 40.7 X 51.7 cms., filing creases.* VF E. 200.00 **50.00**

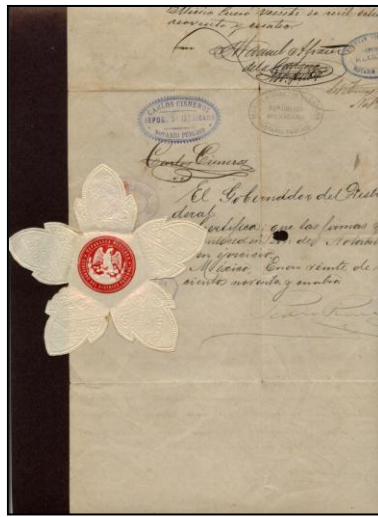


- X756
- 759 DOC MEXICO DO62(3), DO63, DO64, DO71, DO72, DO73, 1880 Reconocimiento de adeudo. Documento manuscrito en siete páginas. *Acknowledgement of debt. Manuscript document in seven pages.* F-VF E. 80.00 **60.00**
- 760 DOC MEXICO DO207, DO208, DO209, DO210(3), 1894 Poder Notariado con bonito Sello "en flor" del Gobierno del Distrito Federal. Con fuertes dobleces y pequeñas roturas. *Notarized General Proxy with nice "flower" Seal of the Government of the Distrito Federal. Strong filing creases and small tears.* F E. 60.00 **45.00**
- 761 DOC MEXICO R399(2), 1912 Ascenso de Capitán 2º. al grado inmediato superior. Reparado. *Promotion for a 2nd. grade Captain to the immediate superior grade. Repaired.* F E. 100.00 **75.00**
- 762 DOC OAXACA DO189(3), 1891 Nombramiento de Juez en Tlacolula. Papel con MdeA "Renta del Timbre". Un timbre agujerado. *Judge Appointment in Tlacolula. Paper wmk'd "Renta del Timbre". One stamp with a punch hole.* F E. 100.00 **75.00**
- 763 DOC OAXACA DO274, 1900 Nombramiento de Maestro Sustituto. *Appointment as Substitute Teacher.* F-VF E. 100.00 **75.00**
- 764 DOC OAXACA R245B, 1905 Nombramiento de Juez de Distrito, firmado por Justino Fernández. *Appointment as District Judge, signed by Justino Fernández.* F-VF E. 150.00 **125.00**
- 765 DOC ORIZABA DO126, DO127(7), DO128(2), 1887 Escritura Pública de venta de un terreno en Zongolica. *Ownership title for a plot of land in Zongolica.* F-VF E. 80.00 **60.00**

766	DOC	PARRAL, Chihuahua DO352(3), R262A, R264A(2), R266A, R270A, 1907 Inventario de bienes para un Juicio Sucesorio. <i>Properties inventory for an inheritance Court Hearing.</i> F E. 75.00	45.00
767	DOC	PARRAS DO196, R95A, R96A, R97A, 1892 Contrato de cesión de derechos. F E. 60.00	40.00
768	DOC	SAN PEDRO, Coahuila CF208B(4), DO411, 1911 Liberación de hipoteca. <i>Payment of mortgage.</i> F E. 90.00	75.00



X759



X760



X761



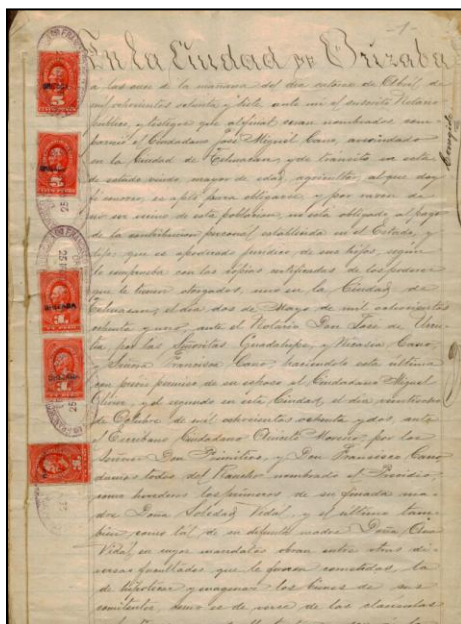
X762



X763



X764



X765



X766

## LITERATURA – LITERATURE

- 769 ARCHIVO HISTORICO DE QUERETARO – “**Merced Otorgada al Capitán Alonso de Tovar y Guzmán para la fundación de CADEREITA en 1748**”. Biblioteca Aportación Histórica. Editor Vargas Rea. México 1945. Referente a la fundación de Cadereita, Querétaro, encuadernación rústica, 38 páginas. Numerado 33 de 100 publicados. EN ESPAÑOL. *Merced (favor granted) for the foundation of Cadereita, Querétaro in 1748. Published in 1945. Softbound, 38 pages, number 33 of 100 printed. IN SPANISH.* VF E. 80.00 **60.00**
- 770 **CATALOGO DE PRODUCCION DE LA SERIE “MEXICO EXPORTA”** Publicado por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, 1994, TIEV. 56 páginas con ilustraciones a color, pastas suaves, engrapado. *PRODUCTION CATALOGUE OF THE “EXPORTA” SERIES Published by the Income Tax Ministry, 1994, 56 pages with color illustrations, paper bound, stapled.* VF E. 30.00 **20.00**
- 771 Agustín Coronado G., José Luis García, Pedro Maldonado, José Roitman y Guillermo Sierra – “**MEXICO – Estudio Filatélico de la Emisión regular iniciada en el año de 1950**” Ejemplar #000 de 500, autografiado por los autores y por Sr. Ernesto Fink y Sra. quienes realizaron la traducción al Inglés. Editado por la Sociedad Filatélica de México, A.C., 61 páginas a la rústica, bilingüe, con algunas ilustraciones en blanco y negro. *Book No. 000 of 500, signed by the authors and by Mr. & Mrs. Ernesto Fink, English translators. Edited by the Sociedad Filatélica de México, A.C., 61 pages two-post bound, bilingual with some black and white illustrations.* F-VF E. 60.00 **30.00**
- 772 THE AMERICAN PHILATELIC SOCIETY – “**The Yucatan Affair**”, the work of Raoul Ch. de Thuin, Philatelic Counterfeiter. Raoul Charles de Thuin (1890-1975), fue un comerciante y falsificador muy prolífico nacido en Bélgica pero que operaba desde Mérida, Yucatán habiendo llegado a naturalizarse mexicano. El trabajo de De Thuin se consideraba tan peligroso para la filatelia que sus herramientas e inventario fueron adquiridos por la Sociedad Filatélica Americana (American Philatelic Society – APS) en 1966 para poder limitar o impedir sus actividades. Este libro es el resultado de la investigación realizada por la APS con el material adquirido a De Thuin, con ilustraciones de muchísimas de sus falsificaciones, no solamente en timbres mexicanos, sino de todo el mundo. 523 páginas, encuadernado en tela, en excelentes condiciones. EN INGLES. *Raoul Charles de Thuin (1890-1975) was a philatelic dealer and counterfeiter born in Belgium operating from Mérida, Yucatán which adopted the Mexican nationality. The work of De Thuin was considered so dangerous to stamp collecting that his tools and inventory were purchased by the American Philatelic Society (APS) in 1966 in order to cancel or limit his activities. This book is the result of the investigation done by the APS with De Thuin’s material with b&w illustrations of many of his forgeries, not only in Mexican stamps but worldwide. 523 pages, cloth bound, excellent condition. IN ENGLISH.* VF E. 150.00 **90.00**
- 773 NICHOLAS FOLLANSBEE – “**The Stamps of the Mexican Revolution 1913-1916**” Ed. The Collectors Club of Chicago 1996. Encuadernado en tela, sin usar, aun empleado. En Inglés. Esta es una excelente obra no solo de interés filatélico ya que va relacionando cada emisión postal con los hechos históricos de la Revolución de forma muy interesante. *This is an excellent work, nor only of philatelic interest because it follows the History of the Mexican Revolution along with the postal issues. Hardbound.* VF E. 250.00 **200.00**
- 774 ISAAC GUTMAN y ROBERTO LIERA – “**GUADALAJARA – Distrito Postal**”, Sin fecha, a la rústica, 70 páginas con ilustraciones, bilingüe. *No date, softbound, 70 pages with illustrations, bilingual.* F E. 50.00 **30.00**
- 775 DAVID C. PIETSCH – “**IMPERIAL EAGLES OF MEXICO**”, 2013, Edición de lujo encuadernada en piel, 441 páginas, en Inglés, con ilustraciones a color. Edición limitada a 300 copias numeradas. En su empaque original. *Luxury edition leather bound, 441 pages, in English, with color illustrations. Limited edition to 300 numbered books. In its original wrapper.* VF E. 200.00 **185.00**
- 776 BERTRAM W. H. POOLE – “**MEXICO AN ILLUSTRATED CHECK LIST OF THE REVOLUTIONARY STAMPS OF 1913-1916**” Publicado por Bertram W. H. Poole 1916 101 paginas, a la rústica, con las pastas separadas y desgaste por uso, con amplia información sobre las emisiones de la Revolución Mexicana e ilustraciones de los timbres tipo y de las sobremarcas. *Published by Bertram W. H. Poole, 1916, 101 pages, softbound with loose covers and use wear, with information about the issues of the Mexican Revolution and illustrations of the type stamps and overprints.* F E. 90.00 **40.00**

- 777 KARL SCHIMMER & JOHN M. HEATH – **“MEXICAN MARITIME MAIL – A Postal History from Colonial times to the 20th Century”**. Ed. Limassol; James Bendon 1997. Relación Histórico-Postal de las Rutas Marítimas de y hacia los puertos Mexicanos, incluyendo las Oficinas Consulares de Francia y el Reino Unido en Tampico y Veracruz; las Líneas Navieras Norteamericanas, Francesas e Inglesas, etc., con sus tarifas e itinerarios, incluyendo un capítulo relacionado con la Cía. Wells Fargo que prestaba servicio de Express, incluyendo los tramos marítimos. 405 páginas profusamente ilustradas en blanco y negro. Encuadernado en tela con su guardapolvos. EN INGLÉS. Excelentes condiciones. *An excellent work about the Postal History of the Maritime Routes to and from Mexican Ports, including the Consular Offices of France and the United Kingdom in Tampico and Veracruz, the Northamerican, French and British Sailing Companies, etc., with itineraries and tariffs, including one chapter about Wells Fargo Express Co. for its maritime portions. 405 pages profusely illustrated in b&w. Cloth bound with dust jacket. IN ENGLISH. Excellent condition.* VF E. 200.00 **125.00**
- 778 KARL SCHIMMER – **“PORTE DE MAR”** Publicado por la México-Elmhurst Philatelic Society en 1987 138 páginas a la rústica, en Inglés con ilustraciones en blanco y negro. *Published in 1987 by MEPSI, 138 pages, softbound, in English with black and white illustrations.* F E. 40.00 **25.00**
- 779 LOTE DE LITERATURA FILATELICA. Once publicaciones en condiciones mixtas, incluyendo:  
 “MEXICO, AN ILLUSTRATED LIST OF THE REVOLUTIONARY STAMPS OF 1913-1916” por Bertram W. H. Poole EN INGLÉS.  
 “SPECIALIZED CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF MEXICO” por Eduardo Aguirre, Edición de 1937 EN INGLÉS.  
 “CATALOGO ESPECIALIZADO DE LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO” por Eduardo Aguirre. Edición de 1957 EN ESPAÑOL.  
 “MEXICO – COLECCIÓN HIDALGO”, Catálogo de la Subasta de Soler y Llach (Barcelona), realizada el 11 de Mayo de 1995, con magníficas ilustraciones a colores y en blanco y negro. Excelente referencia. EN ESPAÑOL.  
 “CARACTERISTICAS DE ALGUNAS FALSIFICACIONES DE TIMBRES DE MEXICO” por Roberto Liera Gutiérrez. Ed. Filatelia Victoria, 2007. Con ilustraciones a color. EDICION BILINGÜE ESPAÑOL–INGLES.  
 “MEXICO TURISTICO – NUEVA SERIE POSTAL PERMANENTE” Ed. Servicio Postal Mexicano, Secretaría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Turismo y Secretaría de Hacienda y Crédito Público. EDICION BILINGÜE ESPAÑOL – INGLES.  
 Cuatro suplementos del BOLETIN DE AMEXFIL: “La Emisión de México de 1868” por Samuel Chapman, traducida al ESPAÑOL. “El Correo Marítimo en México” por Eladio García Prada en Español. “Los Timbres Aéreos de México Emision de 1922 y 1927” por Alfredo Basurto, en Español. “Huejutla & Tuxpan”, Distritos Postales, Resellos y Números de Consignación, por Prof. Dr. A. Narath, Edición bilingüe.  
 “HANDBOOK OF CLASSIC MEXICO” Colonial era trough 1874 Issue, por Mark E. Banchik. F-VF E. 200.00 **175.00**

### MUNDIAL – WORLDWIDE

- 780 ■ ALEMANIA (GERMANY), 1923 Cubierta reducida de Frankfurt a Chiapas. *1923 Reduced cover from Frankfurt to Chiapas.* F E. 60.00 **40.00**



781

- 781 ■ ESTADOS UNIDOS – Mobile, Alabama. 1847 carta entera fechada en Nueva Orleans, dirigida a Boston con interesante contenido que habla sobre la Invasión Norteamericana a México. *Complete letter dated in New Orleans, addressed to Boston with interesting contents about the Northamerican Invasion into México.* F-VF E. 460.00 **150.00**

- 782    ■    ESTADOS UNIDOS – U350, 5¢ Entero Postal (Papelería Postal) conmemorativo del 400 Aniversario del Descubrimiento de América, enviada de San Francisco a Acapulco, re-expedida a Champerico, Guatemala, con dos cancelaciones débiles de Acapulco y llegada al Champerico al reverso. *Entire (Postal Stationery) commemorative of the 400th Anniversary of the Discovery of America, sent from San Francisco to Acapulco and forwarded to Champerico, Guatemala, with two faint Acapulco markings and backstamped on arrival at Champerico.* VF E. 75.00 30.00



783

- 783    ■    1808, Carta entera fechada “Moselle at Sea / 22<sup>nd</sup> Sept. 08” por un oficial naval a Londres (con marca fechadora en rojo al reverso), pequeñas faltas. El autor menciona “estamos en ruta a Halifax... regresaremos por Navidad a Jamaica... nuestro mejor botín fue recuperado... los gastos en este país (Jamaica) son fuertes... la paz con España impide las posibilidades de obtener mas dólares... estuve activamente ocupado en el Golfo de México con barcos, botines, etc... intentaré conseguir una muy valiosa felucca (pequeño barco de una vela) de la Vieja España.” *Entire folded letter dated “Moselle at Sea / 22nd Sept. 08” from a naval officer to London (dated backstamp in red), minor blemishes. Writer states “We are on our way to Halifax... return about Christmas to Jamaica... our best prize was retaken... expenses in this country (Jamaica) is heavy... the Spanish peace stops the hopes of making any more dollars... I was pretty actively employed in the Gulf of México in boats, prizes, etc... attempt to bring off a valuable felucca from Old Spain...”* F-VF E. 100.00 60.00

VISITE NUESTRA PAGINA [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) DONDE PODRA APRECIAR LAS IMÁGENES A TODO COLOR. / VISIT OUR PAGE [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) WHERE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL THE IMAGES IN FULL COLOR.

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

**BIDDING CAN BE MADE USING E-MAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**FIN – THE END**

**MUCHAS GRACIAS – THANK YOU**



# MEXICO

*Subastas, consignaciones, ventas directas.*

Veintiseis años  
de experiencia en subastas  
de timbres Mexicanos.

Checar el catálogo de la  
próxima subasta en  
[www.lafilateliamexicana.com](http://www.lafilateliamexicana.com)

**SIRVIENDO A LOS  
COLECCIONISTAS DE  
MEXICO DESDE 1987**  
MEPSI - APS - AMEXFIL

## LA FILATELIA MEXICANA

**Fernando Pérez Maldonado**

Apartado Postal 11, Col. Del Valle  
66251 San Pedro Garza García,  
N. L., MEXICO

Tel.-(81)8356-3704

Cel. (Mobile) +52(81)1533-3032,

**E-mail: [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com)**