

# LA FILATELIA MEXICANA



SUBASTA PÚBLICA DE TIMBRES  
POSTALES MEXICANOS EN  
COORDINACIÓN CON LOS  
EVENTOS DE HIDAL-MEPSI 2015.

SÁBADO 14 DE MARZO 2015,  
10:00 A.M.  
SALA SALVADOR TOSCANO,  
CENTRO INAH HIDALGO,  
PLAZA ANICETO ORTEGA S/N,  
PACHUCA, HGO., MEXICO

PUBLIC AUCTION OF MEXICAN  
POSTAGE STAMPS IN  
COORDINATION WITH HIDAL-MEPSI  
2015.

SATURDAY, MARCH 14TH 2015,  
10:00 A.M.  
SALA SALVADOR TOSCANO,  
INAH HIDALGO CENTRE,  
PLAZA ANICETO ORTEGA S/N,  
PACHUCA, HGO., MEXICO

LA FILATELIA MEXICANA  
FERNANDO PÉREZ-MALDONADO  
APARTADO POSTAL 11  
COL. DEL VALLE C.P. 66251  
SAN PEDRO GARZA GARCIA, N.L., MÉXICO  
TEL. (81)8356.3704 CEL. 52(81)1533.3032  
fernandopema@gmail.com // [www.lafilateliamexicana.com](http://www.lafilateliamexicana.com)





**NUESTRO AGRADECIMIENTO AL COMITÉ ORGANIZADOR DE HIDALMEPSI 2015 POR INVITARNOS A PARTICIPAR EN EL PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LA REUNION ANUAL DE MEPSI.**

***OUR SINCERE THANKS TO THE HIDALMEPSI 2015 ORGANIZING COMMITTEE FOR INVITING US TO PARTICIPATE AS ONE OF THE ACTIVITIES IN THE PROGRAM OF THE MEPSI ANNUAL MEETING.***

**LA FILATELIA MEXICANA**



REPRODUCCION DE UN GRABADO DE ALGUNOS DISEÑOS EN TINTA NEGRA DE LA SERIE DE MEXICO EXPORTA PRODUCIDO POR EL SR. RAFAEL DAVIDSON. LA PLACA ORIGINAL SE REALIZO CON LOS TIMBRES EN UN TAMAÑO UN POCO MAYOR DEL NORMAL. TAMAÑO DE LA IMPRESIÓN 40 X 51 cms. (16 X 20") SIN EL MARCO. LA ILUSTRACION MUESTRA UNA SUGERENCIA DEL DISEÑADOR DE COMO ENMARCARLO.

EDICION LIMITADA A 50 EJEMPLARES NUMERADOS Y FIRMADOS; CADA UNO LLEVARA CERTIFICADO DE AUTENTICIDAD. SE VENDEN SIN ENMARCAR Y SE ENTREGAN ENROLLADOS Y ENTUBADOS. PRECIO US\$195.00DLLS. C/U O SU EQUIVALENTE EN PESOS, MAS GASTOS DE ENVIO. **(PRODUCCION Y PLACA PROPIEDAD DEL SR. RAFAEL DAVIDSON).**

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO:**

LA FILATELIA MEXICANA  
[filamex@gmail.com](mailto:filamex@gmail.com)

=====

*ENGRAVING REPRODUCTION IN BLACK INK OF SOME OF THE DESIGNS OF THE MEXICO EXPORTA ISSUE PRODUCED BY MR. RAFAEL DAVIDSON. THE ORIGINAL PLATE WAS DONE WITH THE SIZE OF THE STAMPS SLIGHTLY LARGER THAN THE ISSUED ONES. SIZE OF THE REPRODUCTION IS 16 x 20 IN. (UNFRAMED). THE ILLUSTRATION SHOWS A SUGGESTION OF THE DESIGNER FOR FRAMING.*

*LIMITED TO 50 REPRODUCTIONS NUMBERED AND SIGNED; EACH WILL HAVE A CERTIFICATE OF AUTHENTICITY. SOLD UNFRAMED AND DELIVERED ROLLED INTO A TUBING PACKAGE. PRICE US\$195.00DLLS EA. OR EQUIVALENT IN MEXICAN PESOS PLUS SHIPPING AND HANDLING. **(PLATE AND PRODUCTION ARE THE PROPERTY OF MR RAFAEL DAVIDSON).***

**EXCLUSIVE DISTRIBUTOR:**

LA FILATELIA MEXICANA  
[filamex@gmail.com](mailto:filamex@gmail.com)

## **CONDICIONES DE VENTA**

- 1.- El someter una oferta supone la aceptación tácita e incondicional de estas CONDICIONES DE VENTA.
- 2.- Todas las ofertas se harán por lote y de acuerdo a la numeración del presente catálogo. Nos reservamos el derecho de retirar cualquier lote, de dividirlos o agruparlos en dos o más lotes.
- 3.- El lote se adjudicará a la oferta más alta que se reciba, ya sea en el piso del remate o por correo, teléfono, correo electrónico, etc. **En caso de que la oferta mayor sea de las recibidas por correo, etc., el lote se adjudicará a esta última, vendiéndose un incremento arriba de la oferta inferior aceptada por el subastador, ya sea por correo o en el piso.** En caso de empate de dos o mas ofertas de las recibidas por correo, el lote se venderá a aquella que haya sido recibida primero. En caso de disputa, el subastador se reserva el derecho de decidir la adjudicación del lote en cuestión.
- 4.- Nos reservamos el derecho de rechazar ofertas que a nuestro juicio no sean de buena fé. **NO SE ACEPTARÁN OFERTAS "SIN LIMITE".**

=====

**LAS OFERTAS ENVIADAS POR CORREO SON TARDADAS Y LA MAYORIA DE LAS VECES SE RECIBEN DESPUES DE LA SUBASTA. SUGERIMOS EL USO DE E-MAIL, O TELEFONO.**

=====

- 5.- **El subastador NO ES RESPONSABLE POR ERRORES EN LAS OFERTAS. FAVOR DE CHECAR CIUDADOSAMENTE SUS OFERTAS.**

6.- Las ofertas recibidas por correo, teléfono, correo electrónico, etc., serán aceptadas siempre y que se sujeten a los incrementos que se señalan a continuación:

Hasta \$100 DLLS - \$5	De \$2,000 a \$3,000 - \$200
De \$100 a \$200 - \$10	De \$3,000 a \$5,000 - \$300
De \$200 a \$300 - \$20	De \$5,000 a \$10,000 - \$500
De \$300 a \$500 - \$30	De \$10,000 en adelante - \$1,000
De \$500 a \$1,000 - \$50	<u>o a criterio del subastador.</u>
De \$1,000 a \$2,000 - \$100	

En caso de que las ofertas que se reciban no se ajusten a estos incrementos, éstas se reducirán el nivel inferior.

7.- POR COMODIDAD Y COSTUMBRE DEL MERCADO FILATELICO INTERNACIONAL; LA SUBASTA SE LLEVARÁ EN DOLARES AMERICANOS. SE ACEPTAN PAGOS EN PESOS, LOS CUALES SERÁN CONVERTIDOS **AL TIPO DE CAMBIO QUE COTICEN LOS BANCOS O CASAS DE CAMBIO DE LA CIUDAD EN QUE TENGA LUGAR LA SUBASTA PUBLICA, UN DIA ANTES DE LA FECHA INICIAL DE LA SUBASTA.**

8.- **SE HARA UN CARGO ADICIONAL DEL 10% SOBRE EL PRECIO DE VENTA** POR CONCEPTO DE RECUPERACIÓN DE GASTOS Y SERVICIO.

9.- El pago de los lotes podrá hacerse en Pesos Mexicanos al Tipo de Cambio según el punto No. 7, o en Dólares Americanos. Se pueden aceptar pagos por el Sistema PAYPAL mediante un cargo adicional de 5% sobre el importe TOTAL de la venta, incluyendo comisión y gastos.

10.- El pago de los lotes deberá hacerse, en el caso de compradores o sus representantes que asistan al piso de remates, inmediatamente después de la venta, cuando dicha persona desee retirarse del piso. A los oferentes por correo se les notificará el resultado en caso de haber adquirido algún(os) lote(s); **NO SE ENTREGARA NINGUN LOTE QUE NO SE ENCUENTRE TOTALMENTE PAGADO.**

11.- Todos los gastos por concepto de portes y manejo serán por cuenta del comprador. Todos los envíos se harán por CORREO REGISTRADO desde Monterrey, N.L., MEXICO para los clientes Mexicanos. Para los clientes internacionales los envíos se harán desde Laredo, TX, U.S.A., por Correo Registrado Americano. Favor de considerar un tiempo razonable antes de solicitar información sobre algún envío (ESTE NEGOCIO CONSTA DE UN SOLO EMPLEADO y el Correo no ayuda con los tiempos de entrega). Una vez que los lotes han sido depositados en el Correo y hayamos obtenido la contraseña correspondiente al registrado, NO NOS HAREMOS RESPONSABLES POR SU ROBO O EXTRAVÍO. Si el comprador desea que sus lotes le sean enviados por otro medio (servicio de mensajería acelerada); se hará el cargo correspondiente por flete y servicio por cuenta del comprador. **NO EXISTE SEGURO EN MEXICO QUE CUBRA LOS RIESGOS DE ROBO O EXTRAVÍO EN CUALQUIER TIPO DE ENVÍO; NACIONAL O INTERNACIONAL.** En el caso de envíos al extranjero que se hagan desde Laredo, TX, se asegurarán por la cantidad de la compra, siempre por cuenta del comprador.

12.- Los lotes vendidos a los compradores por correo deberán ser pagados a mas tardar 10 días después de recibida la notificación correspondiente. La falta de puntualidad en el pago causará intereses de acuerdo a las condiciones de los **CREDITOS BANCARIOS existentes en MEXICO.**

13.- Las personas que asistan al remate recibirán una tarjeta numerada, la cual deberá ser utilizada para efectuar sus ofertas. Las ofertas recibidas con anterioridad al remate, serán operadas por el subastador **EN FORMA CONFIDENCIAL.**

14.- Cualquier lote cuya descripción no sea la correcta, SE PUEDE DEVOLVER: A) Dentro de los tres (3) días de recibo. B) Siempre y que LA FILATELIA MEXICANA lo reciba dentro de 21 días de la fecha de la subasta. **DESPUES DE TRANSCRURRIDO ESTE PLAZO, NO SE ACEPTARAN DEVOLUCIONES POR CUALQUIER MOTIVO.** Cualquier lote que se regrese deberá hacerse en la condición en que haya sido recibido; no se harán ajustes. Todo el material se ofrece como **GENUINO**, a menos que en la misma descripción del lote se indique de otra forma. **LAS FOTOGRAFIAS SON PARTE INTEGRAL DE LA DESCRIPCION.** No se aceptarán devoluciones de: A) Lotes que contengan cinco (5) estampillas o más. B) Lotes examinados con anterioridad a la subasta por el comprador o su agente designado. C) Lotes fotografiados por razones de centrado, márgenes, cancelaciones o dentado. D) Lotes que en la descripción del mismo se mencione que tiene defectos o clasificados de un nivel "Very Good" (VG) o inferior. E) Lotes que ya hayan obtenido un Certificado de Opinión de alguno de los Comités de Expertizaciones; cualesquiera que sea la opinión expresada en dicho certificado, a menos que al obtener una opinión actualizada, se cambie la opinión anterior. F) Lotes descritos como **"SIN GARANTÍA"**.

15.- Cualquier lote o sello que una autoridad filatélica competente y mutuamente aceptable declare por escrito no ser genuino, podrá devolverse dentro de un plazo de tres meses. Si dicha autoridad no puede emitir una opinión por escrito de que la pieza es falsa (cuando se emite un certificado de "NO OPINION"), esto no es base para la devolución del lote. Cuando se desee enviar material a dicha autoridad para obtener una opinión, se deberá anotar claramente la palabra **"EXTENSION"** a un lado de la cantidad en la hoja de ofertas cuando ésta se haga por escrito o solicitarlo verbalmente al subastador al momento de la adjudicación en caso que el comprador esté presente en el remate. **LA FALTA DE CUMPLIMIENTO DE ESTE REQUISITO NOS LIBERA DE CUALQUIER RESPONSABILIDAD FUTURA.** Los lotes que se envíen a peritaje, **DEBERAN PAGARSE DE ACUERDO A LO ESTABLECIDO EN LAS CLAUSULAS 8, 9 y 10.**

**LOS NUMEROS DE CATALOGO SON DEL SCOTT; ULTIMA EDICION DISPONIBLE AL MOMENTO DE LA ELABORACION DEL CATALOGO. ALGUNAS VECES SE USA LA NUMERACION O PRECIOS DEL CATALOGO DE NICHOLAS FOLLANSBEE (Edición 2007) Y SE LE IDENTIFICA POR SUS INICIALES (NF).**

**LOS PRECIOS DE LA COLUMNA A LA DERECHA SON LOS DE APERTURA O INICIO EN DOLARES AMERICANOS; RESPETUOSAMENTE RECHAZAREMOS OFERTAS INFERIORES.**

**DICHOS PRECIOS DE APERTURA SON LOS FIJADOS POR EL SUBASTADOR AL REDACTAR EL CATALOGO; LOS CUALES PODRAN SER MODIFICADOS PRINCIPALMENTE POR YA TENER VARIAS OFERTAS RECIBIDAS PREVIAMENTE AL INICIO DEL REMATE.**

**CONDITIONS OF SALE**

- 1.- *The placing of a bid shall constitute full and unconditional acceptance of these CONDITIONS OF SALE.*
- 2.- *All bids are per lot as numbered in the catalogue. We reserve the right to withdraw any lot from the sale, to divide or re-group two or more lots together.*
- 3.- *The lot will be sold to the highest bidder, either by mail, phone, e-mail, etc., or in the floor. If the highest bidder is a mail bidder, the lot will be sold to him one increment above the second highest bid, by mail or in the floor. In case of tied mail bids, the lot will be sold to the first one received by us. The auctioneer will award the lot according to his criteria and his decision will be final.*
- 4.- *We reserve the right to reject bids believed by us not to be made in good faith. "BUY" bids are not accepted.*

=====

**MAIL BIDS TAKE TOO MUCH TIME IN REACHING US, MANY ARRIVE AFTER THE DATE OF THE AUCTION. WE SUGGEST PHONE, E-MAIL, FAX OR TELEPHONE.**

=====

5.- *The auctioneer IS NOT RESPONSIBLE for errors in bidding on the part of the bidder. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS.*

6.- *All bids shall conform to the following table of increments:*

<i>Up to \$100 DILLS - \$5</i>	<i>From \$2,000 to \$3,000 - \$200</i>
<i>From \$100 to \$200 - \$10</i>	<i>From \$3,000 to \$5,000 - \$300</i>
<i>From \$200 to \$300 - \$20</i>	<i>From \$5,000 to \$10,000 - \$500</i>
<i>From \$300 to \$500 - \$30</i>	<i>From \$10,000 on - \$1,000</i>
<i>From \$500 to \$1,000 - \$50</i>	<i>or up to the auctioneer.</i>
<i>From \$1,000 to \$2,000 - \$100</i>	

*In case of bids received that do not adjust to the previous table; they will be adjusted to the immediate lower limit.*

7.- *DUE TO CUSTOM AND TO MAKE IT EASIER, THE SALE WILL BE CARRIED IN U. S. DOLLARS. PAYMENTS IN PESOS WILL BE ACCEPTED AND CONVERTED ACCORDING TO THE GOING RATE OF EXCHANGE QUOTED BY THE BANKS OR EXCHANGE HOUSES OF THE CITY IN WHICH THE SALE WILL TAKE PLACE, ONE DAY PRIOR TO THE FIRST DAY OF THE SALE.*

8.- *THERE WILL BE A 10% CHARGE OVER THE SALE PRICE TO ALL THE LOTS DUE TO SERVICE AND EXPENSES.*

9.- Payment of lots are accepted in Mexican Pesos at the rate of exchange as mentioned in Point No. 7, or U.S. Dollars **ONLY**. PAYPAL may be accepted with an additional surcharge of 5% over the total amount, including commission and expenses..

10.- Payment of lots will be made immediately after the sale, or for those persons attending the floor or their representatives, whenever they want to leave. Mail bidders will be notified. **NO LOT WILL BE RELEASED UNTIL PAID IN FULL.**

11.- The successful buyer agrees to pay postage and handling charges. All lots will be mailed by REGISTERED MAIL from Monterrey, N.L., MEXICO for Mexican residents. For international successful bidders, lots will be mailed from Laredo, TX, U.S.A., using USPS Registered and insured mail. Please consider a reasonable period of time before inquiring about the mailing of lots (THIS IS A ONE-PERSON BUSINESS and we have little cooperation by the Mexican Post Office in regards to timings). Please note that once the lots are mailed and we have obtained the corresponding registration slip, we CANNOT BE RESPONSIBLE if they are lost or stolen. If the buyer wishes to use some of the express delivery companies, there will be an additional charge for this service, please ask for quotation. **In Mexico there is no insurance policy to cover the risk of theft or loss, however the lots mailed from Laredo, TX will be registered and insured for the total value.**

12.- Lots sold to mail bidders should be completely paid not later than 10 days after receiving our notification. A late payment charge will be made to overdue accounts, the interest rate will be fixed according to the going rate in the **MEXICAN BANKING SYSTEM.**

13.- Each person attending the sale will be given a numbered card, which is to be used in bidding. Bids by mail will be handled **CONFIDENTIALLY BY THE AUCTIONEER.**

14.- Any lot, description of which is incorrect, is returnable; A) Within three (3) days of receipt and B) if received by LA FILATELIA MEXICANA within twenty-one (21) days from the date of the auction. **THEREAFTER ABSOLUTELY NO RETURNS WILL BE ACCEPTED FOR ANY REASON.** All disputed lots must be returned intact, in the condition received; no adjustments will be made. All material is sold as **GENUINE**, unless within the description of the lot is specified otherwise. **PHOTOGRAPHS ARE AN INTEGRAL PART OF THE DESCRIPTION.** No returns will be accepted because of the following: A) Lots containing five (5) or more stamps. B) Lots examined prior to the sale by the buyer or its appointed agent. C) Photographed material for reasons of centering, perforations, cancellations or margins. D) Lots described as having defects or of a quality "Very Good" (VG) or below. E) Lots that already have a Certificate of Opinion by any of the Expertization Committees, unless when requesting a new opinion, the previous one is modified. F) Lots described "**AS IS**".

15.- Any lot or stamp which is declared to be other than genuine by a competent and mutually accepted authority in writing, is returnable, however, when such authority renders a "NO OPINION" certificate, this shall not be grounds for a return. When the buyer wishes to send material for an opinion as to its authenticity, a notation as "EXTENSION" has to be made in the bid sheet in case of mail bidding; in case of floor bidders, the "EXTENSION" has to be requested to the auctioneer at the moment of purchase. **THE LACK OF THIS MENTION RELIEVES US OF ANY FUTURE RESPONSIBILITY.** Lots sent for expertization **SHOULD BE PAID ACCORDING TO PARAGRAPHS 8, 9 and 10.**

**THE CATALOGUE USED IS THE LATEST SCOTT EDITION AVAILABLE AT THE MOMENT OF WRITING THIS LISTING. SOMETIMES THE NICHOLAS FOLLANSBEE CATALOGUE (2007 Edition) IS USED AND IDENTIFIED BY HIS INITIALS (NF).**

**ALL PRICES IN THE RIGHT HAND COLUMN ARE THE STARTING BIDS IN U.S. CURRENCY. WE WILL RESPECTFULLY DECLINE BIDS BELOW THESE PRICES. SUCH STARTING BIDS ARE FIXED BY THE AUCTIONEER AT THE TIME OF WRITING THE CATALOGUE; BUT CAN BE MODIFIED, MOSTLY DUE TO HAVING RECEIVED BIDS PREVIOUSLY TO THE START OF THE SALE.**

**TODOS LOS PRECIOS SON APERTURAS O INICIOS Y ESTAN EN DOLARES AMERICANOS.**

**ALL PRICES ARE STARTING OR OPENING BIDS IN U.S. DOLLARS.**

## **SIMBOLOGIA – KEY TO SYMBOLS**

\*\* - Timbres nuevos o sin usar, con su goma original completa, SIN HUELLA DE CHARNELA(S). También descritos como NH. *Mint or unused stamps with their original gum. WITHOUT TRACES OF HINGE(S). Also described as NH.*

\* - Timbres nuevos o sin usar con su goma original completa o parcial, CON HUELLA DE CHARNELA(S), también descritos como con goma original (OG), charneleados (H), con charnela pesada (HH) o con remanente(s) de charnela(s) (HR). *Unused stamps with original gum but with TRACES OF HINGE(S). Also described as with Original Gum (OG), Hinged (H), Heavy Hinge (HH) or Hinge Remnants (HR).*

(\*) – Timbres nuevos o sin usar, SIN GOMA. También descritos como (NG). *Unused stamps WITHOUT GUM, also described as (NG).*

o – Timbres USADOS o cancelados. *USED or cancelled stamps.*

■ - Carta entera, cubierta o sobre. *Complete folded letter, cover or envelope.*

▲ – Frente de carta, fragmento de carta o pequeño fragmento de papel. *Cover front, cover fragment or small piece of paper.*

PR – Par o múltiple en línea (ver descripción del lote). *Pair or line multiple (see lot description).*

BLK – Bloque de cuatro o mas timbres (ver descripción del lote). *Block of four or more stamps (see lot description).*

BKLT – Libretita de timbres. *Stamp booklet.*

SH – Hoja o planilla completa. *Complete sheet or pane.*

SS – Hoja de recuerdo (souvenir). *Souvenir sheet.*

FDC – Sobre con cancelación de Primer Día de Emisión. *First Day Cover.*

FF – Sobre conmemorativo de Vuelo Inaugural (Primer Vuelo). *First Flight Cover.*

PS – Papelería Postal (Enteros Postales). *Postal Stationery.*

PC – Tarjeta Postal. *Postcard.*

WRP – Fajilla. *Wrapper.*

E – Ensayo. *Essay.*

P – Prueba. *Proof.*

M – Muestra. *Specimen.*

Var – Variedad. *Variety.*

DOC – Documento. *Document.*

CV\$ – Valor de catálogo (por default Scott) u otro que se especifique. *Catalogue Value (Scott by default) or other as specified.*

NF\$ – Valor de catálogo de Nicholas Follansbee en su última edición. *Nicholas Follansbee's catalogue in its last available edition.*

Sz – Para Cancelaciones “The Cancellations of México 1856-1874” por Joseph Schatzkes. Ed. 1983.

SCH – Para Cancelaciones “The Postmarks of México 1874-1900” por Karl H. Schimmer. Ed. 1973.

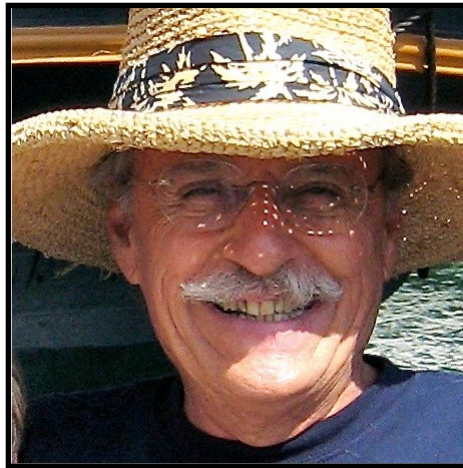
YB – Para Marcas Postales “The Pre-Stamp Postal Markings of México” por Otto Yag y John K. Bash. Ed. 1965

TA – Para Cancelaciones “The Standarization of Mexican Postmarks 1884-1900” por Peter W. Taylor Ed. 2013

EPS – Para Papelería Postal (Enteros Postales) “EPS México Postal Stationery Catalog” Ed.1965.

H&G – Para Papelería Postal (Enteros Postales), “PRICED CATALOGUE OF POSTAL STATIONERY OF THE WORLD” Section 12, Higgins & Gage Inc., Ed. 1969, principalmente en lo relativo a las Compañías de Express *For Postal Stationery, specially for the Express Companies items.*

MR – Para Timbres Fiscales, “Mexico’s Revenue Stamps” por Michael Roberts. Ed 2011. *Reference for Revenue sta*



## **RAFAEL DAVIDSON, DISEÑADOR – DESIGNER**

Nació el 14 de Julio de 1937 en las Islas Canarias, España, de madre Española y padre Alemán. Cuando tenía cuatro años la familia se cambió a México donde adquirió la Nacionalidad Mexicana por Naturalización.

Aunque su educación temprana fue en escuelas tradicionales Mexicanas, cuando llegó el tiempo de decidirse por una carrera, primero asistió al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), pasando posteriormente a los Estados Unidos donde asistió a Cornell University, en Ithaca, New York y Antioch College, en Yellow Springs, Ohio con la intención de graduarse como ingeniero. Allí ocurrieron dos eventos de importancia para él: conoció a su futura esposa y se enamoró de las artes. Cuando uno de sus maestros le sugirió que combinara las dos disciplinas de ingeniería y arte, ese fue todo el empuje que necesitó. Con una beca de la General Motors, él pudo asistir al Art Center College de Los Angeles donde se graduó en Diseño Industrial.

Terminando sus estudios, trabajó para la General Motors asistiendo en la planeación y diseño de numerosos exhibits para el Pabellón de la GM en la Feria Mundial de 1964-1965, y posteriormente con la Ford Motor Company donde participó en el diseño de el Mustang 1965. En 1967 volvió a México para trabajar en publicidad, diseño de empaques y productos, estableciendo a la vez una sólida reputación como diseñador gráfico. Fue en esta etapa de su carrera donde él compitió con éxito en el concurso para diseñar los timbres de Exorta. Este proyecto probablemente representa la serie más extensa de timbres diseñados por una sola persona, diseñando a la vez otros timbres conmemorativos Mexicanos de esa época.

En 1984, Davidson volvió a los Estados Unidos, estableciendo su residencia en San Francisco. Allí compró el velero "Peregrina" con el cual, de 1987 a 1994 realizó un crucero con su esposa a las costas de México y Centro América.

Además de su trabajo normal, Davidson ahora imparte Diseño Intercultural (un término que define el curso creado por él), en el Art Center de Pasadena, California, su alma mater, y también en el Academy of Art University en San Francisco.

Aunque su padre lo introdujo en la Filatelia cuando era joven, él confiesa que realmente no colecciona seriamente, a pesar de los numerosos ejemplos de su trabajo.

=====

*He was born July 14th, 1937, in the Canary Islands, Spain to a Spanish mother and a German father. When he was four years old the family moved to México where he became a naturalized Mexican Citizen.*

*Although his early education was in traditional Mexican schools, when the time came to prepare for a career he first attended the Monterrey Institute of Technology and Superior Studies (ITESM), then he went to the United States and attended Cornell University in Ithaca, New York and Antioch College in Yellow Springs, Ohio with the intention of becoming an engineer. There two life defining events occurred: he met his future wife and he became seriously infatuated with the arts. When one of his professors suggested he combine the two disciplines of engineering and art, the was all the encouragement he needed. A scholarship from General Motors enabled him to attend Art Center College in Los Angeles, California where he obtained a degree in Industrial Design.*

*Following college, he worked for General Motors assiting in planning and designing numerous exhibits in the GM pavillion for the 1964-1965 World's Fair, and later with Ford Motor Company doing design work on the 1965 Mustang. In 1967 he returned to México to work in advertising, packaging and product design and at the same time established a solid reputation as a graphic designer. It was in this phase of his career that he successfully competed for the assignment to design the Exorta stamps. This project probably represents the largest series of Mexican stamps designed by a single individual. Davidson also designed several other Mexican commemorative stamps of this period.*

*In 1984 Davidson returned to the United States and made San Francisco his home base. There he purchased the sailboat "Peregrina" (Spanish for "Pilgrim") and in 1987-1994 took leave to cruise, with his wife, the coasts and shores of México and Central America.*

*Apart from his regular commission work, Davidson now teaches Intercultural Design (a term defining a course he created) at the Art Center in Pasadena, California, his alma mater, and also at the Academy of Art College in San Francisco.*

*Although his father introduced him to stamp collecting when he was a youngster, Davidson confesses that he really does not collect seriously, in spite of having many samples of his own work.*

=====



**PRIMERA SESION – FIRST SESSION**  
**SABADO 15 DE MARZO A LAS 10:00 A.M. – SATURDAY MARCH 15th AT 10:00 A.M.**

**MEXICO EXPORTA, BOCETOS Y TRABAJOS ARTISTICOS**  
**MEXICO EXPORTA, SKETCHES AND ARTISTIC WORKS.**

EL NUMERO DE BOCETOS Y ENSAYOS UNICOS QUE COMPONEN LA PRODUCCION DEL SR. DAVIDSON REFERENTES A SU TRABAJO EN MEXICO PARA EL SERVICIO POSTAL NOS PERMITE OFRECERLOS A LO LARGO DE TRES SUBASTAS. LA PRIMERA PARTE SE OFRECIO EL PASADO 16 DE AGOSTO DE 2014 EN MONTERREY; ESTA ES LA SEGUNDA PARTE QUE TENEMOS EL GUSTO DE OFRECER A UDS. EN PACHUCA, HIDALGO DURANTE LA REUNION ANUAL DE LA MEXICO-ELMHURST PHILATELIC SOCIETY INTERNATIONAL (MEPSI) Y LA TERCERA PARTE EL MES DE NOVIEMBRE DE 2015 EN GUADALAJARA DURANTE LA EXPOSICION FILATELICA EXPOJALFIL'15.

*THE NUMBER OF UNIQUE SKETCHES AND ESSAYS COMPRISING MR. DAVIDSON'S WORK IN MEXICO FOR THE POST OFFICE, ENABLE US TO OFFER HIS WORK IN THREE SALES. THE FIRST PART WAS SOLD LAST AUGUST 16th 2014 IN MONTERREY; THIS IS THE SECOND PART WHICH WE ARE OFFERING IN PACHUCA, HIDALGO DURING THE ANNUAL MEETING OF THE MEXICO-ELMHURST PHILATELIC SOCIETY (MEPSI) AND THE THIRD PART WILL BE OFFERED IN NOVEMBER 2015 IN GUADALAJARA DURING EXPOJALFIL'15.*

Los comentarios que aparecen en esta sección son hechos por el Diseñador Rafael Davidson y ciertamente son muy ilustrativos de la forma en que él concibió cada diseño y la forma sencilla en que pudo transmitir su idea en los temas que han hecho de MEXICO EXPORTA una de las mas populares y mas estudiadas de las Emisiones Postales Mexicanas, ademas ofrecemos en esta sección los bocetos y ensayos de algunos timbres que no se emitieron por diversas razones, ya que tenían que ser aprobados por el Instituto Mexicano de Comercio Exterior (IMCE) y por el Servicio Postal Mexicano (SEPOMEX). Aparte de su trabajo relativo a la Serie de México Exporta, el Sr. Davidson también trabajó en ensayos y bocetos de algunos timbres conmemorativos Mexicanos de la época.

*The comments that appear in this section are those of Designer Rafael Davidson and certainly are quite illustrative of the way in which he conceived each design and the simple form in which he transmitted such concepts in the themes that have made MEXICO EXPORTA one of the most popular and studied of the Mexican Postal Issues, besides we are offering sketches and essays of some stamps that were never issued for different reasons, because he had to submit his designs for approval to the Mexican Institute of Foreign Commerce (IMCE) and the Mexican Postal Service (SEPOMEX). Besides his work with the Exportas, Mr. Davidson also did essays and sketches for some commemorative Mexican stamps of the time.*

=====

**ES CONVENIENTE NOTAR QUE MUCHOS DE LOS DIBUJOS REALIZADOS EN HOJAS O FRAGMENTOS DE HOJA PUEDEN TENER ARRUGAS O DOBLECES Y NO ESTAR DEBIDAMENTE CORTADOS EN LOS BORDES. LAS MANCHAS DE GOMA EN ALGUNOS DE LOS BOCETOS DEFINITIVOS SON DEBIDOS A QUE EL TIPO DE PEGAMENTO USADO ENTONCES, CON EL PASO DEL TIEMPO SE TRASMINA AL PAPEL DEL DISEÑO PROVOCANDO LAS MANCHAS QUE SE DESCRIBEN. TODOS LOS BOCETOS ESTAN FIRMADOS.**

***IT IS CONVENIENT TO NOTE THAT MANY OF THE DRAWINGS MADE IN SHEETS OR PIECES OF PAPER MIGHT HAVE WRINKLES OR CREASES AND ROUGH BORDERS. THE GUM SMUDGES ARE DUE TO THE TYPE OF ADHESIVE USED THEN AND THAT WITH THE PASSING OF TIME FREQUENTLY TRAVEL TO THE FRONT CAUSING THE SPOTS DESCRIBED. ALL THE SKETCHES ARE SIGNED.***

=====

PARA ESTA SECCION DEL TRABAJO DEL SR. DAVIDSON PROCURAMOS HACER LAS DESCRIPCIONES LO MAS APEGADOS A LA REALIDAD, SIN EMBARGO DEBIDO A QUE NO SOMOS DISEÑADORES NI TENEMOS LAS NOCIONES DE LAS TECNICAS UTILIZADAS, OFRECEMOS ESTE MATERIAL EN LAS CONDICIONES EN QUE SE ENCUENTRA, CONSIDERANDO QUE TIENEN UNA ANTIGÜEDAD DE CERCA DE 40 AÑOS, YA QUE LOS TRABAJOS DE DISEÑO COMENZARON MUCHO ANTES DE QUE FUERAN EMITIDOS LOS TIMBRES.

*FOR THIS SECTION OF THE WORKS OF MR. DAVIDSON WE HAVE TRIED TO MAKE THE DESCRIPTIONS AS REAL AS POSSIBLE, HOWEVER SINCE WE ARE NO DESIGNERS OR HAVE ANY NOTION OF THE TECHNIQUES USED, WE ARE OFFERING THIS MATERIAL AS IT IS, CONSIDERING THAT ALMOST 40 YEARS HAVE PASSED SINCE IT WAS DONE, BECAUSE THE PROJECT STARTED LONG BEFORE THE STAMPS WERE ISSUED.*

=====  
**NOTA IMPORTANTE.- TODOS LOS DIBUJOS Y BOSQUEJOS QUE SE OFRECEN EN ESTA SECCION SON PROPIEDAD DEL DISEÑADOR, NOSOTROS SOLO ACTUAMOS COMO CONSIGNATARIOS.**  
**IMPORTANT.- ALL THE DRAWINGS AND SKETCHES THAT ARE BEING OFFERED IN THIS SECTION ARE THE SOLE PROPERTY OF THE DESIGNER. WE ARE ONLY ACTING AS CONSIGNEES.**  
=====

### **PARTES AUTOMOTRICES – AUTOMOTIVE PARTS**

¿Partes automotrices? ¿Qué tienen en común todos los productos automotrices?... **un motor.**  
¿Qué parte tienen en común todos los motores?... **la bobina, el carburador, las bielas, los pistones...etc.?**  
¿Cuál de todas esas partes es más fácilmente reconocida por el público en general?... **los pistones!**

BINGO!!!

*Automotive Parts? What parts do all automotive products have in common?... a motor.*  
*What part do all motors have in common?... the ignition coil, the carburetor, the connecting rods, the pistons... etc.*  
*Which one of those parts is more easily recognized by the general public?... the pistons!*  
BINGO!!!





- 1 P PARTES AUTOMOTRICES 50¢ Boceto preliminar en hoja de papel con técnica de plumón mas dos diseños para presentación en técnicas mixtras en dos colores, aunque el timbre definitivo fue impreso a una sola tinta. *Preliminary sketch on paper done with marker plus two presentation designs with mixed techniques bi-colored although the definitive stamp was printed in one single color.* VF E. 500.00

400.00

## **BICICLETAS – BICYCLES**

Bajo un enfoque minimalista intenté, en este timbre, reducir la imagen de una bicicleta al mínimo que fuera fácilmente reconocible en cualquier cultura.

Yo creía haber llegado al límite pero, años después, encontré un atractivo timbre del Canadá (Sc642) que mostraba solo una fracción de la rueda delantera y, aún así, se entendía que se trataba de una bicicleta. (Por el momento Canadá tiene el record mundial).

*Under a minimalist approach I tried, in this stamp, to reduce the image of a bicycle to the minimum recognizable by any culture.*

*I thought I had reached the limit, but, years later, I saw an attractive stamp from Canada (Sc642) that showed only a fraction of the front wheel and, even so, you could understand that it was a bicycle. (For the time being Canada has the world record).*

=====

Es de notar que en el diseño definitivo, la bicicleta no tiene la punta del asiento como aparece en el timbre emitido; probablemente ese detalle le fue agregado en T.I.E.V. *It is to be noted that in the definitive design the bicycle has no seat as it appears in the issued stamp; probably that detail was added by T.I.E.V.*





- 2 P BICICLETAS \$1.60 Seis bocetos preliminares progresivos en tres hojas de papel con técnicas mixtas mas el diseño definitivo. Indudablemente uno de los diseños mas populares y bien logrados. *BICYCLES. Six preliminary progressive sketches in three paper sheets with mixed techniques plus the definitive design. Undoubtedly one of the most popular and best accomplished designs.* VF E. 750.00 **500.00**

### CONDUCTORES ELECTRICOS – ELECTRICAL CONDUCTORS

Ya aprobado el diseño (boceto #1) se me ocurrió otra idea más atractiva y me atreví a hacerla sin consultar. Afortunadamente gustó, fue aprobada de nuevo y se imprimió. Con frecuencia me es difícil dar por terminado un diseño (mi esposa dice que soy obsesivo).

*Already having an approved design (sketch #1) I thought of another, more attractive idea, so I took a chance and developed it as a final without asking. Fortunately it was liked, approved and printed. I often have trouble stopping a design process (my wife says I am obsessive).*



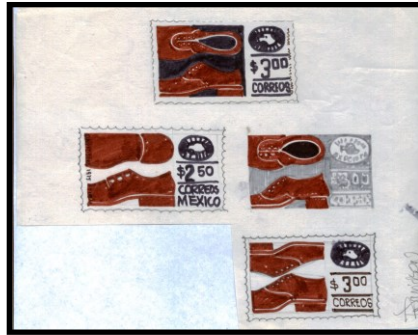


- 3 P CONDUCTORIES ELECTRICOS \$1P Seis ensayos conceptuales en papel con técnica mixta de tinta y plumón mas un boceto de presentación en negro con valor facial de 60¢ mas el boceto de presentación definitiva con facial de \$1.00 Peso. *ELECTRICAL CONDUCTORS. Six essays on paper with mixed ink and marker technique, one presentation sketch in black with a face value of 60¢ and the definitive project with a face value of \$1.00 Peso.* VF E. 500.00 **350.00**

## ZAPATOS – SHOES

¿Por qué – me pregunto ahora – usé dos zapatos de hombre para este diseño? Dos zapatos de mujer hubieran sido mucho más sexy!

*Why – I ask myself now – did I use two men's shoes for this design? Two women's shoes would have been a lot more sexy!*



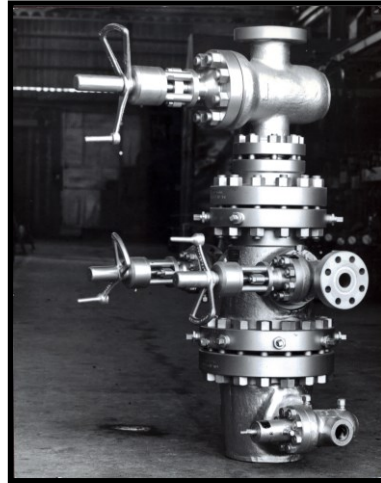
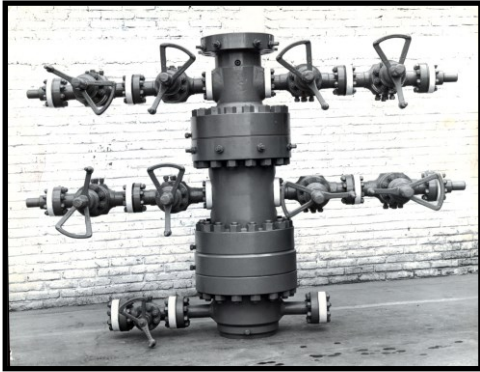
- 4 P ZAPATOS \$3P Cuatro ensayos preliminares en una hoja de papel irregular mas boceto definitivo de presentación a dos colores, aunque el timbre definitivo fue impreso a una tinta. *Four preliminary sketches on an irregular piece of paper plus definitive presentation sketch, both are bi-colored, although the definitive stamp was printed in a single color.* VF E. 500.00

**350.00**

## VALVULAS PETROLERAS – OIL VALVES

Cuando le preguntaron a Miguel Angel cuál era el secreto de sus esculturas, él confesó: Muy sencillo, tomo un bloque de mármol y con el martillo y el cincel elimino todo lo innecesario. En el diseño de este timbre yo seguí el mismo proceso

*When Michelangelo was asked what was the secret of his sculptures, he answered: Very simple, I just take a block of marble and with the hammer and chisel I carve away all that is unnecessary. In the design of this stamp I used the same process.*





- 5 P MEXICO EXPORTA, \$1.90 Correo Aéreo. VALVULAS PETROLERAS, un ensayo conceptual en plumón en papel albanene de 21 X 20cms. firmada, mas boceto final en papel albanene 29½ X 18½ cms. mas dos fotografías en blanco y negro de válvulas petroleras completas firmadas por el Diseñador al reverso. *OIL VALVES, one conceptual essay done with marker on translucent paper size: 21 X 20 cms, plus a final sketch in translucent paper 29½ X 18½ cms plus two black and white photos of actual oil valves signed in the back by the Designer.* F-VF E. 400.00 300.00

### MAQUINARIA AGRICOLA – AGRICULTURAL MACHINERY

Tractores, arados, cosechadoras, segadoras y todas las demás máquinas agrícolas tienden a ser **enormes**. ¿Cómo meterlas en un pequeño timbre? El chiste está en encontrar una pieza u objeto que cualquier agricultor pueda identificar como parte de la maquinaria agrícola.

*Tractors, plows, mowers, harvesters, and all the rest of agricultural machinery (farm equipment) tend to be enormous.*

*How to fit them in a small stamp? The trick is finding a smaller piece or object that any farmer can identify as part of the agricultural machinery.*





- 6 P MAQUINARIA AGRICOLA \$5.20P Ensayo en hoja de papel reducida (13.7 X 21.9cms.) a plumón mas boceto de presentación en técnica mixta y presentación definitiva en técnica mixta. *AGRICULTURAL MACHINERY. Essay on reduced sheet of paper (13.7 X 21.9cms.) with marker plus presentation sketch on mixed technique and definitive project in mixed technique.* VF E. 400.00

**350.00**

## TOMATE – TOMATO

Así como el pescado se ve más como pescado en la cabeza y la cola, el tomate se ve más como tomate cuando está cortado.

*Just like a fish looks more like a fish by the head and the tail, tomatoes look more like tomatoes when they are cut.*



- 7 P TOMATE \$2.50P Un boceto de presentación con dos tomates, uno partido y uno entero y el boceto definitivo con el diseño como fue emitido el timbre. *One presentation sketch with two tomatoes, one whole and the other split and the definitive presentation sketch with the split tomato only.*  
VF E. 500.00

400.00

## FRESAS – STRAWBERRIES

México exporta toneladas de fresas. ¿Por qué estamos mostrando solo un pedazo de fresas? – preguntó un miembro del comité de aprobación. (Porque mostrar millones de fresas requeriría un timbre muy grande – pensé yo).

*México exports tons of strawberries. Why are we showing only a piece of a strawberry? – asked one of the members of the approval committee. (Because showing millions of strawberries would require a very large stamp – I thought).*



- 8 P FRESAS \$4.30P Boceto a plumón en pequeño fragmento de papel ( 8.5 X 5.7cms.) mas boceto final para presentación. *Early sketch done with marker on a small piece of papeer (8.5 X 5.7cms.) plus final sketch for presentation.* VF E. 400.00

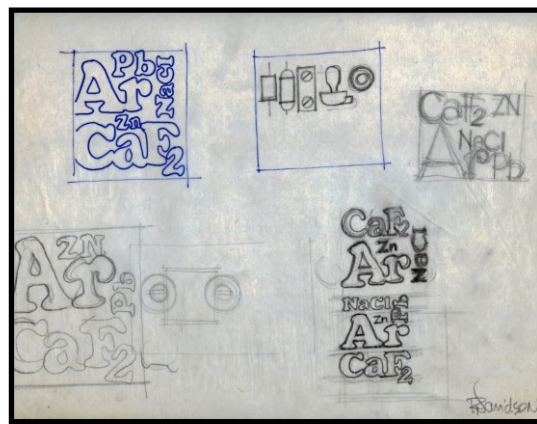
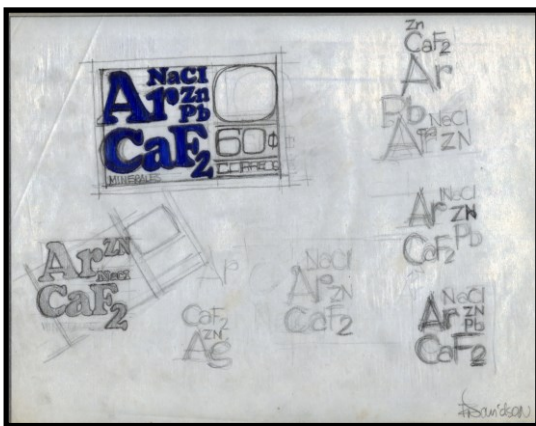
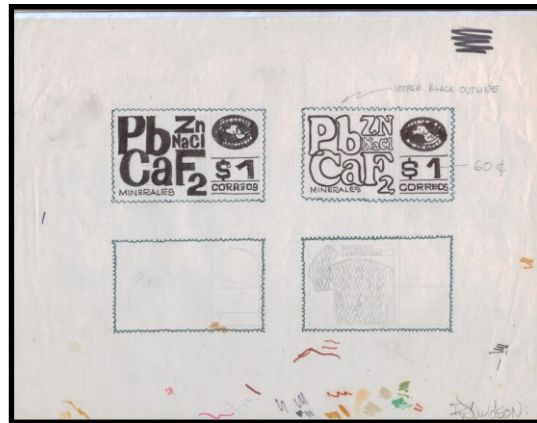
**350.00**

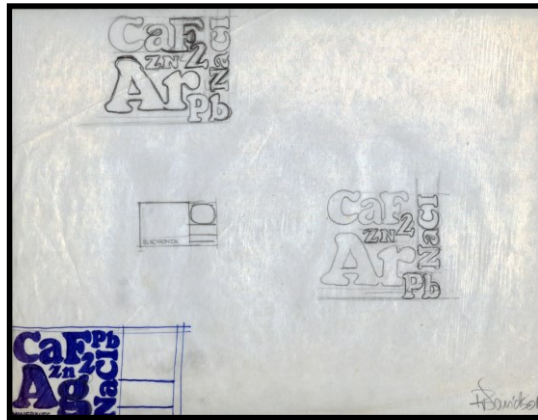
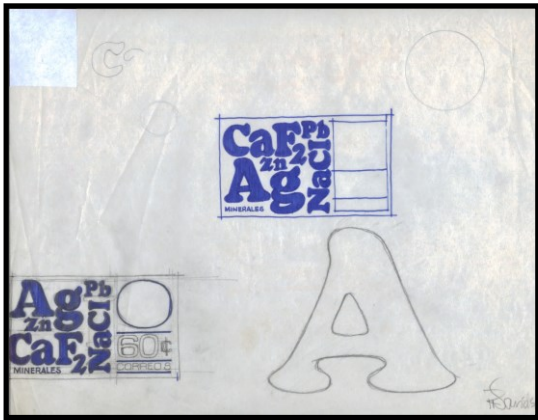
## MINERALES – MINERALS

Necesitamos un timbre que comunique que México exporta minerales tales como **Plomo, Zinc, Cloruro de Sodio, Plata y Fluoruro Cálcico**, fue la consigna que recibí del IMCE. Afortunadamente yo estudié química en la escuela, así que la solución se me hizo fácil, pero cuando la presenté al comité de aprobación hubo alguien que objetó argumentando que hay mucha gente en el mundo que no ha estudiado química. (Yo pedí sugerencias, pero a nadie se le ocurrió otra forma mejor de expresar esos materiales).

*We need a stamp that communicates the fact that México exports minerals such as: Lead, Zinc, Sodium chloride, Silver and Calcium fluoride were the request I received from the IMCE.*

*Fortunately I studied chemistry in school so the solution was obvious to me, but when I presented it to the Approval Committee, one of the members objected saying that there are many people in the world who have not studied chemistry. (I asked for suggestions, but nobody could come up with a better way to express those minerals).*





- 9 P MINERALES 60¢ Diez ensayos progresivos en papel, elaborados con diferentes técnicas y un boceto de presentación definitivo al que posteriormente se le modificó el valor facial. *Ten progressive essays on paper with a variety of techniques plus the definitive presentation sketch with a different face value than the issued stamp.* VF E. 600.00 400.00

### PLATERIA Y JOYERIA – SILVERWARE AND JEWELLERY

Desde 1931 la joyería y platería mexicana ha gozado de trascendencia mundial gracias a la instalación del primer taller de platería, llamado Las Delicias, en Taxco, por parte del norteamericano William Spratling.

Desde entonces el diseño mexicano en Plata ha evolucionado enormemente... pero no se exporta como debiera. El propósito de la serie México Exporta fue, precisamente, coadyuvar al desarrollo de este tipo de industrias.

Mi problema principal, al diseñar este timbre, fue encontrar una joya de plata que representara – dentro de la gran variedad existente – “el carácter mexicano”. Después de mucho buscar la encontré un día en el dedo de mi esposa.

*Since 1931 Mexican silver jewellery has enjoyed a worldwide reputation thanks to the installation of the first silversmith shop, named Las Delicias, in Taxco, by the Northamerican William Spratling.*

*Since then, Mexican silver design has evolved enormously... but it isn't exported as much as it should. The objective of the Mexico Exporta stamps program was, precisely, to stimulate the growth of these types of industries.*

*As a stamp designer, one of my problems was to find a jewel – within the great existing variety – to represent the “Mexican character” After much looking I found it, on my wife's finger.*



- 10 P PLATERIA Y JOYERIA \$50P Boceto final de presentación en técnica mixta con los colores en que fue emitido. *Final presentation sketch in mixed technique in the issued colors.* VF E. 500.00 350.00

## BOCETOS DE TIMBRES NO EMITIDOS – SKETCHES OF NEVER ISSUED STAMPS

### EL PRIMER BOCETO – THE FIRST SKETCH



- 11 P PRIMER BOCETO a colores con la técnica de plumón en papel de 21.5 X 10.5cms presentado junto con otros para el concurso de asignación de la Serie MEXICO EXPORTA. El resto de los bocetos los conservó el Jurado Calificador. *FIRST SKETCH. In color, done with marker on paper 21.5 X 10.5cms. presented along with others at the competition for the designer of the EXPORTA series. The jurors kept the remainder of the sketches.* VF E. 150.00

90.00

### BOCETOS PRELIMINARES – PRELIMINARY SKETCHES



- 12 P OCHO BOCETOS PRELIMINARES con diseños que después fueron utilizados con ciertas modificaciones en los timbres definitivos, hechos con la técnica de plumón en papel de 21.5 X 22.5cms. *EIGHT PRELIMINARY SKETCHES with designs later modified for the definitive issued stamps, done with marker on paper 21.5 X 22.5cms.* VF E. 125.00

90.00



## HERRAMIENTAS DE MANO – HAND TOOLS



- 13 P HERRAMIENTAS DE MANO \$5P Boceto final para un timbre que nunca fue emitido. *HAND TOOLS*  
*Final sketch for an unissued stamp. F-VF E. 150.00* **100.00**

## MANGOS – MANGOES



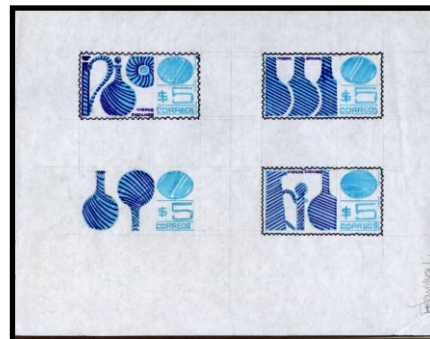
- 14 P MANGOS \$10P Cuatro Bocetos preliminares en una hoja de papel blanco. 28 X 21.5cms. *Four preliminary sketches in one white paper sheet. 28 X 21.5 cms. VF E. 150.00* **100.00**

**PRODUCTOS DE FUNDICION – STEEL FOUNDRY PRODUCTS**



15 P PRODUCTOS DE FUNDICION 50¢ Boceto final para un timbre que nunca fue emitido. STEEL FOUNDRY PRODUCTS. Final sketch for a never issued stamp. VF E. 150.00 100.00

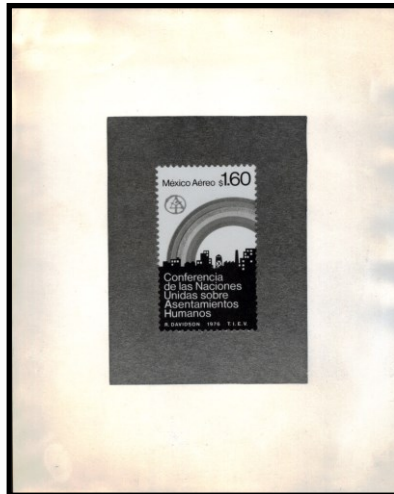
**VIDRIO SOPLADO – BLOWN GLASS**

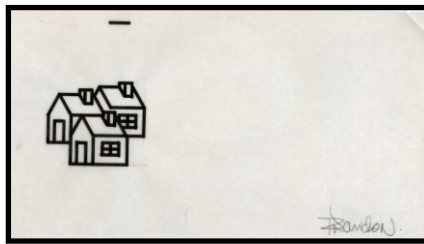


16 P VIDRIO SOPLADO \$5P **Veinte Ensayos** a colores con la técnica de plumón en papel de 28 X 21.5 cms. **Twenty Essays** in full color done with marker on paper 28 X 21.7cms. VF E. 250.00 **200.00**

**BOCETOS DE TIMBRES CONMEMORATIVOS EMITIDOS**  
**SKETCHES OF ISSUED COMMEMORATIVE STAMPS**

**CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS**  
**UNITED NATIONS CONFERENCE ON HUMAN SETTLEMENTS**





**NOTA DEL DISEÑADOR** “Este boceto fue hecho antes de que el arcoiris se convirtiera en el simbolo internacional del movimiento gay” (lésbico-homosexual).

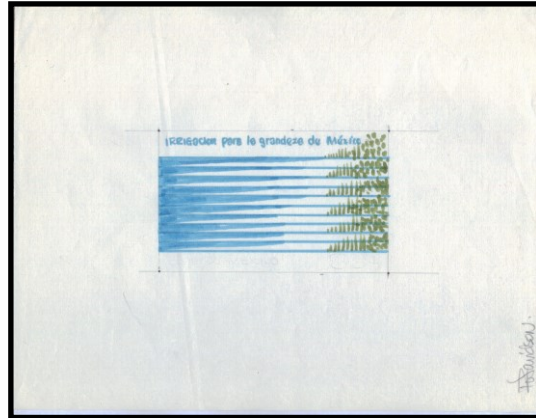
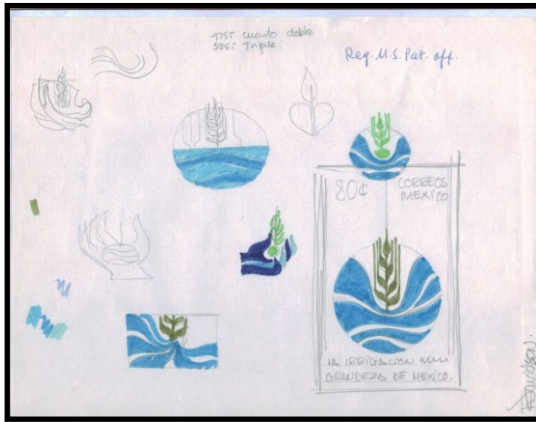
**DESIGNERS NOTE** “This sketch was made before the rainbow was used as international symbol of the gay movement” (lesbic-homosexual).

- 17 P CONFERENCIA DE LAS NACIONES UNIDAS SOBRE ASENTAMIENTOS HUMANOS \$1.60 (Sc C522) Nueve bocetos en diferentes técnicas y papeles, mas dos fotografías en blanco y negro (solo se ilustra una) mas un boceto para sobre de Primer Día y dos para cancelación de Primer Día de Emisión. UNITED NATIONS CONFERENCE ON HUMAN SETTLEMENTS. \$1.60 (Sc C522) Nine sketches in different techniques and papers, plus two b&w pictures (only one illustrated) plus one sketch for First Day Cover and two for FD cancels. VF E. 400.00

250.00

**BOCETOS PARA TIMBRES CONMEMORATIVOS NO EMITIDOS**  
**SKETCHES FOR NEVER ISSUED COMMEMORATIVE STAMPS**



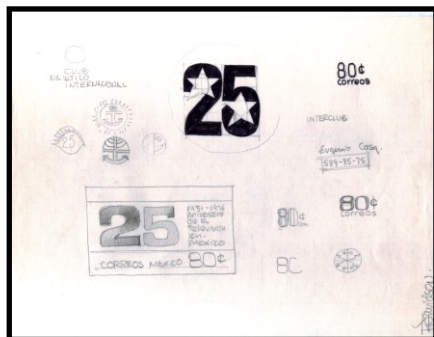


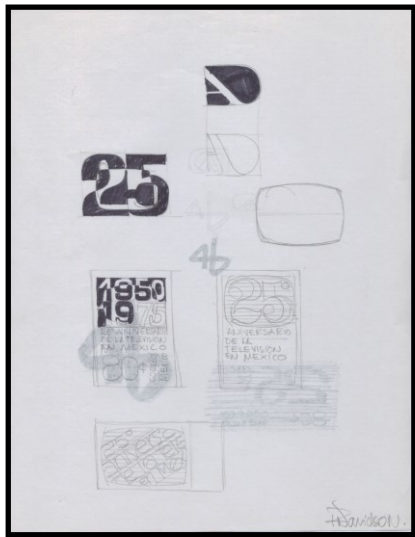


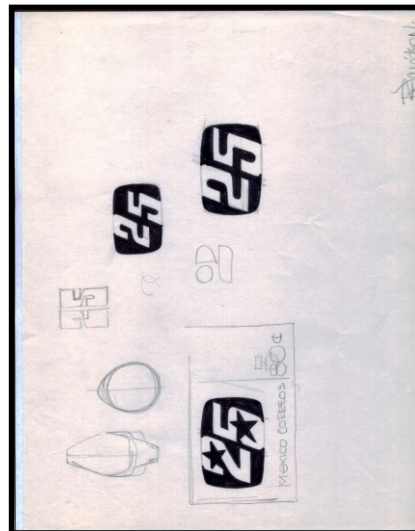
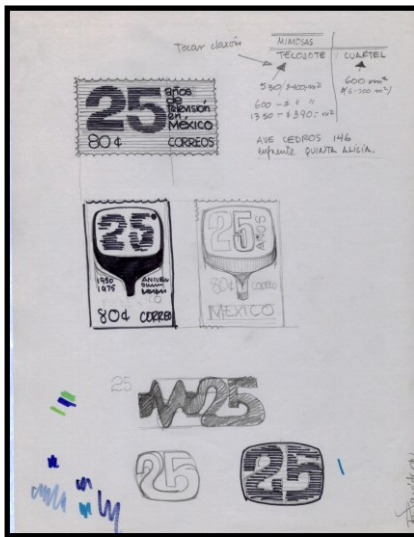
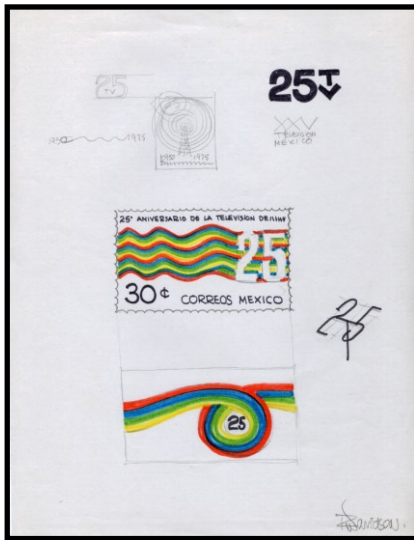
18 P IRRIGACION PARA LA GRANDEZA DE MEXICO. Grupo de diez bocetos para un timbre conmemorativo nunca emitido, en diversos tipos de papel y varias técnicas. *IRRIGATION FOR THE GREATNESS OF MEXICO. Group of ten sketches for a never issued stamp, different types of paper and techniques.* F-VF E. 450.00

300.00

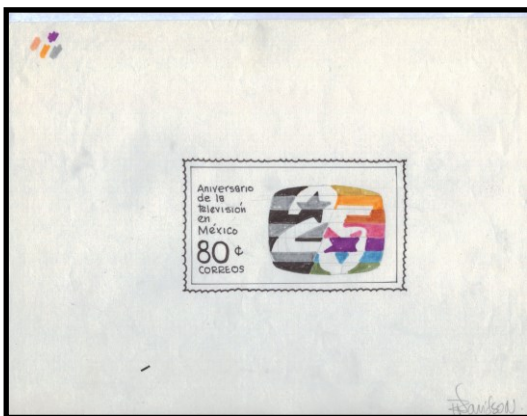
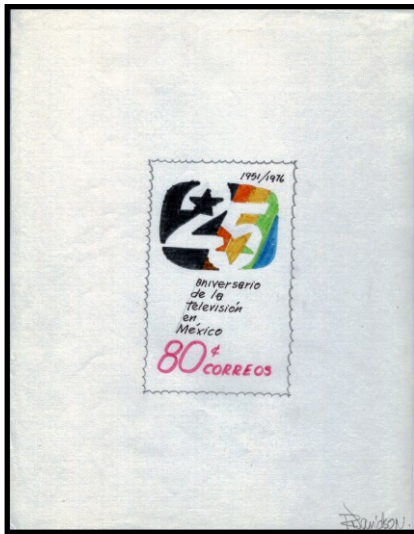
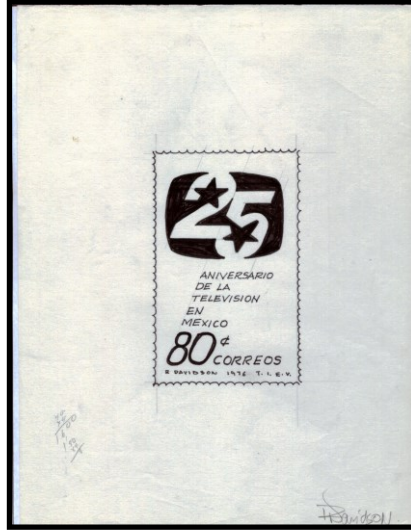
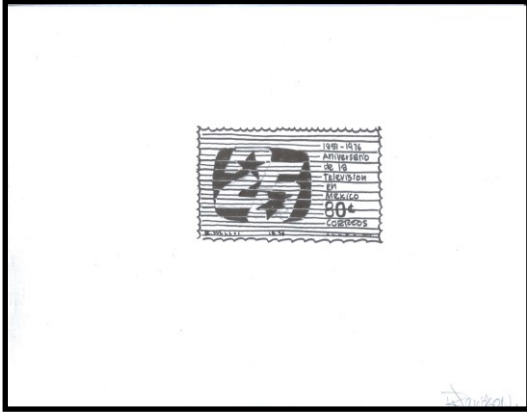
**VEINTICINCO AÑOS DE LA TELEVISION EN MEXICO**  
**TWENTY FIVE YEARS OF TELEVISION IN MEXICO**

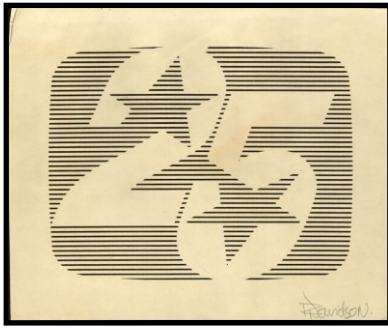










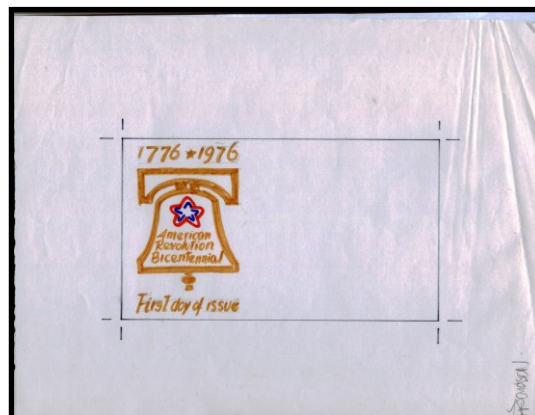
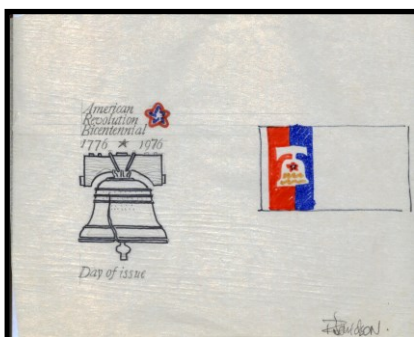


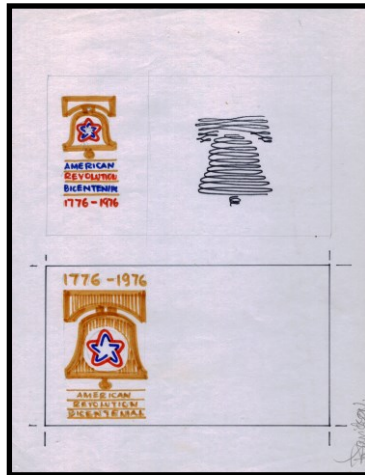
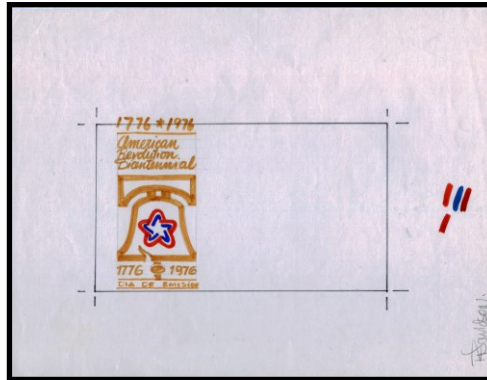
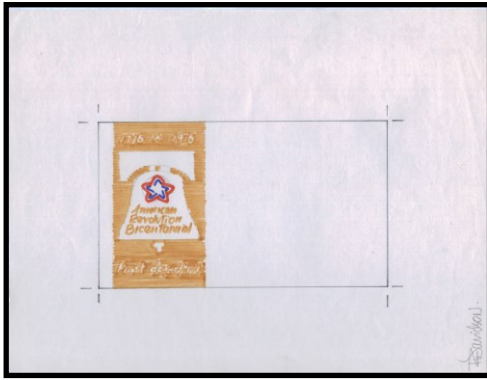
- 19 P VEINTICINCO AÑOS DE LA TELEVISION EN MEXICO. Este conjunto de 27 bocetos es probablemente el mas extenso realizado por el Sr. Davidson para un timbre que nunca fue emitido, asimismo ncluye dos bocetos del diseño de un logotipo. *This group of 27 sketches is probably the most numerous done by Mr. Davidson for a stamp that was never issued; included is also a couple of sketches for a logo.* F-VF E. 800.00

400.00

**BICENTENARIO DE LA REVOLUCION AMERICANA**  
**BICENTENNIAL OF THE AMERICAN REVOLUTION**

Aparentemente estos bocetos fueron diseños para un Sobre de Primer Día. *Apparently these sketches were intended for a First Day Cover.*





- 20 P CINCO Bocetos para un sobre de Primer Día de Emisión conmemorativo del Bicentenario de la Revolución Norteamericana. *FIVE sketches for a Commemorative First Day Cover of the Bicentennial of the American Revolution.* F-VF E. 300.00 150.00

- 21 SH/\*\* MEXICO EXPORTA. Lote grande de cientos de hojas de la Primera a la Quinta Serie en cuatro libretas para almacenar hojas, incluye Seguro Postal (Candados). Buena oportunidad para hacerse de stock de esta popular serie. *Large lot with hundreds of sheets from the First to the Fifth Paper housed in four mint sheet files, including Postal Insurance (Padlocks).* Good opportunity to get a nice stock of this popular issue. F-VF CV\$13,277.00 1,000.00

- 22 ■ MEXICO EXPORTA 1111, 40¢ Café. Sobre Conmemorativo del 1er. Congreso Nacional Filatélico COFUMEX, Monterrey, N.L., 14 al 16 de Agosto de 2014, autografiado por el diseñador R. Davidson. (Cancelación Privada). *Commemorative Cover of the 1st National Philatelic Congress of COFUMEX in Monterrey, N.L., August 14-16, 2014, autographed by designer R. Davidson. (Private Cancel).* E. 75.00 40.00

- 23 \*\* MEXICO EXPORTA 1166//1176, C594//C603, 27 Timbres de PAPEL 2, Serie completa mas variedades, incluyendo el \$4P Materiales de Construcción de 37.2mm (RARO). *Complete set plus varieties, including the \$4P Construction Materials 37.2mm (RARE).* VF NH E. 291.30 60.00



24



25



26



22

- |    |    |   |        |
|----|----|---|--------|
| 24 | ** | MEXICO EXPORTA 1172Var, \$4P Materiales de Construcción PAPEL 2, 37.2mm RARO. VF NH E. 125.00   | 40.00  |
| 25 | ** | MEXICO EXPORTA 1585Var \$450P Componentes Electrónicos Papel 10 SIN SATINAR, fosforescencia blanca. RARO. Paper 10, OPAQUE, white fosforescence. SCARCE. VF NH E. 400.00  | 350.00 |
| 26 | ** | MEXICO EXPORTA 1597, \$1900P Abulón PAPEL 13, Escaso. Scarce. VF NH E. 130.00   | 35.00  |
| 27 | ** | MEXICO EXPORTA C491Var, \$1.60P Bicicletas Papel 1, color GRIS en vez de negro, se incluye ejemplar en negro para comparación. GREY instead of black, with regular black stamp for comparison. VF MNH E. 300.00 | 150.00 |



27

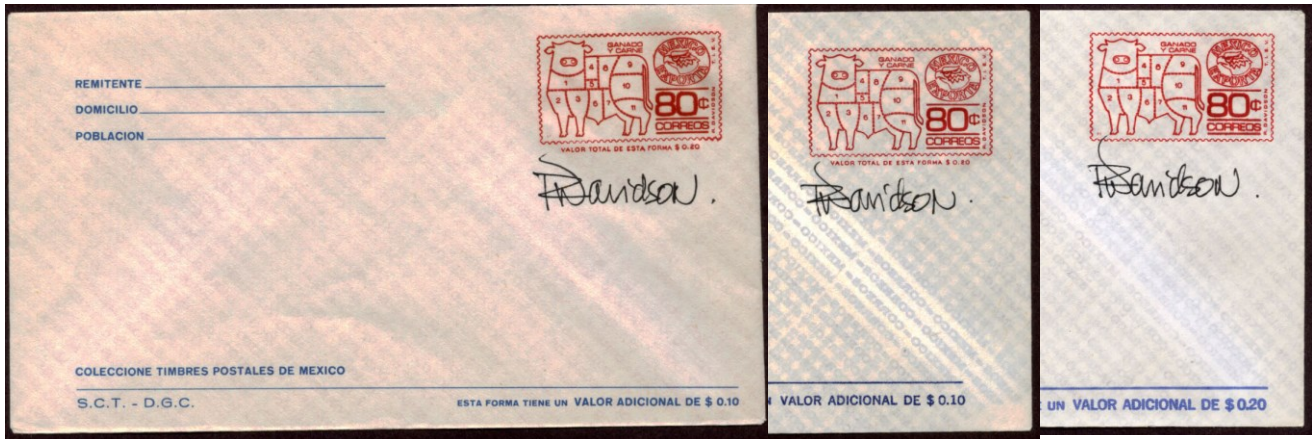


28



29

- |    |         |  |        |
|----|---------|--|--------|
| 28 | **      | <b>MEXICO EXPORTA C491Var \$1.60 Bicicletas. Con la fosforescencia al reverso "LA BICICLETA BIONICA", PAPEL 1. With phosphorescence on reverse "THE BIONIC BIKE", PAPER 1. VF MNH E. 800.00</b>  | 550.00 |
| 29 | **      | MEXICO EXPORTA C596Var \$1.60 Bicicletas, PAPEL 2, MdeA 'MEX-MEX' fosforescencia blanca en vez de amarilla. White fosforescence instead of yellow. VF MNH E. 100.00  | 50.00  |
| 30 | PS/☐/** | MEXICO EXPORTA Ganado y Carne 80¢ + 20¢ + 10¢ Entero Postal con letras CHICAS en las instrucciones, autografiado por el diseñador R. Davidson. Cattle and Meat Postal Stationery envelope, instructions in SMALL characters, autographed by R. Davidson, designer. VF MNH E. 150.00  | 90.00  |
| 31 | PS/☐/** | MEXICO EXPORTA Ganado y Carne 80¢ + 20¢ + 10¢ Entero Postal con letras GRANDES en las instrucciones, autografiado por el diseñador R. Davidson. Cattle and Meat Postal Stationery envelope, instructions in LARGE characters, autographed by R. Davidson, designer. VF MNH E. 150.00   | 90.00  |
| 32 | PS/☐/** | MEXICO EXPORTA Ganado y Carne 80¢ + 20¢ Entero Postal con letras GRANDES en las instrucciones, sin valor abajo del timbre, autografiado por el diseñador R. Davidson. Cattle and Meat Postal Stationery envelope, instructions in LARGE characters without value under the stamp, autographed by R. Davidson, designer. VF MNH E. 150.00 | 90.00  |
| 33 | PS/☐/** | MEXICO EXPORTA Bicicletas \$1.60P Entero Postal para Correo Aéreo, autografiado por el diseñador R. Davidson. Bicycles, Air Mail Postal Stationery envelope, autographed by R. Davidson, designer. VF MNH E. 150.00  | 90.00  |
| 34 | PS/☐/** | MEXICO EXPORTA Ganado y Carne \$40P Fajilla autografiada por R. Davidson. Cattle and Meat, \$40P Wrapper, autographed by R. Davidson. VF MNH E. 150.00   | 90.00  |



30

31

32



33



34

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

**BIDDING CAN BE MADE USING E-MAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**DOCUMENTOS – DOCUMENTS**



**X35**



**X36**



**X37**



**X38**

- 35 DOC MEXICO Septiembre 22 de 1810. Bando publicado por el Virrey Francisco Xavier Venegas sobre la situación en España y el reconocimiento de Fernando VII como legítimo Rey. Tamaño grande: 43X70 cms. *Proclamation issued by Viceroy Francisco Xavier Venegas in relation to the situation in Spain and the recognition of Ferdinand VII as legitimate King. Large size: 43X70cms.* F-VF E. 120.00 **80.00**
- 36 DOC "TARIFA PARA EL FRANQUEO DE LA CORRESPONDENCIA CON EL EXTRANJERO" 1878 Esta fue la tarifa en uso durante el período de la Emisión de Juárez. Doblada en cuatro partes. *This was the tariff in use during the Juárez Issue. Folded in four.* VF-XF E. 1000.00 **400.00**
- 37 DOC CHIHUAHUA 1868 Nombramiento de Maestro. Manuscrito. Con roturas y avejentado. *Teacher appointment. Handwritten. Aged and with small tears.* G-F E. 60.00 **30.00**
- 38 DOC MEXICO 1859, Salvoconducto a favor de un ciudadano Español, emitido por el Presidente Provisional de México (Manuel Robles Pezuela), firmado por el Ministro de Relaciones. Reparado. *Pass (safe-conduct) for a Spanish citizen, issued by the Provisional President of México (Manuel Robles Pezuela); signed by the Minister of Relations. Repaired.* F-VF E. 80.00 **60.00**
- 39 DOC MEXICO 1865, Título de Ingeniero Topógrafo e Hidromensor por la Escuela Imperial de Minas. Avejentado y con desgaste en los bordes. *Diploma for Topographer and Hydrographer by the Imperial School of Mines. Aged and wear in edges.* G-F E. 100.00 **85.00**
- 40 DOC MEXICO 1867 Título de Ingeniero Topógrafo e Hidromensor por el Colegio Nacional de Minería/ Avejentado y con desgaste en los bordes. *Diploma for Topographer and Hydrographer by the National Mining College. Aged and wear in edges.* G-F E. 90.00 **75.00**
- 41 DOC MEXICO 1867 Título de Ensayador – Apartador de Metales por el Colegio Nacional de Minas. Avejentado y con desgaste en los bordes. *Diploma for Metalurgic Tester and Remover by the National Mining College. Aged and wear in edges.* G-F E. 80.00 **60.00**
- 42 DOC MEXICO 1897. Periódico Ilustrado "5 DE MAYO DE 1862". Trece páginas de texto mas siete con grabados, en hojas sueltas. Condición muy pobre, pero raro. *Illustrated Newspaper "5 DE MAYO DE 1862". Thirteen pages with text plus seven with illustrations in loose sheets. Poor condition but very rare.* G-F E. 300.00

200-00

43 DOC MORELIA MR-DO160, 1890 Ultima página de la legalización de un documento, con talones de cinco timbres de Contribución Federal. Al reverso de la hoja aparece "La Justicia" con un marco ornamental. Doble de archivo y pequeñas roturas. Last page of a legal document, with talons of five Contribución Federal revenue stamps. On reverse there is "Justice" framed by an ornated frame. Filing crease and small tears. F E. 150.00

90.00



X39

X40



X41

X42



X43

44	DOC	TLACOTALPAN 1890, Documento de Deuda Pública de un Capitán de Caballería. <i>Public Debt document from a Cavalry Captain.</i> F-VF E. 100.00	75.00
45	DOC	TAMPICO 1921 Nombramiento de Telegrafista de 4ª Clase. Con dobleces y pequeñas roturas. <i>Appointment as Telegraph Operator of the 4th Class. Filing creases and small tears.</i> F E. 110.00	65.00
46	DOC	TAMPICO 1929 Nombramiento de Telegrafista de 5ª Clase. Con dobleces y pequeñas roturas. <i>Appointment as Telegraph Operator of the 5th Class. Filing creases and small tears.</i> F E. 115.00	70.00
47	DOC	ALBINO ZERTUCHE, Gobernador del Estado de Oaxaca. MR-DO152(2), 1889 Nombramiento de Secretario de Juzgado. Con doblez de archivo. Tamaño 29 X 43 cms. <i>The Governor of the State of Oaxaca nominating a Secretary of a Court House. Filing crease. Size 29 X 42 cms.</i> VF E. 400.00	200.00
48	DOC	1900 POLIZA DE SEGURO de Vida. "La Mexicana" Compañía Anónima Nacional de Seguros sobre la Vida por \$1,000.00 Pesos. Tamaño del documento: 40.7 X 51.7 cms, con dobleces de archivo. <i>Life Insurance Policy for \$1,000.00 Pesos. Document size 40.7 X 51.7 cms., filing creases.</i> VF E. 200.00	120.00
49	DOC	MEXICO DO62(3), DO63, DO64, DO71, DO72, DO73, 1880 Reconocimiento de adeudo. Documento manuscrito en siete páginas. <i>Acknowledgement of debt. Manuscript document in seven pages.</i> F-VF E. 80.00	60.00



X44

45

46



47

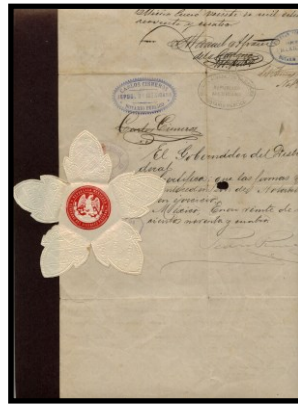


X48





X49



X50

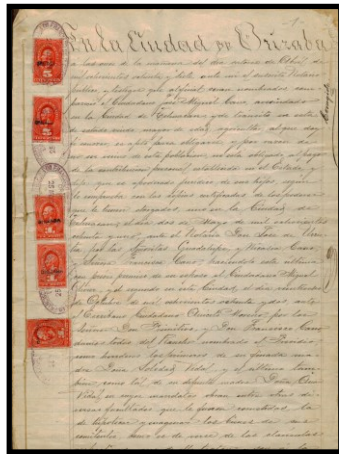
- |    |     |   |              |
|----|-----|---|--------------|
| 50 | DOC | MEXICO DO207, DO208, DO209, DO210(3), 1894 Poder Notariado con bonito Sello “en flor” del Gobierno del Distrito Federal. Con fuertes dobleces y pequeñas roturas. <i>Notarized General Proxy with nice “flower” Seal of the Government of the Distrito Federal. Strong filing creases and small tears.</i> F E. 60.00 | <b>45.00</b> |
| 51 | DOC | OAXACA DO189(3), 1891 Nombramiento de Juez en Tlacolula. Papel con MdeA “Renta del Timbre”. Un timbre agujerado. <i>Judge Appointment in Tlacolula. Paper wmk'd “Renta del Timbre”. One stamp with a punch hole.</i> F E. 100.00  | <b>75.00</b> |
| 52 | DOC | OAXACA DO274, 1900 Nombramiento de Maestro Sustituto. <i>Appointment as Substitute Teacher.</i> F-VF E. 100.00  | <b>75.00</b> |
| 53 | DOC | ORIZABA DO126, DO127(7), DO128(2), 1887 Escritura Pública de venta de un terreno en Zongolica. <i>Ownership title for a plot of land in Zongolica.</i> F-VF E. 80.00  | <b>60.00</b> |
| 54 | DOC | PARRAL, Chihuahua DO352(3), R262A, R264A(2), R266A, R270A, 1907 Inventario de bienes para un Juicio Sucesorio. <i>Properties inventory for an inheritance Court Hearing.</i> F E. 75.00   | <b>45.00</b> |
| 55 | DOC | PARRAL, Chihuahua R274A(2), R275A, R277A, 1908 Recibo de dinero. <i>Money receipt.</i> F-VF E. 30.00  | <b>20.00</b> |
| 56 | DOC | TORREON, Coahuila R529(2), R531(2), 1924 Pagaré de “La Unión” Cia. Jabonera de Torreón, por \$20,000.00 Pesos Oro Nacional. <i>Promisory note from “La Union” Soap factory in Torreón for \$20,000.00 National Gold Pesos.</i> F-VF E. 60.00  | <b>40.00</b> |



X51



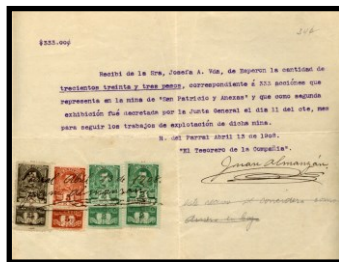
X52



X53



X54



X55



X56

57 DOC MADRID, ESPAÑA, MR-DO138+DO140, 1842/1887 Registro Notariado de derechos de herencia de una viuda en Madrid, con Sello Oficial realizado de la Reina Isabel de España y posteriormente legalizado en México (Falta esta parte). Con doblez de archivo. *Notarized registration of the rights to inherit by a widow in Madrid with embossed Official Seal of Queen Isabel of Spain and later on legalized in México (this portion is missing).* VF E. 275.00 **150.00**

58 DOC SAN FRANCISCO, CA., MR-CF94A+DO196+DO199(3) 1892 Poder general a una persona en México Notariado y Certificado por el Consulado General de México en San Francisco y en la Secretaría de Relaciones Exteriores en México. Con Dobleces de archivo y roturas. *General Proxy in favor of a person in México, Notarized and Certified by the General Consulate of México in San Francisco and at the Foreign Ministry in México City. Filing creases and tears.* F-VF E. 395.00 **200.00**



X57



X58

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

**BIDDING CAN BE MADE USING EMAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**CORREO DEL EXTERIOR - FOREIGN INCOMING MAIL**

- 59 ■ ESTADOS UNIDOS Nueva Orleans 1877, Cubierta fechada, sin mensaje y sin marcas postales re-expedida por Eversman y Ca. dentro de mismo Monterrey. *Docketed cover without message or postmarks, forwarded within Monterrey by Eversman & Co.* F-VF E. 120.00 **70.00**



60

- 60 ■ MANCHESTER, Inglaterra a Veracruz 1869, ácido en la tinta afecta el nombre del barco, probablemente "Shannon" con 2Sh manuscrito y "3" Reales, mas marca en rojo de Lombard Street , sin contramarcas al reverso. *Acid ink damages partly the name of the ship, probably "Shannon" with manuscript 2Sh and "3" Reales due, plus red Lombard Street, without backstamps.* F-VF E. 90.00 **70.00**

**CORREO DE MEXICO AL EXTRANJERO  
INTERNATIONAL MAIL FROM MEXICO**

- 61 ■ GUAYMAS YB-M26, BP11, 1843 Carta fechada en Guaymas dirigida a Londres, reexpedida en la Ciudad de México por Sengstack & Schutte a la Agencia Postal Británica en Veracruz, reexpedida por Burnner & Bussing a bordo del RMSP "TWEED" con marca de llegada en rojo y cargo de 4/6 por cobrar al destinatario. *Complete folded letter dated in Guaymas to London, forwarded in México City by Sengstack & Schutte to the British Postal Agency in Veracruz, forwarded by Burnner & Bussing on board the RMSP "TWEED" marked in red on arrival and manuscript charge of 4/6 due on arrival.* F-VF E. 315.00 **175.00**

- 62 ■ MAZATLAN YB-BP11, 1858 Cubierta fechada a Le Havre re-expedida en la Ciudad de México por Garruste Labadie a Veracruz sin marcas postales Mexicanas por lo que se presume que fue entregada directamente a la Agencia Postal del Consulado Británico en Veracruz en el frente muestra la marca de tránsito por Calais, 1F 60c del convenio con Gran Bretaña y con 16 decimes por cobrar mas tránsito por Paris y llegada a Le Havre ambos al reverso. *Docketed folded cover to Le Havre forwarded in México City by Garruste Labadie to Veracruz without Mexican postmarks so it must have been delivered directly to the British Consular Postal Agency in Veracruz, with Calais transit in front with 1F 60c of the British-French Treaty and 16 centimes collect and Paris transit and Le Havre arrival on back.* F-VF E. 295.00 **125.00**



61

62

63

- 63 ■ MEXICO YB-M19 Rojo, 1841 Carta de la Ciudad de México a Bayonne, Francia, en la que se especifica que es un duplicado de otra, con la marca en rojo de "Packet Letter" con un cargo de porte de mar de 3/2d, habiendo sido llevada por barco británico a Falmouth o Southampton, con tránsitos por Calais y París así como llegada a Bayonne, todas al reverso, con alta tarifa por cobrar por una carta pesada de 6Fr, 80centimes. *A duplicate letter from México City to Bayonne, France, marked "Packet Letter" in red with a sea charge of 3/2d carried by British packet ship to Falmouth or Southampton to London and then to Calais and Paris with arrival at Bayonne, all in the back. Postage due evidently for a heavy letter was 6Fr. 80centimes.* F-VF E. 700.00 **350.00**
- 64 ■ MEXICO YB-BP11 + BP12 1848 Carta de la Ciudad de México a Philadelphia, llevada fuera de la saca de correos a Veracruz y entregada directamente a la Representación Británica donde le aplicaron los dos tipos de marca consular con un cargo en crayón rojo de 1/- de porte de mar, entrando por Nueva Orleans al Correo Americano, que cargó 12¢ por cobrar, en el texto se menciona que esta carta es un duplicado. Opinión de MEPSI. *Letter from México City to Philadelphia, carried out of pouch to Veracruz and delivered directly to the British Legation where they applied the two types of consular markings, adding a 1/- ship fee to New Orleans where it was marked with 12¢ postage due. The text mentions that this is a duplicate letter. MEPSI Opinion.* VF E. 1425.00 **700.00**
- 65 ■ TAMPICO YB-VC12, 1836 Carta entera a Burdeos con instrucción manuscrita "per Cantabre", un barco sin itinerario con la marca de Burdeos "PAYS D'OUTREMER" (Pais de Ultramar) con la cancelación de salida de Veracruz y la llegada a Burdeos al reverso y manuscrito al frente 40 centimes por cobrar. *Folded letter to Bordeaux with manuscript inscription "per Cantabre", an unsheduled ship with Bordeaux marking "PAYS D'OUTREMER" (Overseas Country) with Veracruz postmark and Bordeaux arrival on back, and 40centimes to collect on delivery.* F-VF E. 425.00 **190.00**
- 66 ■ TAMPICO – Santa Anna de Tamaulipas YB-TM7+BP1 Rojo, 1851 Carta entera a Burdeos enviada a través de la Agencia Postal del Consulado Británico en Tampico, saliendo en el RMSP "Great Western", con tránsito por Calais, la marca en rojo del convenio postal "Colonies & Art 13" y marcado con 16 decimes de portes por cobrar. *Folded letter to Bordeaux with the British Consulate Postal Agency and carried in the RMSP "Great Western", Calais transit and the marking of the Postal Agreement: "Colonies & Art 13" plus 16 decimes postage due.* VF E. 495.00 **200.00**



64

65

66



67

68

69

- 67    ■    VERACRUZ YB-VC12, 1838 Cubierta fechada a Londres a bordo del RMSP "LINNET" franqueada con 18/6d por cobrar; tarifa alta por lo que debe de haber contenido otras cartas o papeletía, con llegada a Londres al reverso. *Docketed cover to London on the HMS "LINNET", franked 18/6d to collect on arrival so it must have been a weighty letter or had enclosures of other letters, etc., back-stamped on arrival.* F-VF E. 100.00 80.00
- 68    ■    VERACRUZ YB-VC13+BP11, 1849 Cubierta con los últimos párrafos del mensaje, de Veracruz a Francia, con la marca postal del Correo de Veracruz mas la marca de la Oficina Inglesa enviada por el RMSP "TRENT" franqueada "15" por cobrar en Beaune, su destino original re-expedida a Dijon. Con las contramarcas de tránsito Británicas y Francesas al reverso. *Cover with the last paragraphs of the message with the Veracruz postmark and the British Post, sent on the RMSP "TRENT", franked "15" to collect in Beaune, its original destination, forwarded to Dijon, backstamped with the British and French transit markings.* VF E. 100.00 80.00
- 69    ■    VERACRUZ – Jalapa Sz1744, 1857 Carta entera a Nueva York, aparentemente llevada a mano a Veracruz con la marca adicional de Nueva York "STEAMSHIP 10", indicando el porte por cobrar. El texto es un pedido de drogas y medicinas. *Complete letter to New York, apparently taken by hand to Veracruz with the additional New York "STEAMSHIP 10" postmark indicating the amount to collect on delivery. The text is an order for drugs and medicine.* VF E. 150.00 90.00
- 70    ■    MEXICO 1864 Cubierta sin marcas postales Mexicanas probablemente re-expedida por Martin Daran & Co. de la Ciudad de México (marca en rojo al reverso) con instrucción manuscrita al frente "Paket Anglais" (sic) via Londres, Calais, Paris, Burdeos a St. Foy le Grande, Departiment de La Gironde, Tassado con 16c mas 1F 60c del convenio. *Cover without Mexican markings probably forwarded by Martin Daran & Co. in México City (red oval on reverse) with manuscript instruction in front "Paket Anglais" (sic) via London, Calais, Paris, Bordeaux to St. Foy le Grande, Departiment de La Gironde. Assessed 16c in addition to 1F 60c of the Convention with Great Britain.* VF E. 100.00 80.00
- 71    ■    VERACRUZ Sz1757A, 1867 Cubierta sin fecha a Londres llevada por el Paquete Francés con la marca del Convenio Postal por 2F 20c, llegada a Londres y cargada con 2/- porte marítimo por cobrar. *Folded cover to London carried by the French Packet with Postal Convention marking of 2F 20c, London arrival and charged 2/- maritime tariff due.* F-VF E. 750.00 300.00



70

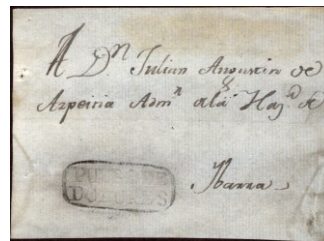
71

**CORREO COLONIAL – COLONIAL MAIL**

- 72 ▲ MEXICO YB-M9 ~1815 Frente de carta a la Hacienda de Ibarra, cercana a la Villa de San Felipe, por San Miguel el Grande (ahora San Miguel de Allende). Cover front to Hacienda de Ibarra, near the Villa de San Felipe via San Miguel el Grande (San Miguel de Allende today). F E. 100.00 **60.00**



72



73



74

- 73 ▲ QUERETARO – Dolores YB-Q74 ~1818 Frente de carta sin fecha a la Hacienda de Ibarra. Undated cover front to Hacienda de Ibarra. G-F E. 295.00 **160.00**
- 74 ■ SAN LUIS POTOSI – YB-SL2 Rojo, 1816 Carta entera a Zacatecas. Complete letter to Zacatecas VF-XF E. 175.00 **100.00**

**PRE-FILATELIA Y SELLOS NEGROS  
STAMPLESS AND SELLOS NEGROS**



75

- 75 ▲ APAM Sz24A+25, 1871 Fajilla de Juzgado “De Oficio”, Registrada, exenta de portes, a la Ciudad de México. Esquinas inferiores. faltantes Court wrapper “De Oficio” (Official Business), Registered, Postage Free, to México City. Missing corners at bottom. F E. 225.00 **130.00**

76	■	CHALCO – Yautepec YB-CL76, 1847 Carta entera a “Megico”. <i>Complete letter to “Megico”</i> . F E. 345.00	160.00
77	■	CHIHUAHUA – Guadalupe y Calvo YB-CH61, 1843 Cubierta fechada a Durango. <i>Docketed cover to Durango</i> . F-VF E. 175.00	100.00
78	■	MAZATLAN YB-MZ2 Rojo, 1845 Cubierta fechada a Durango. <i>Docketed cover to Durango</i> . VF E. 140.00	80.00



76

77

78



79

79	▲	MERIDA YB-MR4+MR4A ~1840 Fajilla de Juzgado sin fecha a Jalapa con anotación a mano del asunto que contenía. <i>Undated Courthouse wrapper to Jalapa with manuscript inscription of the matter contained</i> . VF E. 295.00	140.00
80	■	MEXICO – Tepeji del Río YB-M50 Rojo, 1848 Carta entera a la Ciudad de México, pagando 1 Real de portes. Con agujeros de gusano afectando la marca postal. <i>Complete letter to México City paying 1 Real postage. Wormholes affecting the postmark</i> . F E. 365.00	150.00
81	■	QUERETARO YB-Q5 Rojo, SL6 Azul y SL131 ~1855 Cubierta sin fecha dirigida a Guanajuato, re-expedida a Río Verde via San Luis Potosí. <i>Undated cover to Guanajuato, forwarded to Río Verde via San Luis Potosí</i> . F-VF E. 100.00	60.00
82	■	QUERETARO – Cadereyta de Méndez YB-Q35 Rojo 1848 Carta entera a Fresnillo. <i>Complete letter to Fresnillo</i> . VF E. 240.00	140.00
83	▲	SALTILLO YB-ST8+ST9A ~1850-1851 Fajilla de Juzgado sin fecha con anotación “De partes solventes” a Monclova. Con mancha de tinta afectando le marca “FRANCO”. <i>Undated Courthouse wrapper with handwritten notation “De partes solventes” (From solvent persons), to Monclova. Ink spot affecting the “FRANCO” marking</i> . F E. 100.00	60.00
84	▲	SALTILLO YB-ST8+ST9A ~1850-1851 Fajilla de Juzgado del ramo Criminal sin fecha a Santa Rosa. <i>Undated Criminal Courthouse wrapper to Santa Rosa</i> . VF E. 325.00	150.00
85	■	SALTILLO – Monclova YB-ST85 ~1835 Sobre hecho a mano a (Villa de) Rosas con Sello Oficial sin alterar del Administrador de Rentas Unidas (Recaudador), pagando 2 Reales de Portes. <i>Handmade envelope to (Villa de) Rosas with complete Official Seal of the Income Tax Administrator (Collector), paying 2 Reales postage</i> . VF E. 235.00	140.00
86	▲	SALTILLO – Monclova YB-ST85 ~1840 Frente de carta a (Cuatro) Ciénegas con Sello Oficial alterado del Administrador de Rentas Unidas (Recaudador), pagando 4 Reales de portes. <i>Cover front addressed to (Cuatro) Ciénegas with corrected Official Seal of the Income Tax Administrator (Collector) paying 4 Reales postage..</i> F E. 225.00	135.00

- 87    ■    SALTILLO – Monclova YB-ST86, ST87 Rojos ~1836 Cubierta sin fecha a Saltillo. *Undated cover to Saltillo.* F-VF E. 180.00    110.00
- 88    ■    SALTILLO – Villa de Rosas Sz1428AA+1428AC 1863, Marcas postales en color negro (no registradas) en cubierta fechada a Monterrey. *Black postmarks (not listed) in docketed cover to Monterrey.* VF E. 295.00    150.0



80



82



81



83



84

- 89    ■    SAN LUIS POTOSI YB-SL2 ~1824-1832 Cubierta sin fecha a Ciudad del Maíz con Sello Oficial del Recaudador de Rentas del Estado. *Undated cover to Ciudad del Maíz with Official Seal of the State's Tax Collector.* F-VF E. 295.00    175.00
- 90    ▲    SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado, pagando 1 Real de portes. *Official wrapper front to Ciudad del Maíz, with the Official Seal of the State's Treasury, paying 1 Real postage.* F-VF E. 175.00    100.00



- 91 ▲ SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado pagando 1½ Reales de portes. *Official wrapper front to Ciudad del Maíz with the Official Seal of the State's Treasury, paying 1½ Reales postage.* F-VF E. 295.00 **160.00**
- 92 ▲ SAN LUIS POTOSI YB-SL3 ~1824-1832 Frente de fajilla oficial a Ciudad del Maíz, con el Sello de la Tesorería General del Estado pagando 2½ Reales de portes. *Official wrapper front to Ciudad del Maíz with the Official Seal of the State's Treasury, paying 2½ Reales postage.* F-VF E. 350.00 **200.00**



85

86



87



88↓

89 →



90

- 93 ▲ SAN LUIS POTOSI YB-SL3, ~1824-1832 Frente de fajilla de juzgado a Río Verde, con el Sello de la Tesorería General del Estado, pagando 10½ Reales de portes. *Judicial wrapper front to Río Verde with Official Seal of the State's Treasury, paying 10½ Reales postage.* F-VF E. 325.00 **195.00**
- 94 ■ SAN LUIS POTOSI – Hacienda del Espíritu Santo YB-SL66, 1855 Carta entera a Zacatecas. *Complete letter to Zacatecas.* VF E. 125.00 **75.00**



91



92



93



94



96



95



97

- 95    ■    TAMPICO – Santa Anna de Tamaulipas YB-TM6 Azul, 1845 Carta entera a Linares, quemada en el margen derecho, lejos de la marca postal. Complete letter to Linares, burned in right border away from postmark. F E. 145.00 70.00
- 96    ▲    TULA – Ixmiquilpan Sz1699A 1860 Fajilla de asuntos Eclesiásticos a la Ciudad de México. Ecclesiastical business wrapper to México City. F E. 495.00 295.00
- 97    ■    ZACATECAS – San Miguel del Mesquital YB-Z90 1841 Cubierta fechada con flaps, a Durango. Docketed cover to Durango. VF E. 240.00 140.00

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES.**

**BIDDING CAN BE MADE USING EMAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

VISITE NUESTRA PAGINA [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) DONDE PODRA APRECIAR LAS IMÁGENES A TODO COLOR. / VISIT OUR PAGE [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) WHERE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL THE IMAGES IN FULL COLOR.

**EMISION DE 1856 – THE 1856 ISSUE**



98	PR/(*)	3g(2)Var (NF-3IIIAcDB) 2R Par horizontal en color verde manzana (no listado), impreso por ambos lados. <i>Horizontal pair in apple green (not listed), printed both sides.</i> F-VF E. 300.00	200.00
99	o	GUADALAJARA 3, 2R Verde zafiro, Placa I, firmado WES (William E. Shelton), nombre de acordeón (disminuyendo en tamaño). <i>Sapphire green, Plate I, signed WES (William E. Shelton), accordion name (diminishing in size).</i> XF E. 100.00	50.00
100	■	GUADALAJARA 3, 2R Sz297 Cubierta fechada con cancelación muy clara. <i>Docketed cover with very sharp cancel.</i> F-VF E. 50.00	35.00



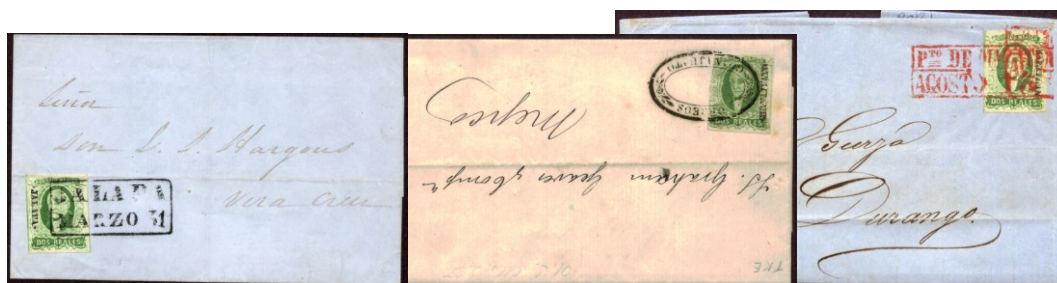


101

100

102

- |     |   |  |        |
|-----|---|--|--------|
| 101 | ■ | GUADALAJARA 3, 2R Sz297+299 Cubierta fechada con dos tipos de cancelación. <i>Docketed cover with two different postmarks.</i> F-VF E. 60.00 | 50.00  |
| 102 | ■ | GUADALAJARA – Tepic 3, 2R Sz409, Cubierta fechada. <i>Docketed cover.</i> F-VF E. 195.00   | 110.00 |
| 103 | o | GUADALAJARA – Tequila 3b, 2R Sz358 Placa I, verde esmeralda. <i>Plate I, emerald green.</i> VF-XF E. 100-125.00                              | 60.00  |



105

104

107




108

114

115

- |     |      |  |        |
|-----|------|--|--------|
| 104 | ■    | GUANAJUATO 3, 2R Sz472 Carta entera. <i>Complete folded letter.</i> F E. 50.00   | 40.00  |
| 105 | ■    | JALAPA 3, 2R Sz595 Color verde, Placa II en cubierta fechada. <i>Green, Plate II, docketed cover..</i> VF E. 75.00   | 50.00  |
| 106 | o    | MARAVATIO 3, 2R Sz712 Pl. ii VF-XF E. 60-80.00   | 40.00  |
| 107 | ■    | MAZATLAN 3, 2R Sz739 Rojo. Carta entera a Durango. <i>Complete letter to Durango.</i> F-VF E. 175.00   | 100.00 |
| 108 | PR/■ | MAZATLAN – Culiacán 2(2), 1R Sz759 Par horizontal en cubierta fechada. <i>Horizontal pair on docketed cover.</i> F E. 195.00                                       | 115.00 |
| 109 | o    | MEXICO 1, ½R Sz821 Nombre de distrito entre líneas, con doble impresión en listón superior. <i>Name within lines, double impression in top ribbon.</i> VF E. 65.00 | 50.00  |
| 110 | ▲    | MEXICO 2, 1R Sz821 Con el valor borroso, en pequeño fragmento. <i>Value tablet smeared, on small piece.</i> F-VF E. 30-40.00                                       | 25.00  |
| 111 | o    | MEXICO 2, 1R Sz826 La cancelación romboide de "huellas de gato". <i>The "Cat's paw" rhomboid cancellation.</i> VF-XF E. 80-100.00                                  | 60.00  |

- 112 o MEXICO 2, 1R Sz826 La cancelación romboide de "huellas de gato". *The "Cat's paw" rhomboid cancellation.* F E. 35.00 20.00
- 113 o **MEXICO 3, 2R Extraordinario ejemplar con parte de los seis timbres vecinos. El mejor ejemplar visto en mucho tiempo. Nombre de distrito en letras huecas. *Extraordinary stamp with part of the six adjoining stamps. The finest seen in a long time. District name in block letters.* XF+ E. 75-100.00** 50.00 
- 114 o MEXICO 3, 2R Cancelación ilegible. Nombre de distrito en letras huecas. *Indistinct cancellation. District name in block letters.* VF E. 12.00 8.00
- 115 ▲ MEXICO 3(3), 2R Sz821 Tres timbres en pequeño fragmento de papel. *Three stamps on small piece of paper.* F E. 60.00 40.00
- 116 ▲ MORELIA – Colima 3, 2R Sz929 Posición 1, en pequeño fragmento, con márgenes de placa arriba y a la derecha, reimpresión en listón superior, nariz y boca. *Position 1, on small piece with plate frame lines at top and right, double impression in top ribbon, nose and mouth.* VF E. 150-200 100.00
- 117 PR/o OAXACA 2, 1R Par horizontal con cancelación "FRANCO", probablemente usado fuera de distrito, papel adherido al reverso. *Horizontal pair with "FRANCO" cancellation, probably used out of district, paper backing.* VF E. 50-60.00 40.00
- 118 ■ ORIZAVA 3, 2R Sz1090 Cubierta fechada. *Docketed cover.* F E. 45.00 30.00
- 119 o ORIZAVA 4, 4R Sz1090 Papel translúcido, con cuatro amplios márgenes. *Translucent paper, with four wide margins.* XF E. 150-200.00 125.00
- 120 PR/o (PACHUCA) – Atotonilco el Grande 2c(2), 1R Sz1125 Par horizontal sin nombre de distrito. *Horizontal pair without district name.* F-VF E. 120.00 80.00
- 121 o PUEBLA 3, 3a, 3b, 2R Tres ejemplares en verde, verde-azul y esmeralda. *Three stamps in green, blue-green and emerald.* F-VF E. 80-100.00 50.00
- 122 PR/■ PUEBLA – Acatlán 2(2), 1R Sz1166 Par horizontal en cubierta fechada. *Horizontal pair on docketed cover.* VF E. 330.00 195.00
- 123 o PUEBLA – Acatzingo 3, 2R Sz1169 VF E. 50.00 35.00
- 124 o QUERETARO – Celaya 3, 2R Sz1293 VF-XF E. 30.00 20.00



116



117



119



120



118



122



===== 121 =====



123

124



125



126



127



128



130

125	o	SALTILLO 2, 1R Sz1355 Azul. Opinión de MEPSI. F E. 150.00	100.00
126	(*)	SALTILLO 5, 8R Bonito timbre con Opinión de MEPSI. <i>Nice stamp with MEPSI Opinion.</i> VF E. 500.00	350.00
127	o	SAN LUIS POTOSI 3, 2R Sz1442 Placa II. XF E. 60-80.00	40.00
128	▲	SAN LUIS POTOSI – Saltillo 1, 2, ½R y 1R Sz1355 Uso fuera de distrito en pequeño fragmento de papel. <i>Ex-Caspari. Out of district usage on small piece of paper. Ex-Caspari.</i> F-VF E. 75.00	60.00

---



129	■	<b>SOYANIQUILPAN 2, 1R Sz1547 Carta entera, archivo Escandón. Las cartas con timbres de Un Real de este distrito son muy raras. <i>Complete folded letter, Escandón archive. Covers of this district with One Real stamps are extremely rare.</i></b> VF E. 500.00	400.00
-----	---	--	--------

---

130	o	TABASCO – Huimanguillo 2, 1R Sz1567AA (100 pts.) Muy raro. <i>Very rare.</i> XF E. 150-200.00	125.00
131	o	TABASCO – San Juan Bautista de Tabasco 2, 1R Sz1554 Ligeramente pre-impresión, <i>Slight pre-printing wrinkle.</i> VF E. 20-30.00	12.00
132	o	TAMPICO – Santa Ana de Tamaulipas 3bVar, 2R Sz1585 Verde zafiro. <i>Sapphire green.</i> XF E. 40-50.00	30.00
133	o	TEMASCALTEPEC – Tejupilco 2, 1R Sz1613 Con nombre, distrito raro. <i>With name, rare district.</i> F-VF E. 150-200.00	100.00
134	▲	TLALPUJAHUA – Angangueo 3, 2R Sz1650 Con doblez pre-impresión, en pequeño fragmento de papel. <i>Pre-printing fold on small piece of paper.</i> F-VF E. 120.00	90.00
135	o	VERACRUZ 2, 1R Sz1744 Impresión débil. <i>Light impression.</i> VF E. 10.00	5.00
136	o	VERACRUZ 2, 1R Sz1749 Con la fecha muy clara (Oct/15). <i>Very clear date (Oct/15).</i> VF-XF E. 7.00	4.00
137	o	VERACRUZ 3, 2R Sz1744 Precioso timbre de la Placa II. <i>Beautiful Plate II stamp.</i> VF E. 50-60.00	30.00
138	o	VERACRUZ 3a, 2R Sz1749 Pl. III Verde-azul. <i>Blue-green.</i> VF E. 60.00	40.00
139	o	VERACRUZ 4, 4R Sz1749 Extraordinario ejemplar con cuatro amplios márgenes. <i>Beautiful stamp with four wide margins.</i> XF E. 125-150.00	90.00
140	o	VERACRUZ – Acayucan 2, 1R Sz1758 VF-XF E. 30.00	15.00



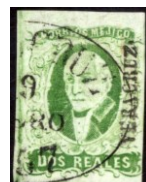
132



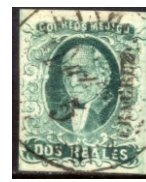
133



134



137



138



139



140



141



142



147



143



===== 146 =====

- |     |   |  |        |
|-----|---|--|--------|
| 141 | o | VICTORIA – Tula de Tamaulipas 3b, 2R Sz1839 Rojo. Verde esmeralda, Extraordinario. <i>Emerald green. Superb.</i> XF E. 125-150.00  | 100.00 |
| 142 | o | ZACATECAS 1, ½R Sz1849 F-VF E. 60.00   | 40.00  |
| 143 | ■ | ZACATECAS 2, 1R Sz1849 Pl. I Carta entera de Primera Tarifa, fechada Septiembre 27 de 1856. <i>Complete folded letter, First Tariff, dated September 27th, 1856.</i> VF E. 90.00 | 70.00  |



- |     |   |  |        |
|-----|---|--|--------|
| 144 | o | <b>ZACATECAS – Aguascalientes 2, 1R Sz1928 Con nombre de distrito manuscrito, con margen de placa arriba. Este valor es mas escaso que el de 2Reales. <i>With manuscript district name, plate frame line at top. This value is scarcer than the 2Reales.</i> VF-XF E. 300-400.00</b> | 250.00 |
|-----|---|--|--------|

- |     |   |   |       |
|-----|---|---|-------|
| 145 | o | ZACATECAS – Aguascalientes 2, 1R Sz1928 F E. 8.00   | 5.00  |
| 146 | o | ZACATECAS – Aguascalientes 3(3), 2R Sz1851+1928 Tres timbres con diferentes tonos de verde, uno de ellos cancelado en Aguascalientes. <i>Three stamps with different shades of green, one cancelled in Aguascalientes.</i> F-VF E. 75-80.00 | 40.00 |
| 147 | o | ZACATECAS – Rincón de Romos 2, 1R Sz1902 Extraordinario y raro. <i>Scarce and superb.</i> XF E. 125-150.00  | 75.00 |

**EMISION DE 1861 – THE 1861 ISSUE**

- |     |      |  |       |
|-----|------|--|-------|
| 148 | o    | AGUASCALIENTES 8, 2R Sz12 Con el raro nombre de distrito “AGUASCALTES”, escaso en este valor. <i>With “AGUASCALTES” District name, scarce in this value.</i> F-VF E. 80-100.00   | 50.00 |
| 149 | o    | APAM 8, 2R Sz35 Con doblez pre-impresión. <i>Pre-printing fold.</i> VF E. 25.00  | 15.00 |
| 150 | PR/* | CAMPECHE 8(2), 2R Par horizontal sin usar con placa rota en la parte baja del timbre de la derecha, (pos. 182-183). <i>Unused horizontal pair with broken plate at bottom in left stamp (pos. 182-183).</i> VF-XF E. 80-100.00 | 60.00 |



148

149

150

151

152

153



154

158

161

162

- 151 o (CHALCO) – Cuautla 6a, ½R Sz96 Sin nombre de Distrito, cancelación de Diligencias Generales. *Without District name, Diligencias Generales postmark.* F-VF E. 40-50.00 **30.00**
- 152 o CUERNAVACA 8, 2R Sz217 Placa rota arriba (pos. 18). *Broken plate at top (pos. 18).* VF E. 40-50.00 **25.00**
- 153 o DURANGO 8, 2R Sz234 Doble pre-impresión. *Pre-printing fold.* VF-XF E. 20-25.00 **15.00**
- 154 ■ JALAPA 7, 9, 1R y 4R Sz595 Carta entera de luto, con porte alto de 5 Reales. *Complete mourning letter paying a high rate of 5 Reales.* F-VF E. 300.00 **180.00**



- 155 ■ **JALAPA 8d (NF-8DbI), 2R Sz596 Timbre separado de una cubierta a Puebla, con impresión por ambos lados, no registrado para este distrito por Follansbee (CV\$2,250.00). Firmado Taylor en la cubierta. *Stamp lifted from a cover to Puebla, printed both sides, not registered by Follansbee for this district (CV\$2,250.00). Signed Taylor on cover.* XF E. 350-400.00 **150.00****

- 156 (\*) MAZATLAN 7, 1R Sin usar, con muy ligero doblez pre-impresión. *Very light pre-printing fold.* F-VF E. 12.00 **8.00**
- 157 o MEXICO 7, 1R Nombre en letras pequeñas. *Name in small letters.* F-VF E. 5.00 **3.00**
- 158 ■ MEXICO 7,8, 1R y 2R Sz821 Cubierta fechada a Veracruz con porte alto. *Docketed folded cover to Veracruz with extra postage.* F-VF E. 75.00 **40.00**
- 159 o MEXICO 8, 2R Nombre en letras grandes. *Large overprint.* F-VF E. 10.00 **6.00**
- 160 o MEXICO 8, 2R Sz830 Diligencias Generales. VF E. 8.00 **4.00**
- 161 o MEXICO 10, 4R Sz821 Rojo sobre amarillo, nombre en letras pequeñas. *Red on yellow, name in small letters.* F-VF E. 60-80.00 **50.00**
- 162 o MEXICO 10, 4R Sz821 Rojo sobre amarillo, nombre en letras grandes. *Red on yellow, large name.* VF-XF E. 40-50.00 **25.00**
- 163 o MEXICO 12, 8R Con garantía de Ruidíaz y Liera. *Ruidíaz and Liera guarantee.* F CV\$240.00 **75.00**
- 164 o MEXICO 12, 8R Nombre de distrito oculto por cancelaciones. Pequeñas fallas naturales del papel. *Name obscured by postmarks. Tiny natural paper flaws.* VF E. 100-125.00 **50.00**
- 165 o MEXICO 12, 8R Sz821 Firmada Wilson. *Signed Wilson.* XF E. 125-150.00 **75.00**
- 166 o MEXICO 12, 8R Sz827 Cancelación de rejilla. Pequeñas fallas normales del papel. *Grille cancel. Tiny natural paper flaws.* VF E. 80-100.00 **60.00**





163

164

165

166

172

175

179



182

183

184



174

169

167	(*)	MONTERREY 8, 2R Sin usar, sin goma. <i>Unused, no gum.</i> VF-XF E. 12.00	7.00
168	o	MONTERREY 8, 2R Sz860 VF-XF E. 8.00	4.00
169	■	MORELIA 9, 4R Sz901 Carta entera a Guanajuato. <i>Complete letter to Guanajuato.</i> F E. 225.00	130.00
170	o	PACHUCA 8, 2R Sz1119 Cancelación escasa. <i>Scarce cancellation.</i> F E. 10.00	5.00
171	o	PUEBLA 7, 1R Sz1153 F-VF E. 5.00	2.00
172	o	PUEBLA 10, 4R Sz1153 Rojo sobre amarillo. <i>Red on yellow.</i> VF-XF E. 80-100.00	50.00
173	o	QUERETARO 6, 1/2R Sz1264 F-VF E. 20-30.00	12.00
174	■	QUERETARO 8, 9, 1R y 2R Sz1264 + 864 Cubierta sin fecha con porte de 3 Reales a la Ciudad de México con llegada al reverso. <i>Undated cover with a 3Reales rate to México City backstamped on arrival.</i> F E. 95.00	55.00
175	o	SALTILLO – Monclova 7, 1R Sz1399 Rojo. F-VF E. 40-50.00	25.00
176	(*)	SAN LUIS POTOSI 6, 1/2R Sin usar, sin goma. Con doblez planchado. <i>Unused, no gum. Ironed crease.</i> XF E. 40-50.00	15.00
177	o	SAN LUIS POTOSI 7, 1R Sz1454 VF E. 5.00	3.00



178	o	SOYANIQUELPAN 7, 1R Sz1546 Raro, con opinión de MEPSI. <i>Rare, with MEPSI Opinion.</i> F-VF E. 125-150.00	100.00
-----	---	--	--------

179	o	TABASCO – San Juan Bautista 9, 4R Sz1554 Negro sobre amarillo, con margen de placa a la izquierda. <i>Black on yellow, plate frameline at left.</i> F E. 60-80.00	40.00
180	o	TAMPICO – Santa Ana de Tamaulipas 8, 2R Sz1585 F-VF E. 7.00	4.00



181	o	TLALPUJAHUA 8, 2R Sz1649 Extremadamente raro. <i>Extremely rare.</i> XF E. 300-400.00	200.00
182	(*)	VERACRUZ 6, ½R Sin usar, sin goma. <i>Unused, no gum.</i> XF E. 40-50.00	20.00
183	o	VERACRUZ 12, 8R Verde sobre café. Cancelación no identificable, uso fuera de distrito(?). <i>Indistinct cancellation, out of district usage (?).</i> F-VF E. 100-125.00	80.00
184	o	VERACRUZ 12, 8R Sz1750 Verde sobre café. Cancelación marítima de rejilla. <i>Green on brown. Maritime grille cancellation.</i> XF E. 100-125.00	80.00
185	o	VERACRUZ 12, 8R Sz1757A Verde sobre café. <i>Green on brown.</i> VF-XF E. 100-125.00	50.00

### EMISION DE LAS AGUILAS – THE EAGLE ISSUE

186	PR/**	23c(2), 2R Par horizontal, Placa I. <i>Horizontal pair, Plate I.</i> VF E. 300.00	200.00
187	PR/*	(CHIHUAHUA) 20, ½R 169-1865 Par horizontal sin nombre de distrito, raro múltiple. <i>Horizontal pair, without district name, rare multiple.</i> F-VF E. 300.00	180.00
188	o	(COLIMA) 21, 1R 122-1866 Sz179 F-VF E. 50.00	30.00
189	o	CORDOVA 21, 1R 41-1866 Cancelación Francesa rombo de puntos con ancla. Pequeño punto de oxidación en margen superior, fuera del diseño. <i>French postmark; dotted rhomboid with anchor. Pinpoint foxing dot in top margin not affecting the design.</i> F-VF E. 430.00	250.00
190	o	CUERNAVACA 21, 1R 212-1865 Sz218 VF E. 45.00	25.00
191	o	DURANGO 20, ½R 13-1865 Sz238 F-VF E. 75.00	45.00
192	PR/o	GUADALAJARA 21, 1R 51-1866 Sz305 Par horizontal. F-VF E. 80.00	48.00
193	PR/o	GUADALAJARA 22, 1R 167-1864 Sz292 Par horizontal F-VF E. 100.00	60.00
194	o	(GUADALAJARA) – (Cocula) 20d, ½R 20-1866 Sub-C 7 Sz370 F E. 175.00	100.00
195	o	(GUADALAJARA) – (Colima) 21, 1R 24-1865 Sub-C 15 Sz332 F-VF E. 265.00	155.00
196	(*)	(GUADALAJARA) – Tepic 20, ½R 211-1865 Sub-C 16 Sin nombres, con pequeños adelgazamientos en margen superior. <i>Without names, small thins in top margin.</i> F E. 400.00	190.00
197	o	(GUADALAJARA) – Tepic 21, 1R 55-1865 Sub-C 26 Sz416 F-VF E. 100.00	60.00
198	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 20, ½R 24-1865 Sub-C 15 Sz441 F E. 295.00	170.00
199	o	GUADALAJARA – Zapotlán 20a, ½R 245-2864 Sub-C 15-1865 Sz441 F E. 295.00	175.00
200	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 21, 1R 131-1865 Sub-C 36 Sz441 XF E. 160.00	95.00
201	o	(GUADALAJARA) – Zapotlán 21, 1R 211-1865 Sub-C 2 Sz441 VF E. 125.00	75.00



186



187



188



189



190



191



192

193

194

195

196

197

202	o	GUANAJUATO 20, ½R 130-1865 Sz483 Corto a la izquierda. <i>Short at left.</i> F E. 85.00	50.00
203	o	GUANAJUATO 20, ½R 215-1865 Sz483 VF E. 75.00	45.00
204	o	GUANAJUATO – León 21 1R 158-1865 Sub-C 68 Sz502 XF E. 125.00	75.00
205	o	GUANAJUATO – Silao 21, 1R 7-1865 Sub-C 16 Sz532 VF-XF E. 390.00	230.00
206	(*)	GUAYMAS 24, 4R 61-1866 F-VF NG E. 125.00	75.00



198

199

200

201

202

203

204

205



206

207

208

209

210

211

212

214



215

216

218

219

221

222

223

224

207	(*)	(ISLA DEL CARMEN) 20, ½R 32-1865 Margenes verticales cortos. <i>Close vertical mergins.</i> F NG E. 100.00	60.00
208	*	(ISLA DEL CARMEN) 21, 1R 32-1865 F-VF OG E. 100.00	60.00
209	o	JALAPA 21a, 1R 230-1864 Sz596 VF-XF E. 50.00	30.00
210	*	JALAPA – Misantla 20d, ½R 8-1866 Sub-C 5-1866 F-VF OG E. 275.00	160.00
211	(*)	JALAPA – San Juan de los Llanos 20d, ½R 8-1866 Sub-C 2-1866 F-VF NG E. 350.00	200.00
212	*	JALAPA – Zacapoaxtla 25, 8R 42-1865 Sub-C 4-1865 F OG E. 1500.00	900.00
213	o	LAGOS 21, 1R 21-1865 Sz664 VF E. 35.00	20.00
214	▲	LAGOS 22, 1R 172-1864 Sz664 En pequeño fragmento. <i>On small piece.</i> F-VF E. 175.00	100.00
215	o	MATAMOROS 21, 1R 135-1865 Sz732 Nombre de distrito manuscrito abajo. <i>Manuscript district name at bottom.</i> F-VF E. 60.00	35.00
216	(*)	MAZATLAN 20, ½R 236-1864 Tocado en margen derecho. <i>Touching in right margin.</i> F NG E. 400.00	200.00
217	o	MAZATLAN 22, 1R 236-1864 Sz739 F E. 50.00	30.00
218	(*)	MAZATLAN 24, 4R 48-1865 F NG E. 600.00	350.00
219	(*)	MERIDA 21, 29-1865 VF-XF NG E. 100.00	60.00



220	*	<b>MEXICO 18, 3¢ 74-1865 Sin usar, con pequeño adelgazamiento en la esquina superior izquierda. Unused, small thin in upper left corner. F-VF E. 1,200.00</b>	<b>600.00</b>
=====			
221	o	MEXICO 20, ½R 150-1865 Sz821 F-VF E. 75.00	45.00
222	o	MEXICO 20, ½R 187-1865 Sz821 F-VF E. 75.00	45.00
223	o	MEXICO 20, ½R 198-1865 Sz821 Corto en márgenes verticales. <i>Short vertical margins.</i> F E. 90.00	50.00
224	o	MEXICO 20, ½R 210-1865 Sz821 Tocado en margen izquierdo. <i>Touching left margin.</i> F E. 125.00	70.00
225	(*)	MEXICO 20b, ½R 173-1864 F-VF NG E. 250.00	100.00
226	o	MEXICO 20d, ½R 105-1866 Sz821 F-VF E. 175.00	100.00
227	o	MEXICO 20d, ½R 117-1866 Sz821 VF .E. 110.00	65.00
228	(*)	MEXICO 22, 1R TI. F NG E. 150.00	90.00
229	o	MEXICO 22, 1R 229-1864 Sz821 F-VR E. 50.00	30.00
230	(*)	MEXICO 24, 4R 177-1865 Tocado en la esquina superior derecha. <i>Touching in upper right corner.</i> F NG E. 150.00	80.00
231	o	MEXICO 25, 8R 72-1866 XF E. 100.00	75.00
232	o	MEXICO 25a, 8R 237-1864 VF CV\$125.00	25.00
233	o	MEXICO – Morelia 20, ½R 76-1865 Sz821+900 Con doble cancelación. <i>Two postmarks.</i> F E. 200.00	120.00



225 226 227 228 229 230 231 232 233



234 235 236 237 238 240 241 242 243



244 245 246 247 248 249 250 251

234	o	MONTERREY 21, 1R 63-1865 Sz863 VF-XF E. 130.00	75.00
235	o	MONTERREY 22a, 1R 212-1864 Sz860 F-VF E. 80.00	45.00
236	o	MORELIA 20, ½R 84-1865 Sz900 VF E. 100.00	60.00
237	o	MORELIA 20, ½R 143-1865 Sz902 Dos grandes márgenes, corto abajo. <i>Two wide margins, touching at bottom.</i> F E. 100.00	60.00
238	o	MORELIA 20a, ½R 220-1864 Sz900 F-VF E. 100.00	60.00
239	o	MORELIA 21, 1R 17-1865 Sz900 VF-XF E. 30.00	20.00
240	o	OAXACA 21, 1R 42-1866 Sz1026 VF E. 60.00	35.00
241	o	ORIZAVA 20, ½R 107-1865 Sz1094 F-VF E. 90.00	55.00
242	o	ORIZAVA 25. 8R 140-1865 Sz1094 VF E. 125.00	90.00
243	o	PACHUCA – Zacualtipan 21, 1R 73-1865 Sub-C 26 Con fuerte doblez y falla de impresión en esquina superior izquierda. <i>Strong crease and printing flaw in UL corner.</i> F E. 240.00	90.00
244	(*)	PUEBLA 22, 1R 147-1864 Sin usar, sin goma. <i>Unused, no gum.</i> VF CV\$120.00	45.00
245	o	QUERETARO – Salamanca 21, 1R 33-1866 Sub-C 21 Sz1330 VF E. 875.00	500.00
246	*	SAN LUIS POTOSI – Tula de Tamaulipas 20, ½R 10-1865 Sub-C 11 Con muy ligero doblez vertical. <i>Very light vertical crease.</i> F OG E. 350.00	190.00
247	o	(TAMPICO) 22b, 1R TI Sz1581 Sin nombre de distrito. <i>Without district name.</i> F-VF E. 150.00	90.00
248	o	TAMPICO 24a, 4R 145-1864 Sz1581 F E. 80.00	45.00
249	(*)	<b>VERACRUZ 19, ½R Café Tipo I. Brown, Type I. F-VF NG E. 395.00</b>	230.00
250	o	VERACRUZ 21, 1R 26-1866 Sz1757A VF-XF E. 42.00	25.00
251	o	VERACRUZ 22, 1R TI Sz1757A VF-XF E. 60.00	35.00
252	o	VERACRUZ 22, 1R 152-1864 Sz1757A F-VF E. 40.00	25.00
253	o	VERACRUZ 22a, 1R 180-1864 Sz1757A VF E. 175.00	100.00
254	(*)	VERACRUZ 24, 4R 225-1864 F-VF NG E. 150.00	90.00
255	o	VERACRUZ 24a, 4R TI Sz1757A F-VF E. 100.00	60.00
256	(*)	VERACRUZ 25, 8R 31-1865 F E. 150.00	90.00
257	o	VERACRUZ 25a, 8R 225-1864 Sz1757A F E. 175.00	100.00



258	(*)	(VICTORIA) 20a, ½R 221-1864 Tocado a la izquierda. <i>Touching at left.</i> F E. 750.00	450.00
259	o	ZACATECAS 21, 1R 59-1865 Sz1851A VF E. 30.00	18.00
260	o	ZACATECAS 24a, 4R 166-1864 Sz1851A F-VF E. 100.00	60.00
261	o	ZACATECAS – Sombreroete 22a, 1R 202-1864 Sub-C 38-1865 Sz1912 F-VF E. 275.00	160.00

## MAXIMILIANOS – MAXIMILIANS



- 262 o ZACATECAS – Aguascalientes – Chalchihuites 28, 25¢ 65-1866 Sz1862 Esta factura fué enviada a Puebla, sin embargo Chapman lo menciona que existe con el nombre Zacatecas y fue sub-consignada a Aguascalientes. (Nota 378, Pag. 281). *This invoice was sent to Puebla, however Chapman mentions that it exists with Zacatecas name and was sub-consigned to Aguascalientes. (Note 378, page 281).* F-VF E. 100.00 **80.00**

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL. FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES.**

**BIDDING CAN BE MADE USING EMAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

## GOTICOS – GOTHICS



**263**



**264**

- 263 ■ MEXICO 37, 2R Sz821 Carta entera a Guanajuato fechada el 11 de Abril de 1868. *Complete letter to Guanajuato dated April 11th, 1868.* F E. 125.00 **75.00**
- 264 ■ MEXICO 37(6), 2R Seis cubiertas con sobremarca Gótica, fechadas entre Marzo y Agosto de 1868. *Six covers with Gothic overprint, dated between March and August, 1869.* G-F E. 450.00 **350.00**

## EMISION DE 1868 – THE 1868 ISSUE

=====

**LOS SIGUIENTES OCHO LOTES SON PAGINAS DE LA COLECCION DE DOUG STOUT(+) EN LA PARTE DE NUMEROS GRUESOS CON PUNTO Y CONTIENEN INFORMACION SOBRE LAS CANTIDADES ENVIADAS DE CADA VALOR A CADA UNO DE LOS DISTRITOS.**

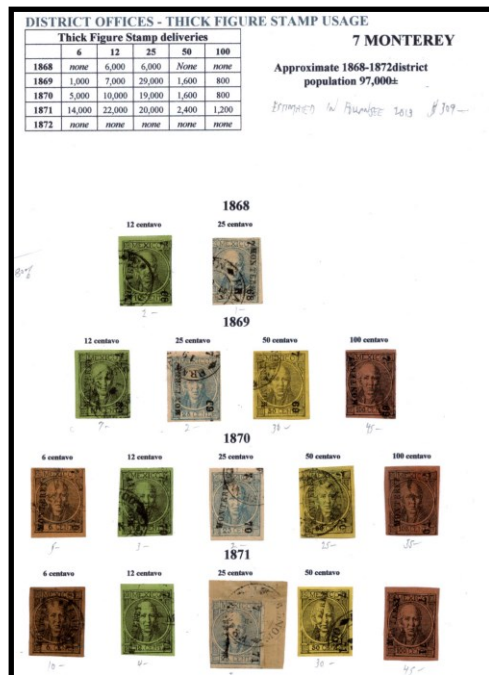
**THE FOLLOWING EIGHT LOTS ARE RANDOM PAGES FROM (+)DOUG STOUT'S COLLECTION AND REFER TO THE USAGES OF THE THICK FIGURES WITH RECORDS OF STAMPS SENT OF EACH VALUE TO EACH DISTRICT.**

=====

- 265 \*/o ACAPULCO 58(2), 59(2), 61(2), 66, 68, 69, 28-70/71/72 Nueve timbres entre los que puede haber de los "Tipo México". F-VF E. 150-200.00 **140.00**
- 266 o/▲ MATAMOROS 58(3), 59(3), 61(3), 62, 64, 9-69/70/71 Once timbres usados, un 25¢ en pequeño fragmento. *Eleven used stamps, one 25¢ on small piece.* F-VF E. 125-150.00 **105.00**
- 267 o/▲ MAZATLAN 58-64(3), 8-69/70/71, Los tres años completos, un 12¢ cancelado en Culiacán y un 50¢ en El Fuerte, un 50¢ en pequeño fragmento. *The three years complete, one 12¢ used Culiacán and one 50¢ in El Fuerte, one 50¢ on small piece.* F-VF E. 360.00 **150.00**

268 (\*)/o/▲ MONTERREY 58(2), 59(2), 61(4), 62(3), 64(3), 7-68/69/70/71, Dieciseis timbres, la mayoría usados, un 25¢ en pequeño fragmento. *Sixteen stamps, mostly used, one 25¢ on small piece.* F-VF E. 310.00

180.00



268



269

- 269 o PACHUCA 58(2), 59(3), 61(3), 62, 64, 66(2), 68(2), 17-68/69/70/71/72 Catorce timbres usados, la mayoría con cancelaciones ilegibles. *Fourteen stamps, mostly with illegible cancellations.* VF E. 370.00 **250.00**
- 270 o QUERETARO 58(2), 59(5), 61(4), 62, 64a(2), 65, 69, 12-68/69/70/71/72 Dieciseis timbres, todos usados, incluyendo Celaya (3) y Salvatierra. *Sixteen used stamps, including Celaya (3) and Salvatierra.* F-VF E. 130.00 **110.00**
- 271 o/PR SAN LUIS POTOSI 58(3), 59(7), 61(5), 62(4), 64(2), 5-68/69/70/71 + 8-69, Veintiun timbres, incluyendo dos pares del 12¢ y una serie completa con el número 8 en vez de 5. *Twenty one stamps including two 12¢ pairs and a complete set with the number 8 instead of 5.* F-VF E. 340.00 **225.00**
- 272 (\*)/o TULA DE HIDALGO 58(2), 59(3), 61(3), 62a, 64, 65, 35-69/70/71 Once timbres, incluyendo el escaso 6¢ perforado (\*). *Eleven stamps, including the scarce 6¢ perforated (\*).* F-VF E. 300.00 **225.00**

- 273 ■ CHIHUAHUA – Río Florido 61, 25¢ 1-70 X 21-70 Sz? Números desfasados hacia arriba provocando el aparente error de números. Cancelación no identificable en carta entera a Hidalgo del Parral. Opinión de MEPSI. *Shifted numbers upward provoking the apparent error of numbers. Indistinct cancellation in complete letter to Hidalgo del Parral. MEPSI opinion.* F-VF E. 150.00 **90.00**
- 274 ■ COLIMA 46, 6¢ 11-69 Sz181 Cubierta fechada. Timbre corto en margen izquierdo. *Docketed cover. Stamp short at left.* G E. 75.00 **45.00**



273



274



275

- 275 ■ GUADALAJARA – Tepic 61, 25¢ 41-69 Sz416+417 Carta entera a Guadalajara con tema religioso. *Folded letter to Guadalajara with a religious theme.* VF E. 310.00 **180.00**
- 276 ■ GUANAJUATO – Irapuato 59, 12¢ 6-70 Sz496 Carta entera dirigida a Guanajuato. *Complete folded letter to Guanajuato.* VF E. 95.00 **55.00**
- 277 ■ MARAVATIO – México 61(3), 25¢ 34-69 Sz821 Tres timbres pagando un alto porte de 75¢ en frente fechado a León, Guanajuato, uso fuera de distrito. Con reparación lejos de los timbres. *Three stamps paying a high rate of 75¢ in docketed folded front to León, Guajuato. Out-of-district usage. Repaired tears away from stamps.* F-VF E. 180.00 **100.00**



276

278

277

- 278 ■ MATAMOROS 49, 50¢ 9-68 Sz735 Cubierta fechada a Durango. *Folded docketed cover to Durango.* F-VF E. 160.00 **95.00**
- 279 o PACHUCA 61(3), 25¢ 17-70 Sz1120 Tres bonitos ejemplares. *Three nice stamps.* F-VF E. 25.00 **12.00**
- 280 o PACHUCA – Mineral del Monte 59, 61, 12¢ & 25¢ 17-70, 17-71 Sz1133 F-VF E. 50.00 **25.00**
- 281 PR/■ SALTILLO 59(2), 12¢ 30-71 Sz1355 Par horizontal en cubierta fechada a la Hacienda de Bocas. *Horizontal pair on docketed cover to Hacienda de Bocas.* VF E. 60.00 **40.00**



←281

←283

284→

←282

- 282 ■ ZACATECAS 61, 62, 25¢ y 50¢ 13-70, 13-71 Sz1852 Carta entera a Hacienda del Carro. *Complete folded letter to Hacienda del Carro.* F-VF E. 95.00 **55.00**
- 283 ■ ZACATECAS – Carro 62, 50¢ 13-71 Sz1860 Azul Carta entera a la Hacienda Encarnación. *Complete letter to Hacienda Encarnación.* VF E. 550.00 **300.00**
- 284 ■ ZACATECAS – San Mateo 61, 25¢ 13-69 Sz11AA y 16A Carta entera fechada en San Mateo a la Hacienda del Carro con tránsito por Aguascalientes al reverso, donde probablemente cancelaron el timbre. *Complete folded letter dated in San Mateo to Hacienda del Carro backstamped with Aguascalientes transit where they probably cancelled the stamp.* F E. 110.00 **65.00**



## EMISION DE 1872 – THE 1872 ISSUE

285	o	AGUASCALIENTES 83, 25¢ 3-72 Cancelación ilegible. MdeA “Papel Sellado”. <i>Illegible cancellation. Watermarked “Papel Sellado”.</i> F E. 125.00	75.00
286	o	CAMPECHE 82, 12¢ 5-72 Cancelación ilegible. MdeA “Papel Sellado”. <i>Illegible cancel, watermarked “Papel Sellado”.</i> VF E. 225.00	130.00

---



287	PR/o	CIUDAD BRAVOS 81a, 6¢ 11-74 Par horizontal con MdeA “LA+F”, cancelación muy tenue, pequeño adelgazamiento. <i>Horizontal pair watermarked “LA+F”, very faint cancel; small thin.</i> F-VF E. 5000.00	3,000.00
-----	------	--	----------

---

288	PR/▲	COLIMA 82, 12¢ 9-72 Sz181 Par vertical en pequeño fragmento con MdeA “Papel Sellado”. <i>Vertical pair on small piece of paper, watermarked “Papel Sellado”.</i> VF E. 700.00	420.00
289	o	COLIMA 83, 25¢ 9-72 Sz181 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked.</i> F-VF E. 110.00	65.00
290	o	LA PAZ 94, 12¢ 23-72 Sz699 Ex-Stout. VF E. 180.00	110.00



291	o	MAZATLAN 83, 25¢ 26-72 Sz746 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked.</i> F E. 130.00	75.00
292	o	MEXICO 88a, 12¢ 1-73 Sz821 MdeA “LA+F”. <i>Watermarked.</i> G-F E. 350.00	200.00
293	▲	MEXICO 100,101,102 , 12¢, 25¢ Y 50¢ 1-73 Sz823 Frente de carta con franqueo tricolor, dirigida a Guadalajara. <i>Tri-color franking on cover front addressed to Guadalajara.</i> F E. 275.00	160.00
294	o	MONTERREY 83, 25¢ 28-72 Sz863 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked.</i> F-VF E. 150.00	90.00
295	o	PUEBLA 86, 100¢ 34-72 MdeA “Papel Sellado”. <i>Watermarked.</i> G-F E. 650.00	390.00

- 296 o SALTILLO 82b, 12¢ 36-73 MdeA "LA+F", Cancelación ilegible, Doble vertical. *Watermarked "LA+F", illegible cancellation, vertical crease.* VF E. 350.00 **175.00**
- 297 ■ SALTILLO – Matamoros 95, 25¢ 36-73 Sz1395 Carta entera a la Hacienda del Rosario en Parras. *Complete folded letter to Hacienda del Rosario in Parras.* VF E. 395.00 **230.00**



293



297

- 298 o VERACRUZ 81, 6¢ 50-72 Sz1756 MdeA "Papel Sellado". *Watermarked.* F-VF E. 265.00 **155.00**
- 299 o VERACRUZ 82, 12¢ 50-72 Cancelación manuscrita con fecha Julio 3/72. *Manuscript date cancellation July 3/72.* F-VF E. 425.00 **250.00**
- 300 o ZACATECAS 82, 12¢ 51-72 Sz1854 MdeA "Papel Sellado". *Watermarked.* VF-XF E. 250.00 **150.00**
- 301 \* ZACATECAS 82b, 12¢ 51-73 MdeA "LA+F". *Watermarked.* F OG E. 450.00 **270.00**

**EMISION DE 1874 – THE 1874 ISSUE**

- 302 \* 108c, 10¢ Sin sobremarcas. Charnela fuerte. *Without overprints. Heavily hinged.* F CV\$55.00 **30.00**
- 303 (\*) 119c, 10¢ Papel delgado. Doble impresión. Follansbee lista solamente un ejemplar cancelado a lápiz. Estos son desperdicios de impresor sacados de la venta. Este timbre está sin usar con un nombre de distrito ilegible. No listado por Scott, Follansbee o cualquier otro catálogo. *Thin paper. Double print, Follansbee lists a used double print cancelled with pencil line. These were printer's waste withdrawn from sale. This item is unused and has an unreadable district name. Not listed by Scott or by Follansbee or in any other catalogue.* F E. 750.00 **400.00**



302

303

306

307

308

309

310

- 304 ■ CAMPECHE 107, 10¢ 5-75 SCH-CAM4/13 Carta entera a Nueva York con anotación manuscrita: "Vapor Americano", con llegada a Nueva York en doble círculo fechador con 3¢ por cobrar. Bonita pieza de Correo Marítimo. *Complete folded letter to New York, endorsed "Vapor Americano" with dual dating and "DUE 3 U.S. CURRENCY". Nice Maritime Mail item.* VF E. 400.00 **240.00**
- 305 ■ CHIAPAS – Comitán 121, 50¢ 4082 SCH-CHIS5/1 Azul. Timbre con margen a la izquierda con pié de imprenta parcial en sobre manufacturado sin fecha a la Ciudad de México con sello de Cartero al reverso. *Stamp with sheet margin at left with partial imprint in undated manufactured envelope to México City and Cartero (Mailman) handstamp on reverse.* F-VF E. 395.00 **230.00**
- 306 o DURANGO 106a, 5¢ 3879 SCH-DGO12/2 Azul. Papel listado horizontal. *Horizontally laid paper.* F E. 75.00 **45.00**
- 307 (\*) DURANGO 106a, 5¢ 3579 X 3879 Error en números. Papel listado horizontal. *Error in numbers. Horizontally laid paper.* F E. 275.00 **165.00**
- 308 o DURANGO – San Juan de Guadalupe 109g, 25¢ 15-77 SCH-DGO51/4 MdeA. "LA+F". *Watermarked "LA+F".* F-VF E. 250.00 **150.00**
- 309 (\*) JALAPA 115, 50¢ 20-76 MdeA "Papel Sellado" VF CV\$650.00 **390.00**
- 310 o JALAPA 119, 10¢ TA-VER59/12A Solo con nombre de distrito. *District name only.* F E. 50.00 **30.00**

- 311    ■    JALAPA – Teziutlán 109, 25¢ 20-75 SCH-PUE101/1 Cubierta fechada a Veracruz. Pequeña rotura reparada de 3mm en el borde superior, sin afectar el timbre. *Folded docketed cover to Veracruz. Small 3mm repaired tear in top edge away from stamp.* F-VF E. 90.00    **55.00**



- 312    ■    PARRAL 109, 25¢ 56-77 SCH-CHIH37/5+37/11 Sobre manufacturado sin fecha, con pequeñas roturas en el borde superior, sin afectar el timbre. *Undated manufactured envelope with small tears in top border, not affecting the stamp.* F-VF E. 170.00    **100.00**
- 313    ■    PARRAL – Santa Rosalía 109, 25¢ 56-76 SCH-CHIH-80/1 Cubierta sin fecha. *Undated folded cover.* VF E. 140.00    **80.00**
- 314    ■    PARRAL – Villa Coronado (Río Florido) 109, 25¢ 56-76 SCH-CHIH59/1 Carta entera fechada en Parral a Guadalajara. *Complete folded letter dated in Parral and sent to Guadalajara.* VF E. 155.00    **90.00**



315



316



318



320

- 315    o    PUEBLA 109g, 25¢ 31-77 X 34-77 SCH-PUE67/2 MdeA “LA+F” Error en números. *Watermarked “LA+F”. Error in numbers.* F E. 475.00    **285.00**
- 316    o    TEPIC 112, 5¢ 1278 MdeA “Papel Sellado” F CV\$70.00    **42.00**

317	PR/	TLAXCALA – Tlasco 106, 107(2) 5¢ y 10¢ 45-74 SCH-TLAX20/1 Cubierta fechada con par del 10¢ y sencillo del 5¢. MUY RARA SUB-OFICINA. <i>Docketed cover with pair of the 10¢ and 5¢ single. VERY RARE SUB-OFFICE.</i> VF E. 850.00	500.00
318	o	VERACRUZ 116, 100¢ 380 MdeA “Papel Sellado”. F-VF CV\$400.00	340.00
319	■	CIUDAD VICTORIA 109, 25¢ 12-77+4778 SCH-TAM13/5 El timbre con numeros dobles, no registrado. Cubierta avejentada fechada en la Hacienda de Santa Engracia a Matamoros. Con pequeña rotura en margen superior, lejos del timbre; papel muy frágil, pero MUY RARA. <i>The stamp has unrecorded dual overprints on aged docketed cover to Matamoros, dated in Hacienda de Santa Engracia. Small tear in top border away from stamp. Fragile paper, but VERY RARE.</i> F E. 990.00	590.00
320	*	CIUDAD VICTORIA 112, 5¢ 12-77 MdeA “Papel Sellado”. VF H OG CV\$110.00	65.00
321	▲	CIUDAD VICTORIA – Tula de Tamaulipas 109, 110 25¢ y 50¢ 12-74 SCH-TAM60/3 Frente de carta sin fecha a San Luis Potosí con alto ;porte. <i>Undated cover front to San Luis Potosí with high postage.</i> F-VF E. 100.00	60.00
322	■	ZACATECAS – Sain Alto 109, 25¢ 278 SCH-ZAC29/2 Cubierta fechada en Río Grande y depositada en Sain Alto. <i>Folded docketed cover dated in Río Grande and mailed from Sain Alto.</i> VF E. 130.00	75.00

**EMISION DE JUAREZ Y NUMEROS CHICOS**  
**JUAREZ ISSUE AND SMALL NUMERALS**

323	■	COLIMA 124, 2¢ 4379 TA-COL3/8 y 3/6 Tarjeta Fórmula a Inglaterra vía Panamá, Nueva York y Londres, con pequeña rotura en margen inferior. <i>Formula Card to England via Panamá, New York and London, small tear at bottom of card.</i> VF E. 695.00	415.00
324	■	MEXICO 123, 124, 1¢ y 2¢ 5479 TA-DF8/85 y 8/98 Tarjeta Fórmula a París vía Nueva Orleans con recepción de París. <i>Formula Card to Paris with New Orleans transit and Paris receiving.</i> VF E. 660.00	390.00
325	■	MEXICO 125, 5¢ 5481 SCH-DF8/40 Y 8/97 Cubierta con mensaje incluido a Monterey, California vía Veracruz y Nueva York, con anotación a mano “Con el vapor City of Alejandría” con ovalo del remitente y tránsito por Nueva York al reverso. <i>Cover with message included to Monterey, California via Veracruz and New York, with manuscript notation “Con el vapor City of Alejandría”, backstamped with sender’s oval and New York transit.</i> VF E. 900.00	525.00



323



324



325

326	■	MEXICO 134, 10¢ 5481 TA-DF8/84A y 8/98 Azules en cubierta a Roma, Italia, con instrucción manuscrita “Paquete Inglés” al frente. Tránsito por Londres y llegada a Roma al reverso. <i>Blue cancels on cover to Rome, Italy endores “Paquete Inglés” (British Packet) manuscript in front; backstamped with London transit and Rome arrival.</i> F-VF E. 660.00	390.00
327	■	PARRAL 149, 6¢ 3983 SCH-CHIH37/5 Cubierta a Nueva York con tránsito por Nueva Orleans. <i>Cover to New York backstamped with New Orleans transit and arrival at New York.</i> VF E. 395.00	230.00

- |     |   |        |
|-----|---|--------|
| 328 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ TUXPAN – Papantla 136, 12¢ 883 SCH-VER89/4 Cubierta fechada a Burdeos, Francia con tránsito por Nueva Orleans y París, tardando un mes en el trayecto. <i>Docketed folded cover to Bordeaux, France with New Orleans and Paris transit, the letter took one month to reach its destination.</i> VF E. 1100.00</li> </ul> | 650.00 |
| 329 | <ul style="list-style-type: none"> <li>■ VERACRUZ 125, 5¢ 382 SCH-VER149/24 Cubierta a Boston via Nueva Orleans. <i>Cover to Boston via New Orleans.</i> F-VF E. 395.00</li> </ul>  | 230.00 |



326

327

328



329

**MEDALLONES Y NUMEROS GRANDES**  
**MEDALLIONS AND LARGE NUMERALS**

- |     |       |  |        |
|-----|-------|--|--------|
| 330 | o     | TAMPICO – Jaumave 154, 5¢ TA-TAM24/1 F-VF E. 75.00   | 45.00  |
| 331 | *     | 158, 20¢ VF OG LH CV\$90.00  | 50.00  |
| 332 | BLK/o | 160a, 50¢ Bloque de cuatro imperforado con cancelación de remanente. <i>Imperforated block of four with remainder cancellation.</i> F CV\$300.00 | 40.00  |
| 333 | o     | MORELIA – Sahuayo 168, 4¢ TA-MICH62/1 Adelgazado. <i>Thin.</i> VF E. 25.00   | 15.00  |
| 334 | *     | 172, 12¢ VF OG LH CV\$58.00  | 35.00  |
| 335 | *     | 173, 25¢ F-VF OG LH CV\$225.00   | 135.00 |
| 336 | o     | MERIDA – Tekax 173, 25¢ TA-YUC48/2 VF CV\$50.00  | 30.00  |

337	PR/o	VICTORIA – Padilla 174a, 1¢ TA-TAM38/1 F E. 75.00	<b>45.00</b>
338	o	CAMPECHE – Palizada 178, 5¢ TA-CAM12/1 Púrpura. <i>Purple cancellation.</i> VF E. 110.00	<b>65.00</b>
339	o	COLIMA – Coquimatlán 178, 5¢ TA-COL5/1 F-VF E. 65.00	<b>38.00</b>
340	■	SALTILLO – Monclova 178, 5¢ TZ-COAH31/4 Cubierta a Genoa, Ohio. F E. 95.00	<b>55.00</b>
341	*	182, 20¢ VF H OG CV\$190.00	<b>115.00</b>



330                      331                      332                      333                      334                      335                      336



337                      338                      339                      341                      342                      343

342	o	182, 20¢ F-VF CV\$110.00	<b>65.00</b>
343	(*)	183, 25¢ F NG CV\$75.00	<b>35.00</b>
344	o	MORELIA – Santa Clara 187, 10¢ TA-MICH66/1 VF E. 95.00	<b>55.00</b>



340                      344                      345                      348→



346                      347                      349                      350                      351                      352

345	(*)	196, 2¢ Fuerte doblez horizontal. <i>Strong horizontal crease.</i> VF NG CV\$190.00	<b>90.00</b>
346	o	196, 2¢ F-VF CV\$47.50	<b>28.00</b>
347	o	CAMPECHE – Hecelchakan 218, 10¢ TA-CAM7/3 F-VF E. 125.00	<b>75.00</b>

348	■	ESTACION BARRANCA, SONORA 218(2), 10¢ TA-SON16/1 Par horizontal en cubierta a Patschappel, Dresden, Alemania con tránsitos por Nogales, AZ (muy tenue) y Nueva York, y llegada a Patschappel. <i>Horizontal pair on cover to Patschappel, Dresden, Germany backstamped Nogales, AZ (very faint), new York and Patschappel arrival.</i> VF E. 600.00	<b>300.00</b>
349	o	VERACRUZ – Gutiérrez Zamora 218, 10¢ TA-VER51/1 F-VF E. 75.00	<b>45.00</b>
350	*	220A, 20¢ F OG CV\$160.00	<b>95.00</b>
351	o	220A, 20¢ F-VF CV\$190.00	<b>110.00</b>
352	o	C. VICTORIA - Xicotencal 221, 20¢ TA-TAM25/6 VF E. 25.00	<b>15.00</b>

**MULTAS Y PROFIRIATO – MULTAS & DIAZ PERIOD**



**353                      354                      355                      356                      357                      358**



**359                      361                      362                      363                      364                      365**

353	*	254, \$1P VF LH OG CV\$90.00	<b>50.00</b>
354	*	255, \$5P VF LH OG CV\$300.00	<b>180.00</b>
355	o	256, \$10P F-VF CV\$350.00	<b>210.00</b>
356	(*)	262, 12¢ G H OG CV\$160.00	<b>80.00</b>
357	*	263, 15¢ VF LH OG E. 300.00	<b>150.00</b>
358	o	264, 20¢ F CV\$275.00	<b>165.00</b>
359	*	265, 50¢ F-VF H OG CV\$175.00	<b>105.00</b>
360	*	270, 2¢ F H OG CV\$35.00	<b>20.00</b>
361	*	271, 4¢ F-VF H OG CV\$52.50	<b>32.00</b>
362	*	273, 12¢ F-VF H OG CV\$200.00	<b>120.00</b>
363	o	273, 12¢ F CV\$45.00	<b>27.00</b>
364	*	275, 15¢ F LH OG CV\$275.00	<b>165.00</b>
365	o	275, 15¢ F CV\$85.00	<b>50.00</b>
366	*	276, 10¢ VF LH OG CV\$175.00	<b>100.00</b>
367	*	277, 50¢ F-VF LH OG CV\$375.00	<b>225.00</b>
368	o	277, 50¢ VF-XF CV\$75.00	<b>45.00</b>
369	*	278, \$1P F-VF LH OG CV\$425.00	<b>250.00</b>
370	o	278, \$1P F CV\$200.00	<b>120.00</b>
371	*	285, 12¢ F-VF H OG CV\$80.00	<b>48.00</b>
372	*	288, 50¢ F-VF LH OG CV\$150.00	<b>90.00</b>
373	o	288, 50¢ F-VF CV\$42.50	<b>25.00</b>



366 367 368 369 370 371



372 373 374 375 376 377

374	*	288a, 50¢ Pequeño adelgazamiento. <i>Small thin.</i> VF H OG CV\$575.00	315.00
375	*	302, \$1P VF OG LH CV\$80.00	48.00
376	*	309, 50¢ F LH OG CV\$75.00	45.00
377	*	320, \$5P F-VF OG LH CV\$57.50	34.00

### REVOLUCION – REVOLUTION

=====

**SELLOS BLANCOS Y VERDES DE SONORA.** Dentro de esta emisión hay muchas variedades menores de impresión, las cuales algunas veces no se mencionan en la descripción de los lotes, tales como "1913", "1913", "DE", la letra "C" de "CENTAVOS" de otro tipo diferente, la "N" sustituida por una "Z" horizontal, el punto dentro de la "O" de "CENTAVOS", etc. **THE SONORA WHITE AND GREEN SEALS.** Within this issue there are many minor printing varieties which sometimes are not mentioned in the description of the lots, such as "1913", "1913", "DE", the "C" in "CENTAVOS" from a different font, the letter "N" substituted by a horizontal "Z", the dot within the letter "O" in "CENTAVOS", Etc.

=====

378	(*)	322, 1¢ F-VF NG CV\$22.00	13.00
379	■	322(2), 325 1¢, 3¢ 1913 Cubierta de Hermosillo a Magdalena con franqueo múltiple, llegada al reverso. RARA. <i>Cover from Hermosillo to Magdalena with multiple franking, backstamped on arrival.</i> RARE. VF E. 150.00	90.00
380	o	323, 2¢ Var. DE' y 1913 F-VF CV\$15.00	9.00



381 382



383 384



379

381	o	325, 3¢ Var. DE' y 1913. VF CV\$77.50	46.00
382	(*)	325Var 3¢ MdeA "PEERLESS MILLS". VF NG CV\$97.50	58.00
383	o	326, 5¢ F-VF CV\$77.50	46.00
384	o	327, 5¢ F CV\$350.00	210.00
385	■	327 5¢ 1913 Cubierta cancelada en Poza, Est. (Ferrocarril) a Cananea Chibatera (SIC), con tránsito por Cananea y llegada a Chivaterra. MUY RARA. <i>Cover cancelled Poza, Est. (Railroad) to Cana-</i>	



nea Chibatera (SIC), backstamped with Cananea transit and Chivatera arrival. VERY RARE.  
F-VF E. 300.00

			180.00
386	(*)	328, 10¢ F-VF NG LH CV\$35.00	20.00
387	o	328, 10¢ VF CV\$37.50	22.00
388	■	328 10¢ 1913 Cubierta comercial de Hermosillo a Nogales, reexpedida a Magdalena con marca de Nogales al reverso. <i>Commercial cover from Hermosillo to Nogales, forwarded to Magdalena back-stamped Nogales.</i> VF E. 60.00	40.00
389	o	329, 5¢ Con un par de arrugas. <i>A couple of wrinkles.</i> VF CV\$140.00	65.00
390	o	336Var 1¢ Con Marca de Agua "PEERLESS MILLS". Ligerito doblez. <i>Watermarked "PEERLESS MILLS" Light crease.</i> VF E. 35.00	25.00
391	■	338 5¢ Cubierta de correspondencia de Chinos a Hermosillo. El timbre con pequeña rotura en la esquina inferior izquierda, sin tocar el diseño, no desmerece su rareza. <i>Chinese correspondence cover to Hermosillo. Stamp with very small missing lower left corner, not even touching the design. Nevertheless a rarity.</i> VF E. 200.00	125.00
392	■	341, 342(2) 1¢, 2¢ Al reverso de cubierta de Hermosillo a Nogales. <i>On back of cover from Hermosillo to Nogales.</i> VF E. 50.00	30.00



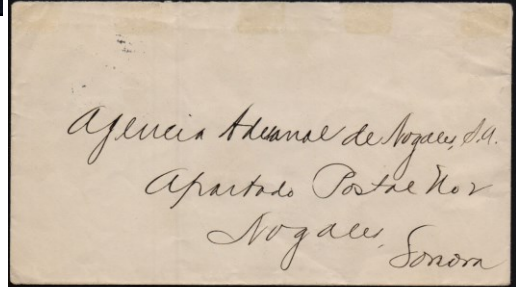
389

388



390

←385



←391

392→



←393



394→

- 393 ■ 344(3) 5¢ Tres timbres en cubierta reducida a Nogales. *Three stamps on reduced cover to Nogales.* F-VF E. 50.00 **40.00**
- 394 ■ 346 10¢ Cubierta de Nogales a Hermosillo con llegada al reverso. *Cover from Nogales to Hermosillo backstamped on arrival.* VF E. 50.00 **25.00**
- 395 \*\*/\* 347-353, Serie completa del Ejercito Constitucionalista, sin talón; solamente el valor de \$1.00 está sin charnelear. *Complete Ejercito Constitucionalista set, without talon; only the \$1.00 Peso value is mint, never hinged.* F-VF OG CV\$67.60 **20.00**
- 396 \* 347a-353a, Serie completa del Ejercito Constitucionalista, con talón. *Complete Ejercito Constitucionalista with coupons.* F-VF LH OG CV\$296.50 **150.00**



395



396

- 397 o 352a, 50¢ Con cupón. *With coupon.* F CV\$47.50 **28.00**
- 398 \* 353, \$1P Sin cupón. *Without coupon.* F-VF LH OG CV\$45.00 **27.00**
- 399 \* 362, 1¢ "VICTORIA DE TORREON" VF LH OG CV\$200.00 **120.00**
- 400 ▲ 362, 1¢ "VICTORIA DE TORREON" en pequeño fragmento de papel. *On small piece of paper.* F CV\$175.00 **100.00**



399



400



402



404



401

- 401 PR/▲ 362, 363(2), 365, 1¢, Par horizontal de 2¢, 5¢ "VICTORIA DE TORREON". En pequeño fragmento de papel. Firmado por A.O. Tittman al reverso. *1¢, horizontal pair of the 2¢, 5¢ On small piece of paper. Signed A.O. Tittman on reverse.* F-VF CV\$625.00 **375.00**
- 402 o 363, 2¢ "VICTORIA DE TORREON" VF CV\$200.00 **120.00**
- 403 ▲ 365, 5¢ "VICTORIA DE TORREON" En pequeño fragmento. *On small piece.* F-VF CV\$50.00 **30.00**
- 404 ▲ 366, 10¢ "VICTORIA DE TORREON" En pequeño fragmento. *On small piece.* F-VF CV\$150.00 **90.00**
- 405 ■ OCUPACION DE VERACRUZ Agosto 15 de 1914. Cubierta a Nueva Jersey con par horizontal imperforado con línea de placa vertical entre los timbres Americanos de 1¢ Washington verde. *Cover to New Jersey with horizontal imperforated pair with vertical plate line between American 1¢ green Washington stamps.* VF E. 95.00 **55.00**

406 ■ OCUPACION DE VERACRUZ Septiembre 4 de 1914. Cubierta a Georgia con timbres Americanos, un Washington rojo de 2¢ con línea de placa a la derecha mas un Franklin café de 12¢ con líneas de placa a la izquierda y arriba. Cover with American stamps, red 2¢ Washington with plate line at right and 12¢ Franklin brown with plate lines at left and top. VF E. 175.00

100.00



405



406



407



408



409



410



411



412

407	*	380, \$5P Sobremarca púrpura. Purple overprint. F-VF OG H CV\$190.00	115.00
408	*	380, \$5P Sobremarca verde. Green overprint. VF OG H CV\$190.00	115.00
409	o	380, \$5P VF CV\$160.00	95.00
410	PR/(* )	409a, 20¢ Par horizontal sin el sello. Sin goma. Horizontal pair without seal. No gum. VF CV\$190.00	50.00
411	(* )*	417-418, 5¢ Los dos tipos, el 417 sin goma. The two types, 417 un gummed. F CV\$78.00	46.00
412	o	417-418, 5¢ Los dos tipos. The two types. F CV\$78.25	47.00
413	*	421, 15¢ F OG H CV\$250.00	150.00
414	*	422, 20¢ VF OG H CV\$1000.00	600.00
415	*	431-433, Valores altos. High values. F-VF H OG CV\$52.25	30.00
416	PR/*	514P, \$5P Par horizontal. Prueba de color en vino y azul. Horizontal pair. Color proof in burgundy and blue. VF-XF H E. 45.00	30.00
417	BLK/**	514P, \$5P Bloque de cuatro. Prueba de color en vino y azul. Block of four. Color proof in burgundy and blue. VF-XF NH E. 75.00	60.00
418	*	515, 5¢ Corbata F OG H CV\$125.00	75.00
419	o	515, 5¢ Corbata F CV\$175.00	105.00



413

414

418

419

420



415



416



421



422

- 420 \* 527, \$5P Corbata VF H OG CV\$175.00 105.00
- 421 \* 539, 5¢ F H OG CV\$400.00 240.00
- 422 \* 585, 60¢ en 2¢ Constitucionalista y Barril. G-F H OG CV\$650.00 390.00

**EMISIONES MODERNAS – MODERN ISSUES**

- 423 o 620, 3¢ Perforado, usado. F-VF CV\$200.00 70.00
- 424 \*\* 625, 30¢ Perforado, F MNH E. 350.00 210.00
- 425 \* 627a, \$1P Con el centro del \$5P, algo avejentado. *With center of \$5P, some foxing.* VF OG CV\$800.00 275.00
- 426 PR/\*\* 627c, \$1P Par vertical imperforado. *Imperforated vertical pair.* VF-XF MNH CV\$250.00 125.00



423



424



425



426 →



X430

436

437

438

439

- 427 \*\* 632, 10¢ Abrazo de Acatempan. F NH CV\$82.50 10.00
- 428 BLK/\*\* 633(6), \$10P Ejército Trigarante, bloque de seis. *Insurgent Army, block of six.* F MNH CV\$450.00 120.00
- 429 BLK/\*\* 633(25), \$10P Ejército Trigarante, bloque de veinticinco, esquina superior izquierda de la hoja. *Insurgent Army, upper left corner block of twenty five.* F-VF MNH CV\$1875.00 500.00
- 430 \*\* 667//681 Siete timbres HABILITADO 1930 y 1931. *Seven HABILITADO stamps 1930 & 1931.* F NH CV\$233.00 55.00

431	BLK/**	673, 40¢ Bloque de cuatro HABILITADO 1930 Con el año borroso. <i>Block of four with blurred year.</i> F NH CV\$50.00	30.00
432	BLK/**	677, 5¢ Bloque de cuatro HABILITADO 1931. <i>Block of four.</i> F NH CV\$52.00	20.00
433	BLK/**	678, 10¢ Bloque de cuatro HABILITADO 1931. <i>Block of four.</i> F-VF NH CV\$52.00	20.00
434	BLK/**	680, 30¢ Bloque de cuatro HABILITADO 1931. <i>Block of four.</i> VF NH CV\$90.00	30.00
435	*	684-687, Estadística, serie completa. <i>Statistics, complete set.</i> H OG CV\$104.00	15.00
436	o	703, 50¢ Pro-Universidad. G-F CV\$160.00	95.00
437	**	704, \$1P Pro-Universidad. G-F E. 700.00	400.00
438	o	705 \$5P Pro-Universidad. Usado. F CV\$725.00	350.00
439	o	706, \$10P Pro-Universidad. F CV\$2500.00	1,500.00



440	o	736, 10¢ MdeA "SECRETARIA" entre líneas (260). <i>Wmk "SECRETARIA" between lines (260).</i> F-VF CV\$175.00	100.00
441	SH/**	763, C111-C113 Cuarto Centenario de Campeche, hojas completas de 25 c/u. <i>Fourth Centennial of Campeche, complete set of sheets of 25 stamps each.</i> VF NH CV\$750.00	70.00
442	BLK/**	764-766, C114-C116 Toma de Posesión Presidencial, serie completa en bloques de cuatro, algunas separaciones. <i>Presidential Inauguration, complete set in blocks of four, some separations.</i> F-VF NH CV\$180.00	40.00
443	**	795A. 15¢ MdeA "SHCP" F-VF MNH CV\$325.00	150.00
444	■	796, C133, C136, C137 Cubierta registrada con censura de Saltillo a Nueva York, sellos adheribles de Correspondencias Registradas y tránsitos por Matamoros, Brownsville y San Antonio, cinta de Censura y llegada a Nueva York. <i>Censored and registered cover from Saltillo to New York with sunburst seals, Matamoros, Brownsville and San Antonio transits; Censor tape and New York arrival.</i> VF E. 75.00	50.00
445	BLK/**	801-804, C148-C152 Teatro de La Paz, serie completa en bloques de cuatro, algunas separaciones. <i>La Paz Theater, complete set in blocks of four, some separations.</i> F NH CV\$206.60	40.00



X446  
←444

446	■	806-811, C153-C157 Serie completa de "Quitamos la Venda" en dos cubiertas registradas a Texas. Complete "Blindfold" set on two registered covers to Texas. F-VF E. 70.00	50.00
447	*	828, \$10P Justo Sierra. VF H OG CV\$150.00	30.00
448	**	951, \$5P MdeA "MEX" VF MNH CV\$100.00	40.00
449	BLK/**	1695, Hoja completa de 21 timbres, parcialmente ruleteada, faltandole algunas líneas horizontales. ERROR MUY RARO de la filatelia moderna. Complete sheet of 21 subjects, with the rouletting partially rouletted horizontally. Very rare modern error. VF NH E. 200.00	125.00
450	**	2313a, \$6.50P, Dia del Maestro, Perf. 14. Teacher's Day, Perf. 14. VF NH CV\$150.00	30.00

**CORREO AEREO – AIR MAIL**

451	*	C1a, 50¢ F H OG CV\$90.00	54.00
452	*	C27, 40¢ Semana de Aviación, se emitieron 3,000 de este valor. Aviation Week, 3,000 printed of this value. F-VF H OG CV\$85.00	50.00
453	**	C37Var, 25¢ Exposición Aeronáutica, imperforada en margen izquierdo. Aeronautic Exposition, imperforated at left. VF NH E. 75.00	40.00
454	PR/**	C37Var, 25¢ Exposición Aeronáutica, par vertical imperforado en margen superior. Aeronautic Exposition, vertical pair imperforated at top. F NH E. 75.00	40.00
455	**	C46, 30¢ en 20¢ Sobrecargado, perforado. Surcharged, perforated. F NH CV\$75.00	45.00
456	BLK/**	C46, 30¢ en 20¢ Sobrecargado, perforado, bloque de cuatro. Surcharged, perforated block of four. VF NH CV\$300.00	90.00
457	**	C48, 40¢ en 25¢ Verde, sobrecargado. Green, surcharged. F-VF NH CV\$125.00	75.00



451



452



453



454



455



456



460



457



458

458	**	C51-C53 Estadística, serie completa. Statistics, complete set. VF NH CV\$190.00	65.00
-----	----	---	-------

459	**	<b>C54-C61 Pro-Universidad, Serie Completa. Complete set. F-VF MNH CV\$4,750.00</b>	<b>2,500.00</b>
460	o	C59, \$5P Pro-Universidad. VF CV\$250.00	150.00
461	*	C60, \$10P Pro-Universidad. F-VF H OG CV\$550.00	330.00
462	**	C61, \$20P Pro-Universidad, solo se emitieron 1,500. <i>National University, only 1,500 were printed</i> F-VF NH E. 3,200.00	1,500.00



459

463	**	C93A, 20¢ Sarabia. NH F-VF CV\$800.00	450.00
464	BLK/**	C191a, 35¢ Bloque de cuatro con retoque ligero. <i>Block of four with light retouch.</i> VF NH CV\$76.00	25.00
465	**	C198a, \$20P Variedad "LQ". NH F-VF CV\$400.00	200.00
466	BLK/**	C111-C113 Cuarto Centenario de Campeche, bloques de cuatro. <i>400th Anniversary of Campeche, blocks of four.</i> NH F-VF CV\$80.00	25.00
467	BLK/**	C114-C116 Toma de Posesión Presidencial, bloques de cuatro. <i>Presidential Inauguration, blocks of four.</i> VF NH CV\$80.00	20.00
468	**	C208-C217 MdeA "MEX-MEX" Horizontal. Serie Completa. <i>Complete set.</i> F-VF CV\$590.50	290.00
469	**	C212, 50¢ MdeA "MEX-MEX" Horizontal. NH VF CV\$350.00	200.00



470	o	C212, 50¢ Marca de Agua MEX-MEX (300) Horizontal. <i>Watermarked horizontal MEX-MEX (300)</i> F CV\$250.00	150.00
471	*	C217, \$20P F LH CV\$75.00	20.00
472	**	C220EnVar, 50¢ MdeA "MEX-MEX" Vert. Perf. 11, No satinado, fluorescente (4a. Serie) no listado. <i>RARO. Opaque, fluorescent (4th Issue), not listed. RARE.</i> VF NH E. 1,100.00	600.00
473	**	C220Hi, \$2P Perf. 11½X11 VF NH CV\$150.00	80.00
474	**	C286, 40¢ "Orejón" F NH CV\$125.00	35.00
475	BLK/**	C286, 40¢ "Orejón" en bloque de cuatro. <i>Block of four.</i> F NH CV\$500.00	140.00



## FIN DEL ALBUM – BACK OF THE BOOK

- 476 \* CO3-CO9 Serie negra Oficial Aérea, solo se emitieron 600 juegos. *Black Air Officials, only 600 sets were printed.* F-VF H OG CV\$525.00 **300.00**
- 477 \* CO20-CO21, 10¢ y 15¢ F H OG CV\$372.50 **220.00**



**X476**



**X477**



**478**

- 478 o COLIMA O1, Ovalo no listado de "GEFATURA SUPERIOR DE HACIENDA". *Unlisted Tax Collectors Office oval handstamp.* VF E. 95.00 **55.00**
- 479 ▲ O1B, TA-TEP24/6+24/10+24/11+2/6+ Ovalo no registrado de la Administración Principal de Correos de Tepic en Frente de Carta Oficial Registrado a Ahuacatlán, con llegada al reverso y firma de recibido. Pieza de extraordinaria belleza. *Unlisted oval of the Tepic Main Post Office in Registered Official cover front to Ahuacatlán backstamped on arrival and receiving signature. Item of extraordinary beauty.* VF-XF E. 650.00 **325.00**
- 480 ■ O4, TA-DF8/48+8/51A 1893 Cubierta Oficial de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística de la Ciudad de México a San Francisco, con llegada al reverso. Roturas en el borde superior, lejos del timbre. *Official cover of the Mexican Society of Geography and Statistics, sent from México City to San Francisco. Backstamped on arrival. Tears in top edge, away from the stamp.* F-VF E. 499.00 **249.00**



**479**



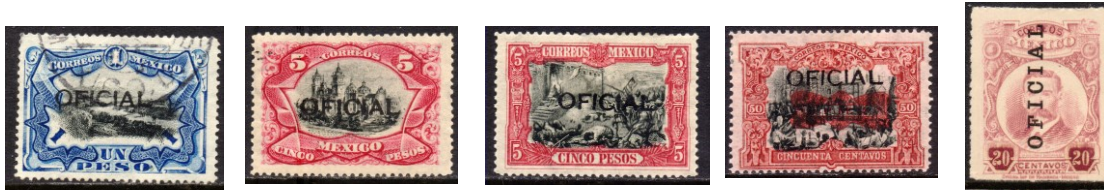
**480**

- 481 \* O16-O19, Cuatro timbres Oficiales. *Four Official stamps.* F H OG CV\$245.00 **145.00**
- 482 \* O20, \$1P G-F H OG CV\$200.00 **120.00**
- 483 o O21, \$5P F CV\$250.00 **150.00**
- 484 o O22, \$10P VF CV\$500.00 **300.00**
- 485 (\*) O27, 5¢ F-VF H NG CV\$60.00 **36.00**





X481                      482                      483                      484                      486                      489                      490



491                      492                      495                      496                      500

486	o	O39, \$1P F CV\$125.00	75.00
487	*	O54, 15¢ G-F H OG CV\$65.00	40.00
488	o	O58, \$5P VF CV\$75.00	45.00
489	(*)	O65, 2¢ Con sobremarca impresa. <i>Printed overprint.</i> VF H NG CV\$175.00	95.00
490	*	O66, 3¢ Con sobremarca impresa. <i>Printed overprint.</i> F LH OG CV\$175.00	100.00
491	o	O73, \$1P Con sobremarca impresa. <i>Printed overprint.</i> F CV\$125.00	75.00
492	*	O74, \$5P Con sobremarca impresa. <i>Printed overprint.</i> F-VF H OG CV\$200.00	120.00
493	*	O83, 50¢ VF H OG CV\$35.00	21.00
494	*	O84, \$1P F-VF H OG CV\$60.00	36.00
495	*	O85, \$5P VF-XF H OG CV\$300.00	180.00
496	*	O110, 50¢ F H OG CV\$200.00	120.00
497	*	O113, 1¢ Pequeño adelgazamiento. <i>Small thin.</i> F-VF H OG CV\$60.00	30.00
498	(*)	O114, 2¢ VF H NG CV\$65.00	30.00
499	*	O115, 3¢ VF H OG CV\$60.00	36.00
500	*	O117, 20¢ F H OG CV\$125.00	75.00



501                      502                      503                      504                      505                      506

501	*	O133, \$1P VF H OG CV\$60.00	36.00
502	**	O144, 20¢ F-VF MNH E. 100.00	60.00
503	BLK/**/*	O190, \$1 Bellas Artes, bloque de cuatro, tres timbres NH. <i>Palace of Fine Arts, block of four, three stamps are NH.</i> VF CV\$96.00	20.00
504	*	O192, \$5P F H OG CV\$175.00	105.00
505	*	O193, \$5P F H OG CV\$375.00	225.00
506	*	O194, \$5P F H OG CV\$200.00	120.00
507	SH/**	RA14a, 1¢ Hoja imperforada de 100 con cuatro puntos de adelgazamiento afectando dos timbres. <i>Complete imperforated sheet of 100 with four tiny thin spots affecting two stamps.</i> VF CV\$300.00	50.00

## TARJETAS POSTALES – POSTAL CARDS

- |     |    |   |              |
|-----|----|---|--------------|
| 508 | PC | PRESIDENTE PORFIRIO DIAZ con su Estado Mayor de la Guardia Presidencial. Tarjeta Postal fotográfica en blanco y negro sin usar. <i>President Porfirio Diaz with his Commanding Staff of the Presidential Guards. Black and white photographic unused postal card.</i> F E. 30.00  | <b>15.00</b> |
| 509 | PC | Dos Tarjetas Postales del interior del barco "Kaiserin Auguste Victoria" a colores con timbres de 2¢ Americanos con extraña cancelación duplex "U.S. GERMAN SEA P.O." a Parral, Chihuahua con marca de llegada. <i>Two postal cards with scenes of the interior of the ship "Kaiserin Auguste Victoria" in color with 2¢ U.S. stamps with rare duplex postmark "U.S. GERMAN P.O." to Parral, Chihuahua with arrival postmark.</i> F-VF E. 30.00 | <b>20.00</b> |



**508**



**X509**

- |     |    |  |               |
|-----|----|--|---------------|
| 510 | PC | LOTE de once tarjetas postales a colores y blanco y negro entre 1905-1910, con temas diversos, algunos temas tipo art nouveau. <i>Lot of eleven colored and black &amp; white postcards between 1905-1910, with a variety of subjects, some art nouveau.</i> F E. 80.00                                | <b>40.00</b>  |
| 511 | PC | HAMBURG-AMERIKA LINE ~ 1910 "Kaiserin Auguste Victoria". Juego de nueve tarjetas postales nuevas en su sobre original deteriorado. <i>Set of nine unused postal cards in their original deteriorated wrapper.</i> F-VF E. 50.00  | <b>30.00</b>  |
| 512 | PC | IMÁGENES DE LA REVOLUCION. 1914-1916 Siete tarjetas sin usar con escenas fotográficas de la Revolución, todas mostrando escenas con muertos en los combates. <i>Seven unused photographic postal cards of the Mexican Revolution, all showing the dead during or after the battles.</i> F-VF E. 250.00 | <b>120.00</b> |

## PAPELERIA POSTAL – POSTAL STATIONERY

Para esta sección se utiliza el Catálogo de Papelería Postal de la MEPSI.  
*For this section we are using the numbers of MEPSI's Postal Stationery Catalogue.*

Para los sobres de las Compañías de Express se usan los numeros del Catálogo HIGGINS & GAGE.

*For the Express Companies envelopes, we are using the numbers of the HIGGINS & GAGE Catalogue.*

- 513    ■    LOTE DE APROXIMADAMENTE 50 Piezas de Papelería Postal, desde la Primera Emisión hasta 1960's, usados y sin usar. *LOT OF APPROXIMATELY 50 Postal Stationery items, from the first issue to the 1960's, used and unused.* F-VF E. 60.00 25.00



514

- 514    ■    SAN LUIS POTOSI – Las Tablas H&G 63 Express Wells Fargo, tarifa de 10¢ mas numeral de 5¢ en sobre conmemorativo de la Exposición Colombina de 1892. Cancelación registrada por Taylor dirigida a Nueva York, con tránsito por El Paso. *10¢ Express rate plus 5¢ Mexican Postage on a large numeral in Columbus Exposition commemorative cover to New York with El Paso transit.* VF E. 475.00 225.00

## FISCALES – REVENUES

Para esta sección se utiliza el Catálogo por Michael D. Roberts “MEXICO’S REVENUE STAMPS” (MR) Editado por MEPSI, 2011.

*For this section we are using the numbers of the Catalogue by Michael D. Roberts “MEXICO’S REVENUE STAMPS” (MR) Ed. MEPSI, 2011.*

- 515    DOC    CIA. DE FOMENTO MINERO, S.A., Irapuato, Guanajuato 1910 Una Acción con valor de \$50 Pesos, sin cupones, con dos timbres fiscales impresos de 3¢ cada uno, tipo MR-DO400 en perfecto estado de conservación. *One stock certificate with a face value of \$50 Pesos, without coupons, with two printed revenue stamps of 3¢ ea. type MR-DO400, in perfect conservation state.* VF E. 100.00 60.00
- 516    DOC    CIA. MINERA MONTECRISTO, S.A., México, D.F., 1919 Certificado por cinco acciones de \$10 Pesos cada una con cupones del 1 al 24, con un timbre fiscal impreso de 10¢ tipo MR-R470A en muy buen estado de conservación. *Five stock certificate of \$10 Pesos face value each with numbered coupons from 1 to 24, with a 10¢ revenue stamp printed type MR-R470A in a very nice conservation state.* VF E. 100.00 60.00



X517

- 517 DOC MEXICO DO35+DO36(3)+DO37, 1877 Certificado de Gravamen de Hipoteca sobre un terreno y casa en construccion. Doble de archivo. *Mortgage Certificate on a plot of land with an unfinished house. Filing crease.* F-VF E. 155.00 **90.00**



**X518**

- 518 DOC MEXICO DO80+DO81(3)+DO83(2), 1882 Certificado de Gravamen de Hipoteca sobre una propiedad. Con doblez de archivo. *Mortgage Certificate on a plot of land. Filing crease.* VF E. 235.00 **140.00**

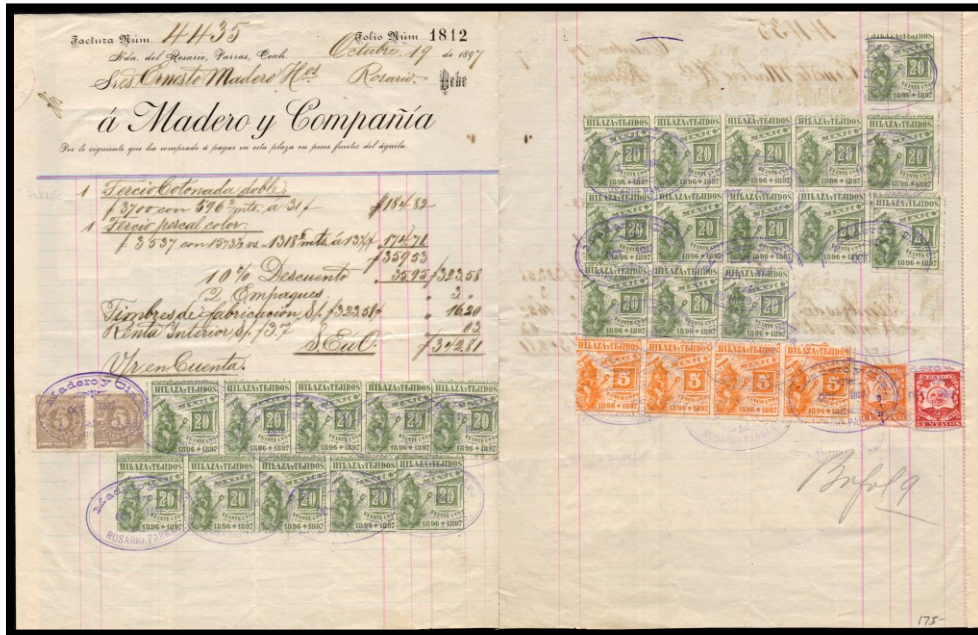


**X519**

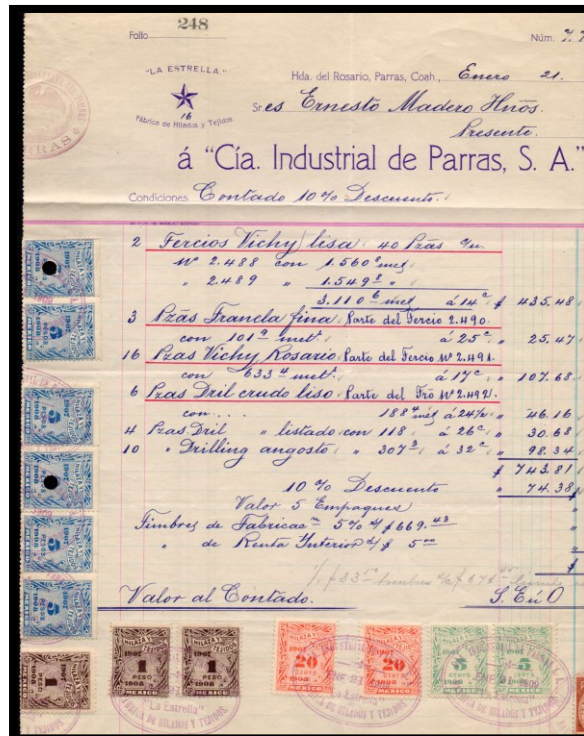
- 519 DOC NOGALES, Sonora IES19E(39)+IES21(31)+IES7I Impuesto a Metales Preciosos con sello de la Aduana Fronteriza de Agua Prieta, Sonora. En hoja de papel en blanco, con doblez de archivo. Extraordinaria pieza con MUY RAROS MULTIPLES. *Precious Metals Tax handstamped with the Seal of the Customs House at Agua Prieta, Sonora. On a blank sheet of paper with filing crease. Extraordinary item with VERY RARE MULTIPLES.* VF E. 1,000.00 **550.00**
- 520 DOC TOPIA 1870-1871, 50¢ Scott & Sternad 868.23 Pagaré cpm sello realizado de 2a. Clase en papel con Marca de Agua "Papel Sellado" igual al de los timbres de la época (Sc. 150) fechado en Topia, con Sello del Recaudador de Rentas de Canelas. *Promisory note with 2nd. Class embossed seal, watermarked "papel Sellado" same as in the postage stamps of the time (Sc. 150), dated in Topia with the Official Seal of the Canelas Tax Collector.* F-VF E. 125.00 **40.00**
- 521 DOC PARRAS CF286B(4)+CF288B(4)+CF290B(3)+CF291B+CF292B(3), 1919 Recibo de Impuesto Predial. *Land Tax receipt.* F-VF E. 123.00 **70.00**
- 522 DOC PARRAS CF293B(2)+CF295B(2)+CF298B(12)+CF300B(2), 1920 Recibo de pago de Impuesto Predial. *Land Tax receipt.* F-VF E. 192.00 **90.00**
- 523 DOC PARRAS CF297B(3)+CF305B+CF306B(3), 1920 Recibo de pago de Impuesto Predial. *Land Tax receipt.* VF E. 177.00 **100.00**
- 524 DOC PARRAS CF377B(2)+CF378B(2)+CF379B+CF381B(4)+CF382B+CF383B(5), 1931 Recibo de pago de Impuesto Predial. *Land Tax receipt.* F-VF E. 200.00 **90.00**
- 525 DOC PARRAS R153B+R154B+HT20B(4)+HT21B(24)+HT30B(2) 1897 Hilaza y Tejidos. Factura por telas. Con doblez de archivo afectando algunos timbres. *Yarn and Textiles. Clothes invoice. Filing crease affecting some of the stamps.* F-VF E. 175.00 **100.00**
- 526 DOC PARRAS, R286B+HT97B(2)+HT98B(2)+HT99B(3)+HT100B(6) 1908-1909 Hilaza y Tejidos. Factura por géneros. Un par de timbres de \$5.00 Pesos perforados. *Yarn and Textiles. Invoice for cloth. Two of the \$5.00 Pesos stamps with punched holes.* F E. 145.00 **85.00**

527 DOC PARRAS, LV8(10)+LV9+R541C(6)+R542D(2)+R543D+R545C 1925 Vinos y Licores. Factura por aguardientes. MUY RARA. Wines and Liquors. Invoice for Brandy. VERY RARE. VF E. 2,250.00

1,350.00



525



526

528 DOC PARRAS, IS56A+IS58A+IS59A(3)+IS60A+IS61A(4), 1933 Pagaré de la Cia. Industrial de Parras. Promisory note. F-VF E. 225.00

110.00

529 DOC PARRAS, RV21A,22A(4) Factura pagando 45¢ de impuesto con 5¢ sencillo y dos pares del 10¢ todos con talón. Invoica paying 45¢ tax with a single 5¢ and two pairs of the 10¢, all with talon. VF E. 40.00

24.00

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

Fact. Núm. 291.-LIGORES.- Registro de fabrica # 0.1 Folio N° 9  
 Aviso Previo # 1.-

BODEGAS DE SAN LORENZO  
 Establecidas  
 En 1686.  
 Aguardientes, Vinos y  
 Cognacs.

**ERNESTO MADERO Y HNOS.**  
 HDAJ. DEL ROSARIO Y  
 SAN LORENZO

MOLINOS DE CILINDRO  
 DE  
 SAN LORENZO.  
 MARINIA DE PATENTE  
 FLOR 1a. Y FLOR 2a  
 SALVADO.

Parras, Coah., México, a 18 de Diciembre de 1925 de 192

Sr. Sociedad del Rosario y San Lorenzo S.A.-  
 Presente.-  
 Por lo siguiente que Compré al contado:

V/r.- 340 Litros de Aguardientes y Cognacs de producción nacional \$ 0.65 ovs. o/u	\$ 221.00
Impo. Espl. "VINOS Y LIGORES" sobre 340 lts. a \$ 0.20 ovs. o/u	\$ 68.00
Timbres DEUDA PUBLICA	\$ 8.30
<b>TOTAL</b>	<b>\$ 297.30</b>

SEIS CIENTOS NOVENTA Y CINCO 80/100 PESOS

18 1925  
 Coah., Méx.

Justo Montenegro

X527

Vence el 21 de Septiembre de 1933.

MONEDA NACIONAL.  
 Capital \$ 15,000.00  
 Intereses \$ 610.00  
 Total.- \$ 15,610.00

DEBEMOS Y PAGAREMOS a la orden del Sr. Lic. Rafael L. Hernández el día Veintiuno de Septiembre de Mil novecientos treinta y tres, -- la suma de \$ 15,610.00-- (Diez y ocho mil ochocientos diez 80/100 pesos Moneda Nacional) ----- valor recibido en efectivo a nuestra entera satisfacción en calidad de préstamo mercantil y para destinarlo íntegramente a actos de comercio, por lo cual, y dando por transcurrido el término que fija el Artículo 1993 del Código Civil, renunciamos el derecho para establecer la acción de devolución de este Pagaré que él establece y para oponer la excepción de dinero no entregado que concede el artículo 1094 del mismo Código.

Si no fuere puntualmente cubierta a su vencimiento la suma que este documento expresa, pagaremos además de ella el interés penal que corresponde desde la fecha del vencimiento hasta que sea totalmente cubierta a razón de 12 % (Doce por ciento) -- anual, haciendo formal renuncia de la prescripción y de la Fracción I. del Artículo 1044 del Código de Comercio que lo establece, constituyendo en reembolso al Sr. Lic. Hernández de todos los gastos que hiciera, así judiciales como extrajudiciales, para recobrar el importe de este Pagaré y de sus intereses vencidos, sin cuando sean de más de cinco años y sin que el propio Sr. Lic. Hernández -- pueda requerirnos judicialmente el pago y su arbitrio, bien en la ciudad de Parras o en la de México, D. F.

Queda expresamente convenido que el crédito procedente de este Pagaré es, por su naturaleza, mercantil y que no estará sujeta, en ningún caso ni por ningún motivo a quitas ni esperas, a cuyo efecto renunciamos las disposiciones de los Artículos 888, 889, 891 y 894 del Código de Comercio que se refieren a los convenios entre los fallidos y sus acreedores y a los efectos de dichos convenios.

Parras, Coah., a 21 de marzo de 1933.

LA INDUSTRIAL DE PARRAS S. A.  
*Rafael L. Hernández*  
 GERENTE  
*Rafael L. Hernández*

528

**BIDDING CAN BE MADE USING E-MAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**PRUEBAS, ENSAYOS, EMISIONES ESPECIALES, ETC.  
PROOFS, ESSAYS, SPECIAL ISSUES, ETC.**



531

X533



530

532

- 530 ■ 648P(2), C33 50¢ + 15¢ 1931 Par horizontal imperforado mas Habilitado Aéreo sencillo en cubierta registrada con acuse de recibo y Entrega Inmediata a Los Angeles con el cachet de la "Exposición de Aeronáutica, Comercio e Industria", enviada desde el Aeropuerto Central de la Ciudad de México endosada con tránsitos por Ciudad Juárez y El Paso, mas llegada a Los Angeles y razonada de no haberse entregado en un primer intento. Interesante. *Imperforated horizontal pair plus Habilitado Air Mail on Special Delivery registered cover with return receipt to Los Angeles with the "Aeronautic, Commercial and Industrial Exposition", mailed from the México City Central Airport Post Office back-stamped with Ciudad Juárez and El Paso, TX transits and Los Angeles arrival, reasoned for a first failed attempt at delivery.* F-VF E. 95.00 **55.00**
- 531 \*\* 30¢ y 50¢ Dos ensayos por Eppens de timbres no emitidos con alegorías de vuelo, perforados "MUESTRA". *Two essays by Eppens of never issued stamps with flight alegories, perfin "MUESTRA".* F-VF NH E. 40.00 **25.00**
- 532 \*\* 1434P, 1783P, Dos ensayos de timbres no emitidos con los valores que muestran, perforados "MUESTRA". *Two essays of stamps never issued with the face value shown, peerfin "MUESTRA".* VF E. 75.00 **50.00**
- 533 \*\* E4P(5), 10¢ Cinco diferentes pruebas de color, perforadas "MUESTRA". *Five different color proofs all with perfin "MUESTRA".* VF MNH E. 75.00 **50.00**

**COLECCIONES, LOTES GRANDES / COLLECTIONS, LARGE LOTS**

- 534 \*/o LOTE DE cientos de timbres nuevos y usados, de 1868 a 1940's, en cuatro hojas de clasificador manila, incluye pequeño lote de numerales. Revisar. *LOT OF hundreds of mint and used stamps, from 1868 to 1940's on four manila stock pages, including a small lot of numerals. Inspection recommended.* F E. 100.00 **30.00**
- 535 \*/o LOTE DE aproximadamente 100 timbres nuevos y usados, de 1868 a 1960's, en una hoja de clasificador manila, incluye algunos numerales. Se recomienda revisar. *LOT OF approximately 100 mint and used stamps from 1868 to 1960's, on one manila stock page, including some numerals. Inspection recommended.* F E. 40.00 **25.00**
- 536 ■ LOTE DE aproximadamente 280 cubiertas desde 1868 a modernas, incluyendo Correo Aéreo, se recomienda inspeccionar. *LOT OF approximately 280 covers from 1868 trough modern, including Air Mail, inspection recommended.* F-VF E. 1,400.00 **600.00**

537	■	APROXIMADAMENTE 100 cubiertas, la mayoría comerciales, algunas con censura, de Revolución a 1960's. Interesante lote. Revisar. <i>APPROXIMATELY 100 covers, mostly commercial usages, some censored, from the Revolution to the 1960's. Interesting lot. Inspect.</i> F-VF E. 150.00	90.00
538	■	LOTE DE aproximadamente 33 cubiertas comerciales muchos con remitentes ilustrados. <i>Approximately 33 illustrated commercial covers.</i> F-VF E. 660.00	330.00
539	■	GRUPO DE aproximadamente 42 cubiertas comerciales de los 1930's a los 1960's con coloridos remitentes, algunos con cinta de censura. <i>GROUP OF approximately 42 commercial covers from the 1930's to the 1960's with colorful corner cards, some with censor tapes.</i> F-VF E. 800.00	500.00
540	■	LOTE DE aproximadamente 34 cubiertas comerciales ilustradas de los 1930s a los 1960s. Costo aproximado por cubierta US\$12.00. <i>Lot of approximately 34 illustrated commercial covers between 1930's to 1960's. Average cost per item US\$12.00 f-vf e.</i> 700.00	420.00
541	■	GRUPO DE 80+ Cubiertas de 1940's con censura, algunas con interesantes remitentes decorativos. <i>Group of 80+ 1940's censored covers, some with interesting and decorative corner cards.</i> F-VF E. 200.00	120.00
542	■	PRIMEROS VUELOS. Grupo de aproximadamente 50 con duplicados y dos o tres de Correo Aéreo normal. <i>Group of approximately fifty First Flight covers, including two or three regular air mail, there is duplication.</i> F-VF E. 150.00	90.00
543	■	PRIMEROS VUELOS. Lote de 31 Cubiertas diferentes, muchos internacionales. Costo unitario por cubierta US\$11.60. <i>Lot of 31 First Flight all different covers, many international. Cost per item is US\$11.60.</i> F-VF E. 600.00	360.00
544	*/o/BLK	CLASIFICADOR con mas de cien bloques de cuatro y algunos mayores, incluyendo de principios del Siglo XX hasta 1976, algunos usados, pero la mayoría MNH. EXAMINAR. <i>STOCKBOOK with more than 100 blocks of four and some larger, starting early 20th Century until 1976, some used, but most MNH EXAMINE.</i> F-VF E. 500.00	120.00
545	**/SH	ARQUITECTURA Y ARQUEOLOGIA – Serie Permanente 1950-1975 Miles de timbres por hojas completas y bloques irregulares en seis libretas para almacenar hojas; de la serie 3 a la serie 9, incluyendo ordinarios, aéreos, entrega inmediata, seguro postal; varios bloques grandes y hojas completas de los valores altos, \$10, \$20 y \$50. Alto valor de catálogo, buena oportunidad de hacerse de un gran inventario de esta popular serie. Se recomienda revisar. <i>1950-1975 Definitive Issue. Thousands of stamps in large irregular blocks and full panes housed in six mint sheet files including from the third to the ninth issue, including surface, air mail, special delivery, postal insurance' various large blocks and complete sheets of the high values of \$10, \$20 and \$50. High catalogue value, a good chance to get this excellent stock of this popular issue. Inspection recommended.</i> VF NH EST. 5,000.00	900.00
546	■	JUEGOS DE LA XIX OLIMPIADA – 1968. Cien cubiertas de Primer Día de Emisión y cancelaciones especiales cubriendo todas las series hasta las emitidas para Munich 1972, variedad de cachets, muy pocas repetidas, algunas pocas autografiadas por el diseñador Lance Wyman. Colección muy completa. Se recomienda revisar. <i>One hundred First Day Covers of the XIX Olympic Games of 1968 including some special cancellations covering all the issued sets up to the set for Munich 1972, a variety of cachets, few duplication, a few autographed by designer Lance Wyman. A very comprehensive collection. Inspection recommended.</i> F-VF E. 500.00	275.00

### LITERATURA – LITERATURE

547		ARCHIVO HISTORICO DE QUERETARO – “ <b>Merced Otorgada al Capitán Alonso de Tovar y Guzmán para la fundación de CADEREITA en 1748</b> ”. Biblioteca Aportación Histórica. Editor Vargas Rea. México 1945. Referente a la fundación de Cadereita, Querétaro, encuadernación rústica, 38 páginas. Numerado 33 de 100 publicados. EN ESPAÑOL. <i>Merced (favor granted) for the foundation of Cadereita, Querétaro in 1748. Published in 1945. Softbound, 38 pages, number 33 of 100 printed. IN SPANISH.</i> VF E. 80.00	60.00
548		THE AMERICAN PHILATELIC SOCIETY – “ <b>The Yucatan Affair</b> ”, the work of Raoul Ch. de Thuin, Philatelic Counterfeiter. Raoul Charles de Thuin (1890-1975), fue un comerciante y falsificador muy prolífico nacido en Bélgica pero que operaba desde Mérida, Yucatán habiendo llegado a naturalizarse mexicano. El trabajo de De Thuin se consideraba tan peligroso para la filatelia que sus herramientas e inventario fueron adquiridos por la Sociedad Filatélica Americana (American Philatelic Society – APS) en 1966 para poder limitar o impedir sus actividades. Este libro es el resultado de la investigación realizada por la APS con el material adquirido a De Thuin, con ilustraciones de muchísimas de sus falsificaciones, no solamente en timbres mexicanos, sino de todo el mundo. 523 páginas, encuadernado en tela, en excelentes condiciones. EN INGLES. <i>Raoul Charles de Thuin (1890-1975) was a philatelic dealer and counterfeiter born in Belgium operating from Mérida, Yucatán which adopted the Mexican nationality. The work of De Thuin was considered so dangerous to stamp collecting that his tools and inventory were purchased by the American Philatelic Society (APS) in 1966 in order to cancel or limit his activities. This</i>	



- book is the result of the investigation done by the APS with De Thuin's material with b&w illustrations of many of his forgeries, not only in Mexican stamps but worldwide. 523 pages, cloth bound, excellent condition. IN ENGLISH. VF E. 150.00* **90.00**
- 549 ARTURO FERRER ZAVALA – **“Catálogo de Enteros Postales de México”** 2010 Primera Edición en Tres Tomos, a la rústica. Obra muy completa y profusamente ilustrada a colores de los Enteros Postales de México, también llamados “Papelería Postal”. En ESPAÑOL. 2010 First Edition in Three Volumes, softbound. A very comprehensive and profusely illustrated in color of all the Entires of México, also known as “Postal Stationery”. VF E. 200.00 **125.00**
- 550 NICHOLAS FOLLANSBEE – **“The Stamps of the Mexican Revolution 1913-1916”** Ed. The Collectors Club of Chicago 1996. Encuadernado en tela, sin usar, aun emplayado. En Inglés. Esta es una excelente obra no solo de interés filatélico ya que va relacionando cada emisión postal con los hechos históricos de la Revolución de forma muy interesante. *This is an excellent work, nor only of philatelic interest because it follows the History of the Mexican Revolution along with the postal issues. Hardbound.* VF E. 250.00 **200.00**
- 551 NICHOLAS FOLLANSBEE – **“The Stamps of the Mexican Revolution 1913-1916”** Ed. The Collectors Club of Chicago 1996. Encuadernado en tela, sin usar, aun emplayado. En Inglés. Esta es una excelente obra no solo de interés filatélico ya que va relacionando cada emisión postal con los hechos históricos de la Revolución de forma muy interesante. *This is an excellent work, nor only of philatelic interest because it follows the History of the Mexican Revolution along with the postal issues. Hardbound.* VF E. 250.00 **200.00**
- 552 FRANCISCO J. MENDOZA – **“CATALOG AND CHECK LIST OF MEXICAN REVENUE STAMPS”**, Ed. Price-Mirror P & B House 1906. 69 pags. engrapado a la rústica, sin ilustraciones, con listas de los timbres fiscales de México hasta 1894-95. EN INGLES. 1906, 69 pages, stapled, paper bound, without illustrations, listing all Mexican revenue stamps up to 1894-95. F-VF E. 50.00 **30.00**
- 553 ABRAHAM ODFJELL – **“THE STAMPS OF THE POSTAL DISTRICTS OF MEXICO”**, Ed. Elmhurst Philatelic Society (EPS) 1960 Numero 12 de 300 copias, 207 páginas, a la rústica, engargolado en plástico. Con tablas e información de las primeras emisiones de México, de 1856 a 1883, sin ilustraciones. Usado, pero en buenas condiciones. EN INGLES. 1960, Number 12 of 300 printed, 207 pages plastic spring bound. With tables and information of the first issues of México from 1856 to 1883, no illustrations. Used, but in good condition. IN ENGLISH. F E. 90.00 **50.00**
- 554 BERTRAM W. H. POOLE – **“MEXICO AN ILLUSTRATED CHECK LIST OF THE REVOLUTIONARY STAMPS OF 1913-1916”** Publicado por Bertram W. H. Poole 1916 101 paginas, a la rústica, con las pastas separadas y desgaste por uso, con amplia información sobre las emisiones de la Revolución Mexicana e ilustraciones de los timbres tipo y de las sobremarcas. *Published by Bertram W. H. Poole, 1916, 101 pages, softbound with loose covers and use wear, with information about the issues of the Mexican Revolution and illustrations of the type stamps and overprints.* F E. 90.00 **40.00**
- 555 KARL SHIMMER & JOHN M. HEATH – **“MEXICAN MARITIME MAIL – A Postal History from Colonial times to the 20th Century”**. Ed. Limassol; James Bendon 1997. Relación Histórico-Postal de las Rutas Marítimas de y hacia los puertos Mexicanos, incluyendo las Oficinas Consulares de Francia y el Reino Unido en Tampico y Veracruz; las Líneas Navieras Norteamericanas, Francesas e Inglesas, etc., con sus tarifas e itinerarios, incluyendo un capítulo relacionado con la Cía. Wells Fargo que prestaba servicio de Express, incluyendo los tramos marítimos. 405 páginas profusamente ilustradas en blanco y negro. Encuadernado en tela con su guardapolvos. EN INGLES. Excelentes condiciones. *An excellent work about the Postal History of the Maritime Routes to and from Mexican Ports, including the Consular Offices of France and the United Kingdom in Tampico and Veracruz, the Northamerican, French and British Sailing Companies, etc., with itineraries and tariffs, including one chapter about Wells Fargo Express Co. for its maritime portions. 405 pages profusely illustrated in b&w. Cloth bound with dust jacket. IN ENGLISH. Excellent condition.* VF E. 200.00 **125.00**
- 556 LOTE DE LITERATURA FILATELICA. Once publicaciones en condiciones mixtas, incluyendo:  
 “MEXICO, AN ILLUSTRATED LIST OF THE REVOLUTIONARY STAMPS OF 1913-1916” por Bertram W. H. Poole EN INGLES.  
 “SPECIALIZED CATALOGUE OF THE POSTAGE STAMPS OF MEXICO” por Eduardo Aguirre, Edición de 1937 EN INGLES.  
 “CATALOGO ESPECIALIZADO DE LOS SELLOS POSTALES DE MEXICO” por Eduardo Aguirre. Edición de 1957 EN ESPAÑOL.  
 “MEXICO – COLECCIÓN HIDALGO”, Catálogo de la Subasta de Soler y Llach (Barcelona), realizada el 11 de Mayo de 1995, con magníficas ilustraciones a colores y en blanco y negro. Excelente referencia. EN ESPAÑOL.  
 “CARACTERISTICAS DE ALGUNAS FALSIFICACIONES DE TIMBRES DE MEXICO” por Roberto Liera Gutiérrez. Ed. Filatelia Victoria, 2007. Con ilustraciones a color. EDICION BILINGÜE ESPAÑOL – INGLES.  
 “MEXICO TURISTICO – NUEVA SERIE POSTAL PERMANENTE” Ed. Servicio Postal Mexicano, Secreta-

ría de Comunicaciones y Transportes, Secretaría de Turismo y Secretaría de Hacienda y Crédito Público. EDICION BILINGÜE ESPAÑOL – INGLES.

Cuatro suplementos del BOLETIN DE AMEXFIL: "La Emisión de México de 1868" por Samuel Chapman, traducida al ESPAÑOL. "El Correo Marítimo en México" por Eladio García Prada en Español. "Los Timbres Aéreos de México Emisionde de 1922 y 1927" por Alfredo Basurto, en Español. "Huejutla & Tuxpan", Distritos Postales, Resellos y Números de Consignación, por Prof. Dr. A. Narath, Edición bilingüe. "HANDBOOK OF CLASSIC MEXICO" Colonial era trough 1874 Issue, por Mark E. Banchik. F-VF E. 200.00

175.00

### MISCELANEA - MISCELLANY

- 557 ■ MEXICO 1946, Cubierta Registrada de la Universidad Nacional de México a The University of Southern California (USC) en Los Angeles, con franquicia postal. Marcas de Correspondencias Registradas y llegada a Los Angeles al reverso. *Registered cover from the National University of México to the University of Southern California (USC) at Los Angeles, free postage. Backstamped with Registration and arrival at Los Angeles.* F-VF E. 155.00 75.00
- 558 CIE, GENERALE TRANSATLANTIQUE – 1910, SS "LA LORRAINE", lista de pasajeros en viaje Paris-Le Havre-New York. *Passenger listing of the 1910 trip of the SS "LA LORRAINE" from Paris-Le Havre-New York.* F-VF E. 40.00 25.00

### MUNDIAL – WORLDWIDE

- 559 ■ ALEMANIA (GERMANY), 1923 Cubierta reducida de Frankfurt a Chiapas. *1923 Reduced cover from Frankfurt to Chiapas.* F E. 60.00 40.00



560

- 560 ■ ESTADOS UNIDOS – Mobile, Alabama. 1847 carta entera fechada en Nueva Orleans, dirigida a Boston con interesante contenido que habla sobre la Invasión Norteamericana a México. *Complete letter dated in New Orleans, addressed to Boston with interesting contents about the Northamerican Invasion into México.* F-VF E. 460.00 275.00
- 561 ■ ESTADOS UNIDOS – U350, 5¢ Entero Postal (Papelería Postal) conmemorativo del 400 Aniversario del Descubrimiento de América, enviada de San Francisco a Acapulco, re-expedida a Champerico, Guatemala, con dos cancelaciones débiles de Acapulco y llegada al Champerico al reverso. *Entire (Postal Stationery) commemorative of the 400th Anniversary of the Discovery of America, sent from San Francisco to Acapulco and forwarded to Champerico, Guatemala, with two faint Acapulco markings and backstamped on arrival at Champerico.* VF E. 75.00 50.00

VISITE NUESTRA PAGINA [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) DONDE PODRA APRECIAR LAS IMÁGENES A TODO COLOR. / VISIT OUR PAGE [WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM](http://WWW.LAFILATELIAMEXICANA.COM) WHERE YOU WILL BE ABLE TO CHECK ALL THE IMAGES IN FULL COLOR.

**LAS OFERTAS SE RECIBEN POR CORREO ELECTRONICO A [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) O POR TELEFONO; NO RECOMENDAMOS EL USO DEL CORREO NORMAL, FAVOR DE CHECAR ADECUADAMENTE SUS OFERTAS YA QUE NO NOS HACEMOS RESPONSABLES POR ERRORES EN NUMEROS DE LOTE O CANTIDADES..**

**BIDDING CAN BE MADE USING E-MAIL [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com) OR PHONE; WE DO NOT RECOMMEND THE USE OF REGULAR MAIL. PLEASE DOUBLE CHECK YOUR BIDS, BECAUSE WE ARE NOT RESPONSIBLE FOR MISTAKES IN LOT NUMBERS OR BID AMOUNTS.**

**FIN – THE END MUCHAS GRACIAS – THANK YOU**

# MEXICO

*Subastas, consignaciones, ventas directas.*

Veintiseis años  
de experiencia en subastas  
de timbres Mexicanos.

Checar el catálogo de la  
próxima subasta en  
[www.lafilateliamexicana.com](http://www.lafilateliamexicana.com)

**SIRVIENDO A LOS  
COLECCIONISTAS DE  
MEXICO DESDE 1987**  
MEPSI - APS - AMEXFIL

## LA FILATELIA MEXICANA

**Fernando Pérez Maldonado**

Apartado Postal 11, Col. Del Valle  
66251 San Pedro Garza García,  
N. L., MEXICO

Tel.-(81)8356-3704

Cel. (Mobile) +52(81)1533-3032,

**E-mail: [fernandopema@gmail.com](mailto:fernandopema@gmail.com)**